**Tamara Bjažić Klarin, dipl. ing. arh.; znanstvena suradnica u zvanju znanstvene savjetnice**

Institut za povijest umjetnosti, Ulica grada Vukovara 68, Zagreb

tel: 01 6112 048; mob: 098 815 789; mail: tbjazic@ipu.hr

**POPIS ZNANSTVENIH RADOVA, ISTRAŽIVAČKIH PROJEKATA I PODACI O NASTAVNOJ I STRUČNOJ AKTIVNOSTI**

## Vođenje i sudjelovanje u znanstvenim projektima

1. Arhitektonski susreti Hrvatske i Mađarske: modeli strukovne razmjene znanja, 1914.–1945., bilateralni znanstveni projekt, 2021.–2023., prof. emeritus Andras Ferkai i Tamara Bjažić Klarin
2. Formalni, teorijski i društveni aspekti proširenog pojma arhitektonske i umjetničke baštine u drugoj polovini 20. stoljeća; 2019.–2023., voditeljica Tamara Bjažić Klarin
3. *Models and Practices of International Cultural Exchange in the Cold War Period. Research in the Spatio-Temporal Cultural Dynamics*, 2020.–2023. voditeljica Ljiljana Kolešnik
4. Hrvatska umjetnost i društvo od 1930-ih do 1970-ih; 2019.–2023., voditelj Petar Prelog
5. *Modern and Contemporary Artist Networks, Art Groups and Art Associations: Organisation and Communication Models of Artist Collaborative Practices in the 20th and 21st Century*, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 2014.–2018., voditeljica Ljiljana Kolešnik
6. Pariška likovna scena i hrvatska moderna umjetnost, Institut za povijest umjetnosti i Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, voditeljica Ljiljana Kolešnik, 2013.–2015.
7. *CIAM 4. The Functional City*, Eidgenössische Technische Hochschule (ETH) Zürich Institut für Geschichte und Theorie der Architektur (gta), Zürich, 2011.–2012.
8. Modernizam i prostorni identitet Hrvatske u 20. stoljeću, Hrvatski muzej arhitekture HAZU, Zagreb, voditelj akademik Boris Magaš, 2007.–2011.
9. Analize i smjernice arhitektonsko-prostornih koncepcija u turizmu na tlu Hrvatske 1945.–2000., Hrvatski muzej arhitekture HAZU, Zagreb, voditelj akademik Miroslav Begović, 2002. – 2004.

## Stipendije i studijski boravci u inozemstvu

2014. Eidgenössische Technische Hochschule (ETH) Zürich, Institut für Geschichte und Theorie der Architektur (gta), Zürich; stipendija Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der Wissenschaftlichen Forschung (SNSF); akademski gost prof. Akosa Moravanszkog

2006. Fondation Le Corbusier i Institut Français d' Architecture (IFA) Centre d' archives d' architecture du XXe siécle, Pariz; stipendija Vlade Republike Francuske

2003., 2001. Fondation Le Corbusier, Institut français d’architecture (IFA) i Institut national d’histoire de l’art (INHA), Pariz

2002. Technische Universität, Graz

# Popis znanstvenih radova

# Znanstveni radovi u časopisima

1. Turistički kampovi i montažni objekti zagrebačkog Jugomonta u Istri i na Kvarneru pedesetih i šezdesetih godina 20. stoljeća, s Jasenka Kranjčević, „Ars Adriatica“, 2023. (u postupku objavljivanja)
2. Ishodišta i prilagodbe jednotraktnog sustava u projektima i realizacijama Drage Galića, „Radovi Instituta za povijest umjetnosti“, 46 (2022.): 191-206.
3. *Ernest Weissmann’s Architectural and Planning Practices – continuity of original concerns of “new architecture” and post-war reconstruction*, „Prostor“, 63 (2022.): 2-13.
4. Novozagrebačko naselje Dugave: novi model proizvodnje stambene zajednice, s Luka Korlaet, u: „Život umjetnosti“, 107 (2020.), 94-119.
5. Constructing the World of Equal Opportunities: the Case of the Architect Vladimir Antolić, u: JMEH (Journal of Modern European History), Special Issue (2020.), 474-494.
6. CIAM Networking – Međunarodni kongres moderne arhitekture i hrvatski arhitekti 1950-ih godina / CIAM Networking – International Congress of Modern Architecture and Croatian Architects in the 1950s, u: „Život umjetnosti“, 99 (2016.), 39-55.
7. Jugoslavenski paviljon na svjetskoj izložbi u Parizu 1937. i reprezentacijska paradigma nove državne kulturne politike, s Jasna Galjer, u: „Radovi Instituta za povijest umjetnosti“, 37 (2013.), 179-192.
8. Međunarodni natječaj za Zakladnu i kliničku bolnicu u Zagrebu 1930.–1931., u: „Prostor“, 44 (2012.), 282-295.
9. Zakladni blok u Zagrebu – urbanističke i arhitektonske odlike, u: „Prostor“, 40 (2010.), 322-335.
10. Inicijacija novog građenja – od nepopularne novotarije do „izvoznog“ proizvoda, u: „Život umjetnosti“, 82 (2008.), 22-31.
11. Internacionalni stil – izložbe međuratnog Zagreba (1928.-1941.), u: „Radovi Instituta za povijest umjetnosti“, 31 (2007.), 301-313.
12. Željezničarska bolnica u Zagrebu – jedna međuratna afera, u: „Prostor“, 31 (2006.), 64-75.
13. Radna grupa Zagreb – osnutak i javno djelovanje na hrvatskoj kulturnoj sceni, u: „Prostor“, 29 (2005.), 41-53.

**Znanstveni radovi u knjigama**

1. *The Reconstruction of Post-earthquake Skopje: An International Collection of Prefabricated Houses in the Cold-War Era*, u: (ur.) Regine Hess, Inbal Ben-Asher Gitler, Yael Allweil i Tzafrir Fainholtz, *From Conventional to Experimental – Mass Housing and Prefabrication*, Leuven: Leuven University Press, 2024. (u postupku objavljivanja)
2. *Architect and development planner Ernest Weissmann – an international civil servant*, u: Veronique Boone, *Le Corbusier on camera. The unknown films of Ernest Weissmann*, autorica Birkhäuser, Basel, 2024. (u postupku objavljivanja)
3. *First Generation of Modernist Women Architects in Croatia*, u: (ur.) L. Brown i K. Burns, *The Global Encyclopaedia of Women in Architecture 1960-2015*, London: Bloomsbury, 2024. (u postupku objavljivanja)
4. *Women Designers and Educators in Croatia since the 1960s*, u: (ur.) L. Brown i K. Burns, *The Global Encyclopaedia of Women in Architecture 1960-2015*, London: Bloomsbury, 2024. (u postupku objavljivanja)
5. *Recent Generation of Women Architects in Croatia and their Activities*, u: (ur.) L. Brown i K. Burns, *The Global Encyclopaedia of Women in Architecture 1960-2015*, London: Bloomsbury, 2024. (u postupku objavljivanja)
6. *Exhibiting the Nation. Italian pavilions at the Zagreb Fair before and after the Second World War*, s Luka Skansi, u: *Architectural Dialogues: Italy and Croatia in the interwar period*, (ur.) Giuseppe Bonaccorso i Jasenka Gudelj, Zagreb: FF Press (od 2017. u postupku objavljivanja)
7. *The Exchange of Urban Planning Theory and Practice along the Austro-Hungarian Periphery: Zagreb as a Case Study*, u: (ur.) Estzer Gantner, Heidi Hein-Kirsher i Oliver Hochadel, *Interurban knowledge exchange in Southern and Eastern Europe, 1870-1950*, London: Routledge, 2020., 90-115.
8. *Housing Exhibitions in Croatia in 1930s and 1950s. From the Subversive Critical Platform to the Vehicle of the New Ideology*, u: (ur.) Stéphanie Dadour i Gaia Camarellino, *The Housing Project. Discourses, ideals, models and politics in 20th century exhibitions*, Leuven: Leuven University Press, 2020., 264-289.
9. Arhitektura Udruženja umjetnika Zemlja – od novog stilskog izraza do nositelja društvene mijene, u: (ur.) Petar Prelog i Danijela Marković, Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja 1929. – 1935., Zagreb: Galerija Klovićevi dvori, 2019., 66-93.
10. *CIAM Network Visualisation – Detecting Ideological Ruptures in the CIAM Discourse*, s Nikola Bojić, u: (ur.) Ljiljana Kolešnik i Sanja Horvatinčić, *Modern and Contemporary Artists’ Networks. An Inquiry into Digital History of Art and Architecture*, Zagreb: IPU, 2018., 64-82 (e-knjiga)
11. *Housing in Socialist Yugoslavia*, u: (ur.) Martino Stierli i Vladimir Kulić, *Toward a Concrete Utopia: Architecture in Yugoslavia*, 1948-1980, New York: MOMA, 2018., 90-95.
12. Dom likovnih umjetnosti u Zagrebu – od ideje do realizacije, 1929. – 1939., u: (ur.) Irena Kraševac, 150 godina HDLU. Umjetnost i institucija, Zagreb: HDLU i IPU, 2018., 138-171.
13. Le Corbusier, s’il vous plâit? – Oui, mais … *Inter-war Architecture Between Zagreb and Paris*, u: (ur.) Ljiljana Kolešnik i Tamara Bjažić Klarin, *French Artistic Culture and Central-East European Modern Art*, Zagreb: IPU, 2017., 124-142
14. „Kad bi Vas netko zamolio da se predstavite šta biste mu odgovorili? – Ja sam Ivan Vitić” / “*If someone asked you to introduce yourself, what would you say? – I am Ivan Vitić.*”, u: (ur.) Nataša Bodrožić i Saša Šimpraga, Motel Trogir: nije uvijek budućnost ono što dolazi / *it is not future that always comes after*, Zagreb i Eindhoven: Slobodne veze, udruga za suvremene umjetničke prakse i Onomatopee, 2016., 110-133.
15. Škole i bolnice za Zagreb 20. stoljeća, s Mia Roth Čerina, u: (ur.) Kristian Strukić i Milena Bušić, Maksimir: povijest i kvartovski simboli, Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2016., 124-133.
16. *Home and Life, or: How Do People Live in Zagreb?*, u: *Atlas of the Functional City. CIAM 4 and Comparative Urban Analysis*, Zürich i Bussum: gta Verlag (ETH Zürich) i Uitgeverij Thoth, 2014., 412-425.
17. *Zagreb Revisionists: “Social Standards” Architecture*, s Maroje Mrduljaš, u: (ur.) Lukasz Stanek, *Team10 East. Revisionist Architecture in Real-Existing Modernism*, Varšava: Museum of Modern Art, 2014., 165-197
18. *Socially Responsible Architecture – The Case of Interwar Zagreb*, u: (ur.), V. Mako, M. Roter Blagojević i M. Vukotić Lazar, *Architecture and Ideology*, Cambridge, GB: Cambridge Scholars Publishing, 2014., 148-157.

**Rad u međunarodnom zborniku**

1. *Case Study: Ernest Weissmann’s Hospital Buildings as a Neues Bauen Platform*, u: (ur.) Ana Tostoes i Zara Ferreira, *Adaptive reuse. The modern movement towards the future* (14th International Conference proceedings. Do.co.mo.mo International), Lisbon: Docomomo international i Casa da Arquitectura, 2016., 502-508.

# Autorske knjige

1. Razvoj Trešnjevke: borba periferije za urbani standard, Zagreb: Blok i IPU, Zagreb, 2022.
2. „Za novi, ljepši Zagreb!“ – arhitektonski i urbanistički natječaji međuratnog Zagreba, 1918. – 1941., Zagreb: IPU, 2020.
3. Ernest Weissmann: društveno angažirana arhitektura, 1926.–1939. / Socially Engaged Architecture, 1926–1939, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatski muzej arhitekture, 2015. (knjiga se temelji na doktorskoj disertaciji: Ernest Weissmann: arhitektonsko djelo 1926. – 1939., Filozofski fakultet u Zagrebu, Zagreb, 2011.)

**Uredničke knjige**

1. Aleksander Laslo. Zagreb: arhitektura, arhitekti, Zagreb: IPU, 2022.
2. French Artistic Culture and Central-East European Modern Art, s Ljiljana Kolešnik, Zagreb: IPU, 2017.

|  |
| --- |
|  |

**Poglavlja u knjigama domaćih nakladnika**

1. Paralelni kolosijeci arhitekta Rikarda Rike Marasovića – skica za biografiju i smjernice za daljnje istraživanje, u: (ur.) Nataša Bodrožić i Antonia Vodanović, Ne vjeruj pripovjedaču. Slučaj Dječjeg lječilišta u Krvavici, Zagreb: Slobodne veze, udruga za suvremene umjetničke prakse, 2024. (u postupku objavljivanja)
2. Sanatorij tuberkuloze kosti i zglobova u Kraljevici – manifest nove arhitekture arhitekta Ernesta Weissmanna, u: (ur.) Radmila Toić, 3. Zbornik Kraljevice, Kraljevica: Udruga u kulturi “Stol”, 2021., 27-40.
3. Arhitektura širokog horizonta i visokog društvenog standarda – zgrade Fakulteta strojarstva i brodogradnje u Zagrebu, sa Sanja Horvatinčić, u: (ur.) Dorian Marjanović, Fakultet strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu: 1919. – 2019.: 100 godina FSB-a, Zagreb: Fakultet strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu, 2019.
4. Povijest gradnje bolničke zgrade. Od Željezničarske bolnice do Klinike za plućne bolesti Jordanovac Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Kliničkog bolničkog centra Zagreb, u: (ur.) Miroslav Samardžija, Klinika za plućne bolesti Jordanovac, Zagreb: Hrvatsko torakalno društvo, 2018., 34-47.
5. Same Old Story – zagrebačka suburbija nekad i danas, u: (ur.) Ana Kovačić, Sanja Sekelj i Lea Vene, Geografije segregacije, Zagreb: KUD INA – Galerija Miroslav Kraljević, 2016., 26-44.
6. *Ernest Weissmann and Juraj Neidhardt*, u: (ur.) Maroje Mrduljaš i Vladimir Kulić, *Unfinished Modernisations. Between Utopia and Pragmatism*, Zagreb: UHA, 2012., 397-400.
7. „Zagreb raste, Zagreb se širi“ - Zagreb između dva rata, u: Borislav Doklestić, Zagrebačke urbanističke promenade, Zagreb: Studio HRG, 2010., 121-133.
8. Šalata, u: Borislav Doklestić, Zagrebačke urbanističke promenade, Zagreb: Studio HRG, 2010., 107-117.

**Zbornici kongresa**

1. Međunarodni kongres moderne arhitekture (CIAM) i hrvatska arhitektura 20. stoljeća. Proces umrežavanja – Ernest Weissmann i Radna grupa Zagreb, u: (ur.) Andrej Žmegač, Zbornik 3. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti, Zagreb: IPU, 2013., 221-226.

## Izlaganja na međunarodnim i domaćim znanstvenim u Hrvatskoj i inozemstvu

**Međunarodni znanstveni skupovi – konferencije i seminari**

1. Građevinska poduzeća u kontekstu društvenih reformi i kriza socijalističke Jugoslavije: slučaj zagrebačkih poduzeća Industrogradnje, Tehnike i Tempa, Socijalizam na klupi VI., Sveučilište Juraj Dobrila i Centar za kulturološka i povijesna istraživanja socijalizma, Pula, 28.-30.9.2023.
2. *Le Corbusier in Yugoslavia, an introduction (1923-1980)*, *Le Corbusier in Yugoslavia and the Balkans: reception of modernist architectural postulates in the peripheral region*, Muzej za arhitekturu i oblikovanje, Ljubljana; Institut za povijest umjetnosti, Zagreb; Docomomo Bosnia and Hercegovina, Docomomo Srbija, 22.-23.9.2023.
3. Montažni objekti zagrebačkog Jugomonta za potreba turizma, s Jasenkom Kranjčević, Industrijsko nasljeđe nakon 1945., IX. međunarodna konferencija o industrijskoj baštini, Rijeka, 19.-20.5.2023.
4. Paralelni kolosijeci arhitekta Rikarda Rika Marasovića – skica za biografiju i daljnje istraživanje, Program *From Care to Cure and Back*, LINA, Pula, 27.-29.4.2023.
5. *Constructing self-management socialism – the case of the Zagreb-based company Tempo*, *Architecture at work: Institutional Landscapes of Socialist Design and Construction*, Bauhaus-Universität Weimar, 14.-16.9.2022.
6. *International Appearances of Men and Women Architects of the Kingdom of Yugoslavia in 1920s and 1930s*, *Razstavljanje na Slovenskem / Exhibiting in Slovenia II*, Mestni muzej Ljubljana, Društvo Igor Zabel za kulturo in teorio, Ljubljana, 21.-22.4.2022.
7. *Architectural Competition as an Instrument of Cultural Policies – Yugoslavia practices, Art and the State in Modern Central Europe (18th – 21st Century)*, Filozofski fakultet u Zagrebu, 1.7.2021.
8. *Skopje Housing Estates – a New Model of City Reconstruction After Natural Disasters*, s Vladimir Deškov, *From Conventional to Experimental – Mass Housing and Prefabrication*, Docomomo Israel – Germany, 15.6.2021.
9. *Architectural and Urban Planning Competitions – Contribution of Quantitative Analysis to in-Depth Insights in the Inter-War Architecture*, s Tea Truta, *Digital Art History – Methods, Practices, Epistemologes II.*, IPU i Sveučilišni računski centar Sveučilišta u Zagrebu (SRCE), Zagreb, 4.11.2019.
10. Kanon socijalističkog arhitektonskog modernizma – od novog građenja 1930-ih do visoke moderne 1950-ih, Socijalizam na klupi IV., Sveučilište Juraj Dobrila i Centar za kulturološka i povijesna istraživanja socijalizma, Pula, 27.9.2019.
11. *Tracing the Ideological Frictions within CIAM as a Case for a Network Analysis*, s Nikola Bojić, *Digital Art History – Methods, Practices, Epistemologes*, IPU, Zagreb, 2018.
12. *CIAM: the Case for Spatio-Temporal Analyses of Architectural Networks*, s Nikola Bojić, *The Digital Publication of Architectural History*, ETH Zürich, 2018.
13. *CIAM 10 in Dubrovnik – the New Beginning of the Long-Lasting Search for a New Discourse, 1956: the Turning Point in History and Design Culture*, Politecnico di Milano, Milano, 2017.
14. *Constructing the World of Equal Opportunities – the Case of Architect Vladimir Antolić*, *„Makers of Modernity“. Modernist Architects and Socio-Political Transformation in Central and Eastern Europe. 1920s-1950s*, KU Leuven, Leuven, 2017.
15. *Shaping the City – International Competitions as a Platform for Knowledge Exchange, Interurban knowledge exchange. Emerging Cities in Southern and Eastern Europe, 1870-1945*, Herder Institute for Historical Research on East Central Europe, Marburg, 2017.
16. *Housing Exhibitions in Croatia in 1930s and 1950s. from the Subversive Critical Platform to the Vehicle of the New Ideology, On the role of 20th century exhibitions in shaping housing discourses*, Politecnico di Milano, Milano, 2016.
17. *Zagreb fair in the World of Conflicts – Italian pavilions in Zagreb before and after the Second World War*, Arhitektonski dijalozi. Italija i Hrvatska između dva svjetska rata, Talijanski institut za kulturu u Zagrebu i Oris kuća arhitekture, Zagreb, 2016.
18. *Architect Stjepan Planić – from Interwar activist to postwar personae non gratae, Croatia and Central Europe: Art and Politics in the Late Modern Period (1780-1945)*, Filozofski fakultet u Zagrebu, Zagreb, 2016.
19. *With Le Corbusier in Person – Hosting the Exhibition “Le Corbusier” in Yugoslavia in 1952 and 1953*, *Western Temptations in Cold War Times*, Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Ljubljana, 2015.
20. *Synthesis in Architecture – Towards a New Architectural Expression, French Artistic Culture and Post-War Socialist Europe*, IPU i Filozofski fakultet u Zagrebu, Zagreb, 2015.
21. *Networking into the International Union of Architects (UIA) – Poland vs. Yugoslavia*, s Marcela Hanačkova, *Transnational Networking Practices of Central and Southeast European Avant-garde*, IPU i Filozofski fakultet u Zagrebu, Zagreb, 2014.
22. Prema (novoj) arhitekturi – od Zagreba do Pariza, Francuski utjecaji na umjetnost i arhitekturu srednje i jugoistočne Europe 20-ih i 30-ih godina 20. stoljeća, IPU i Filozofski fakultet u Zagrebu, Zagreb, 2014.
23. *Architect Ernest Weissmann: a “Common” European Immigrant Story, Migrants as “Translators”: Mediating External Influences on Post World War II Western Europe, 1945-1973*, GHI i Institute for the History of German Jews, Hamburg, 2013.
24. *Zagreb Encounters Team10*, s Maroje Mrduljaš, *Oskar Hansen – Opening Modernism*, Museum of Modern Art, Varšava, 2013.
25. *CIAM in the Service of Constructing Socialist Society*, *Jugoslavija – architettura e città (1945-91). I nuovi studi*, Università IUAV di Venezia, Venecija, 2013.
26. *Socially Responsible Architecture – The Case of Interwar Zagreb*, *Architecture and Ideology*, Beograd, 2012.

**Nacionalni znanstveni skupovi**

1. Izložbe arhitekture Jugoslavije prije i poslije Drugog svjetskog rata, V. kongres povjesničara umjetnosti, Zagreb, 10.–12.11.2022.
2. Sekvenca iz povijesti Doma likovnih umjetnosti u Zagrebu, 1934. – 1939., 4. kongres povjesničara umjetnosti, Zagreb, 2016.
3. “Kuća i život” – bijeda zagrebačke periferije na fotografijama Antituberkuloznog dispanzera, Tuberkuloza: nasljeđe i suvremenost, Hrvatski državni arhiv i Odsjek za medicinske znanosti HAZU, Zagreb, 2014.
4. Neoklasicizam u splitskim projektima zagrebačkih arhitekata dvadesetih i tridesetih godina 20. stoljeća, Klasicizam u Dalmaciji II., Split, 2012.
5. Međunarodni kongres moderne arhitekture (CIAM) i hrvatska arhitektura 20. stoljeća. Proces umrežavanja – Ernest Weissmann i Radna grupa Zagreb, 3. kongres povjesničara umjetnosti, Zagreb, 2010.

**Predavanja na poslijediplomskom, diplomskom i dodiplomskom studiju, javna predavanja**

**Mentorstva doktorskih disertacija**

1. Martina Bobinac, Modeli urbane i stambene obnove nakon prirodnih katastrofa u Jugoslaviji i Globalnom jugu (1962.-1972.), Smjer Povijest umjetnosti, Sveučilište u Zadru (obranjena tema)
2. Tajana Jaklenec, Koncepti stanovanja u časopisima Udruženja hrvatskih arhitekata (1947.-1991.): socio semantički pristup, Smjer Interdisciplinarne humanističke znanosti, Sveučilište u Zadru (obranjena tema)

**Članica komisije za ocjenu sinopsisa doktorskih disertacija i doktorskih disertacija**

1. Lidija Butković Mićin, Tipologija stambenog tornja u kontekstu stambene izgradnje u Rijeci u razdoblju socijalizma, Poslijediplomski sveučilišni studij “Humanističke znanosti”, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2023. (predsjednica)
2. Melita Čavlović, Utjecaj transformacija arhitektonske profesije na arhitekturu grada Zagreba od 1945. do 1961., Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2016.

**Poslijediplomska nastava**

1. Istraživački potencijal arhitektonske struke od 1888-ih do 1990-ih godina, Arhitektonski fakultet u Zagrebu, izv. prof. Mia Roth Čerina, 20. 11. 2020.
2. Društveni angažman zagrebačkih arhitekata – slučaj Udruženja umjetnika Zemlja, Arhitektonski fakultet u Zagrebu, izv. prof. Mia Roth Čerina, 20.11.2020.
3. CIAM networking – Međunarodni kongres moderne arhitekture i hrvatski arhitekti 1950-ih godina, Arhitektonski fakultet u Zagrebu, red. prof. Andrej Uchytil, 27.6.2017.
4. CIAM Hrvatska – nikada do kraja ispričana priča, 1928.–1959., Arhitektonski fakultet u Zagrebu, red. prof. Andrej Uchytil, 2015.
5. Zagreb – Pariz 1927.–1937.: „Le Corbusier i mi“, Arhitektonski fakultet u Zagrebu, red. prof. Andrej Uchytil, 2015.
6. *Croatian Architect Ernest Weissmann: an Interwar CIAM Episode*, Eidgenössische Technische Hochschule (ETH) Zürich Institut für Geschichte und Theorie der Architektur (gta), Zürich, red. Prof. Akos Moravanszky, 2014.
7. Inicijacija novog građenja – od nepopularne novotarije do „izvoznog“ proizvoda (hrvatska arhitektura od 1898. do 1941.), Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za povijest umjetnosti, red. prof. Jasna Galjer, 2013.
8. Zagreb – Pariz 1927. – 1937. (veze zagrebačkih arhitekata i Pariza), Arhitektonski fakultet u Zagrebu, red. prof. Andrej Uchytil, 2007.

**Diplomska nastava**

1. *Skopje post-earthquake reconstruction – a unique international exhibition of light prefabrication housing gathering East, West, and Global South in the Cold-War Era*, School of Architecture and Design, University American College Skopje, Master studij, Kolegij Prefabrication of Life (Studio 3; pedagoški tim Harald Trapp, Vladimir Deskov, Ljupco Jovanov), 9. 11. 2022.
2. Donjogradske „visoke kuće“, Arhitektonski fakultet u Zagrebu, red. prof. Leo Modrčin, 29.10.2020.
3. Blok 19 (Ilica – Frankopanska – Dalmatinska – Ilica) – geneza i materija, Arhitektonski fakultet u Zagrebu, izv. prof. Lea Pelivan, 29. 10. 2020.
4. Lice i naličje Ilice, Arhitektonski fakultet u Zagrebu, izv. prof. Ivana Ergić, 26. 10. 2020.

**Dodiplomska nastava**

1. Konzervatorske studije – istraživački rad, Odsjek za povijest umjetnosti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za povijest umjetnosti), red. prof. Marko Špikić, 6. 5. 2022.
2. Stambena naselja montažnih kuća u Skopju – obnova grada nakon potresa 1963. godine, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (Arhitektonski fakultet u Zagrebu), doc. Dubravko Bačić / Konferencija KOBE, Institut za povijest umjetnosti, 5. 5. 2022.
3. Novi Zagreb: planiranje naselja i višestambena izgradnja (s Irenom Šimić), Arhitektonski fakultet u Zagrebu, red. prof. Leo Modrčin, izv. prof. Ivana Ergić, doc. Lea Pelivan, 10. 3. 2022.
4. Stan za egzistencijalni minimum u hrvatskoj arhitekturi između dva svjetska rata, s izv. prof. Ivana Ergić, Arhitektonski fakultet u Zagrebu, 10. 10. 2019.
5. Izgradnja Zagreba – o gradu između pruge i rijeke Save, sudionici studenti PUM Filozofski fakultet u Zagrebu i University of Pittsburg, Pittsburg, SAD, prof. Jasenka Gudelj i prof. Christopher Drew Armstrong
6. Izgradnja Zagreba između dva svjetska rata, Arhitektonski fakultet u Zagrebu, prof. Marijan Hržić, 2012.
7. Regulatorna osnova Zagreba iz 1932. i Međunarodni kongres moderne arhitekture (CIAM), Arhitektonski fakultet u Zagrebu, prof. Marijan Hržić, 2012.
8. Arhitekt Ernest Weissmann, Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za turkologiju, hungarologiju i judaistiku, Katedra za judaizam, prof. Zlatko Karač, 2013.

**Predavanja u srednjim školama**

1. Društveni angažman zagrebačkih arhitekata između dva svjetska rata – Udruženje umjetnika „Zemlja“ i Radna grupa Zagreb, Škola za primijenjenu umjetnost u Zagrebu, prof. Dinka Pavelić, 4. 5. 2022.

**Javna predavanja**

1. Peripatetičko predavanje Drago Galić: Stambena zgrada Kemikalije na Svačićevom trgu u Zagrebu, Festival Open House Zagreb, 20. 10. 2023.
2. Peripatetičko predavanje Razvoj Trešnjevke: Borba periferije za urbani standard, Blok, 12.11.2022.
3. Peripatetičko predavanje: Vila Zagorje, UHA, 25. 4. i 8. 5. 2021.
4. Peripatetičko predavanje: *Socialist Modernism in Zagreb*, sudionici konferencije *Topologies of thinking*, Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za kroatistiku, Zagreb, 27. 5. 2017.
5. Peripatetičko predavanje: Ulica grada Vukovara u Zagrebu, Projekt „Koraci grada 1957. – 2017.“, Udruga za interdisciplinarna i interkulturalna istraživanja (UIII), Zagreb, 6. 5. 2017.
6. Peripatetičko predavanje: tematska šetnja *Novi Zagreb in between – from the CIAM's to Team X's urban planning visions*, sudionici konferencije *Arts and Politics in Europe in the Modern Period*, Zagreb, srpanj 2016. (prof. Dragan Damjanović)
7. Peripatetičko predavanje: Vukovarskom od Savske do Držićeve i javna projekcija priloga iz emisija HRT-a o izgradnji Vukovarske ulice, zgrade Radničkog sveučilišta i stambene zgrade Drage Galića, u suradnji sa Školom primijenjenih umjetnosti i dizajna, Dani otvorenih vrata IPU, 13. 10. 2015.
8. „Tamo gdje ne dolazi sunce dolazi doktor“ – higijena i arhitektonska produkcija u Hrvatskoj između dva svjetska rata, Program Retropolis: Presjecišta socijalnog planiranja i socijalne medicine, UIII i Škola narodnog zdravlja Andrija Štampar, Zagreb, 5. 10. 2019.
9. *Le Corbusier, s’il vous plâit*? *– Oui, mais* … Međuratna arhitektura između Zagreba i Pariza, Francuski institut, Zagreb, 5. 3. 2018.
10. CIAM networking – Međunarodni kongres moderne arhitekture i hrvatski arhitekti 1950-ih godina, Dani otvorenih vrata Instituta za povijest umjetnosti, IPU, Zagreb, 2016.
11. Društveni angažman u arhitekturi 1930-ih godina, Izložba „Problem umjetnosti kolektiva: slučaj Zemlja“, Blok, Zagreb, 16. 2. 2017. i A-festival „Izdavaštvo – akcija“, Društvo arhitekata Istre, Pula, 2. 6. 2017.
12. Vukovarska ulica u Zagrebu – avenija „otvorenog grada“ 20. stoljeća, Pučko otvoreno učilište – Sveučilište za treću životnu dob – Tribina Sova, Zagreb, 28. 10. 2015.
13. Ernest Weissmann: arhitektonsko djelo 1926. – 1939., Hrvatski muzej arhitekture HAZU, program Bilješke iz arhiva arhitekta, Zagreb, 2011.
14. Arhitekt Ernest Weissmann, Židovska općina Zagreb, Tribina Kulturnog društva Freiberger, Zagreb, 2001.

## Članstva u uredništvima

1. 2017.– članica uredništva časopisa „Života umjetnosti“
2. 2017.–2019. članica uredništva časopisa „Čovjek i prostor“

**Stručni radovi**

1. Podsjetnik na 140 godina nakladničkih aktivnosti UHA-e i naznaka novih smjerova, „Čovjek i prostor“ (Godišnjak hrvatske arhitekture 2021.), 1-4 / 776-779 (2022.), 12-21.
2. Arhitektura svakodnevice kao legitimna istraživačka tema, „Kvartal“, 3-4 (2021.), 50-56
3. *Moša Pijade Workers' University* (RANS), u: *Towards a Concrete Utopia: Architecture in Yugoslavia, 1948-1980*, (ur.), Martino Stierli i Vladimir Kulić, New York: MOMA, 2018., 124-127.
4. Graditi državu blagostanja / Building a Welfare State. Dirk van den Heuvel, Jaap Bakema and the Open Society, „Život umjetnosti“, 102 (2018.), 158-169.
5. Ulica grada Vukovara – koracima grada od stihijske do planirane izgradnje i natrag, u: (ur.), Sonja Leboš, Koraci grada – Medijske slike – Zagreb 1957. – 2017., Zagreb: Centar za kulturu Trešnjevka i Udruga za interdisciplinarna i interkulturalna istraživanja, 2017., 6-11.
6. Angažman kao vid profesionalnog djelovanja / Engagement as an Aspect of Professional Work, „Oris“, 108 (2017.), 172-185.
7. Soseske in ulice – Susjedstva i ulice. Razgovor s Lukom Skansijem povodom izložbe Susjedstva i ulice. Vladimir Braco Mušič i arhitektura velikog mjerila (Soseske in ulice. Vladimir Braco Mušič in arhitektura velikega merila) u Muzeju za arhitekturu i oblikovanje (Muzej za arhitekturo in oblikovanje – MAO) u Ljubljani, u: „Kvartal“, ½ (2016.), 4-17.
8. Razumjeti i čuvati tradiciju: Razgovor sa Željkom Čorak povodom 50. Zagrebačkog salona arhitekture, u: „Kvartal“, 3/4 (2015.), 4-10.
9. Zakladni blok. Najveći korpus arhitekture internacionalnog stila u Donjem gradu, u: „Zagreb moj grad“, 54 (2015.), 4-8.
10. Židovska bolnica u Zagrebu, u: „Ha–Kol“, 87 (2005.), 30-36.
11. The Jewish Hospital in Zagreb – a Great Project that Never Came True, u: Voice, „5“ (2004.-2005.), 40-43.
12. Razgovor s C. Zeller i C. Luchsingerom. Zagreb „Wild East“, u: „Zarez“, 66 (2001.), 12-13

**Muzejske publikacije**

1. Miroslav Begović 1952.-2004., Katalog radova, s Dubravkom Kisić, Ivanom Nikšić Olujić i Borkom Bobovec, u: Borka Bobovec, Miroslav Begović, Zagreb: HAZU i UHA, 2013., 318-334.
2. Katalog zbirke i radova arhitekta Radovana Nikšića, s Ivana Nikšić Olujić, u: Radovan Nikšić 1920. – 1987. Arhiv arhitekta, Zagreb: HAZU, 2005., 99-121 i 123-130. (katalog izložbe)
3. Međunarodni natječaj za izgradnju Židovske bolnice u Zagrebu, 1930. - 1931., s Aleksander Laslo,Zagreb: HAZU, 2005.(katalog izložbe)
4. Katalog zbirke i radova arhitekta Antuna Ulricha, s Dubravka Kisić, u: Antun Ulrich. Arhiv arhitekta, Zagreb: HAZU, 2003., 13-33 i 33-59. (katalog izložbe)
5. Katalog zbirke Majstorske radionice arhitekta Drage Galića, s Ivana Nikšić Olujić, 2012. (neobjavljeno)
6. Katalog zbirke arhitekta Nevena Šegvića, s Ivana Nikšić Olujić, 2009. (neobjavljeno)
7. Katalog zbirke i popis radova arhitekta Milovana Kovačevića, s Dubravka Kisić i Aleksander Laslo, 2007. (neobjavljeno)

# Enciklopedijske i leksikografske jedinica

1. Auf Franić, Hildegard, u: (ur.) L. Brown i K. Burns, *The Global Encyclopaedia of Women in Architecture 1960 - 2015*, London: Bloomsbury, 2024. (u postupku objavljivanja)
2. Crnković Očko, Daša, u: (ur.) L. Brown i K. Burns, *The Global Encyclopaedia of Women in Architecture 1960 - 2015*, London: Bloomsbury, 2024. (u postupku objavljivanja)
3. Dumengjić, Zoja, u: (ur.) L. Brown i K. Burns, *The Global Encyclopaedia of Women in Architecture 1960 - 2015*, London: Bloomsbury, 2024. (u postupku objavljivanja)
4. Sekulić-Gvozdanović, Srebrnka (Sena), u: (ur.) L. Brown i K. Burns, *The Global Encyclopaedia of Women in Architecture 1960 - 2015*, London: Bloomsbury, 2024. (u postupku objavljivanja)
5. Holjac, Janko, u: Allgemeines Kunstlerlexikon, Leipzig i München, 74 (2012.), 251-252.
6. Horvat, Lavoslav, u: Allgemeines Kunstlerlexikon, Leipzig i München, 75 (2012.), 35.
7. Hribar, Stjepan, u: Allgemeines Kunstlerlexikon, Leipzig i München, 75 (2012.), 172-173.
8. Hrs, Branko, u: Allgemeines Kunstlerlexikon, Leipzig i München, 75 (2012.), 176.
9. Hržić, Marijan, u: Allgemeines Kunstlerlexikon, Leipzig i München, 75 (2012.), 192-193.
10. Hržić, Oleg, u: Allgemeines Kunstlerlexikon, Leipzig i München, 75 (2012.), 193-194.
11. Hećimović, Viktor, u: Allgemeines Kunstlerlexikon, Leipzig i München, 70 (2011.), 496-497.
12. Heinzel Vjekoslav, u: Allgemeines Kunstlerlexikon, Leipzig i München, 2011. [izvor: [http: // www.degruyter.com/view/AKL/\_40143709?rskey=fvlUNt&onlyResultQuery= heinzel](http://http:%20//%20www.degruyter.com/view/AKL/_40143709?rskey=fvlUNt&onlyResultQuery=%20heinzel)]
13. Kovačević, Milovan, s Dubravka Kisić, u: Hrvatski bibliografski leksikon, Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 2009., 773-774.

**Konzervatorske studije**

1. Dom Hrvatskog društva likovnih umjetnika, Trg žrtava fašizma, Zagreb, s Irena Kraševac i Ljiljana Kolešnik, Zagreb: IPU, 2022.
2. Konzervatorski elaborat za zgardu OŠ „Petra Zrinskog“. Krajiška 9, Zagreb, s Ivana Haničar Buljan, Zagreb: IPU, 2022.
3. Program cjelovite obnove povijesne jezgre grada Zagreba, u: (ur.) Katarina Horvat-Levaj, Blok 19. Konzervatorski model, s J. Belamarić, D. Damjanović, B. Dundović, K. Horvat-Levaj, S. Horvatinčić, Lj. Kolešnik, I. Kraševac, S. Križić Roban, I. Mance, D. Premerl, A. Šverko, R. Vučetić, D. Zelić, A. Žmegač, Zagreb: IPU, 2021.
4. Vila Ehrlich-Marić. Ulica Ivana Gorana Kovačića 37. Povijest gradnje, valorizacija i prijedlog konzervatorskih smjernica, Zagreb: IPU, 2020.
5. Topolovac, kompleks obitelji Keglević. Konzervatorska studija sa smjernicama za obnovu, s Boris Dundović i Katarina Horvat-Levaj, Zagreb: IPU, 2020.

**Izložbe**

**Autorske i ko-autorske izložbe**

1. Razvoj Trešnjevke: Borba periferije za urbani standard, Baza – prostor za umjetnost i aktivizam, Baza – prostor za umjetnost i aktivizam, Zagreb, 8.–15. 11. 2023.
2. Le Corbusier i hrvatska arhitektura – dijalozi i refleksije, koautorica Borka Bobovec, Hrvatski muzej arhitektura, HAZU, Zagreb, 6. 11. 2019.–15. 1. 2020.
3. Vizionarska arhitektura Andrije Mutnjakovića – angažman kao vid profesionalnog djelovanja, Oris kuća arhitekture, Zagreb, 2017.–2018.
4. Majstorska radionica za arhitekturu Drage Iblera i Drage Galića, s Dubravka Kisić i Ivana Nikšić Olujić, Hrvatski muzej arhitekture HAZU, Zagreb, 2012.
5. Međunarodni natječaj za izgradnju Židovske bolnice u Zagrebu, s Aleksander Laslo, 1930.–1931., Gliptoteka HAZU, Zagreb, 2005.

**Autorstva problemskih izložbenih cjelina**

1. Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja 1929.–1935., Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, s Petar Prelog, Darja Alujević, Suzana Leček, Svjetlana Sumpor, 28. 11. 2019.–1. 3. 2020.
2. Antivila – izložba projekata obiteljskih kuća studenata Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu (Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja 1929.–1935.), s prof. Ivanom Ergić, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 11. 2.–1. 3. 2020.
3. 140 godina Udruženja hrvatskih arhitekata i njegova nakladnička djelatnosti (u 53. Zagrebački salon. Desetljeće 2008–2018), Pučko otvoreno učilište, Zagreb, 2018.; članica organizacijskog odbora
4. Škole i bolnice za Zagreb 20. stoljeća (Maksimir – povijest i kvartovski simboli, kustos Kristian Strukić), Muzej grada Zagreba, Zagreb, 2014.
5. Ernest Weissmann i Juraj Neidhardt (*Unfinished Modernisation*, kustosi Vladimir Kulić i Maroje Mrduljaš), Maribor – Beograd – Zadar – Cetinje – Tirana – Zagreb itd., 2012.–2014.
6. Towards a Concrete Utopia: Architecture in Yugoslavia, 1948-1980, The Museum of Modern Art (MOMA), New York, kustosi Martino Stierli i Vladimir Kulić, 2016.–2018.; članica Regionalnog stručnog odbora

**Scenariji dokumentarnih filmova; scenariji emisija, prilozi i stručna suradnja u emisijama**

**Serijal Arhitektura i grad: Rijeka, s Ana Marija Habjan (ur.), HRT, 2020. (emitirano 2021.)**

1. Arhitektura i grad: Guvernerova palača – simbol moći
2. Arhitektura i grad: Teatro Fenice – vidjeti i biti viđen
3. Arhitektura i grad: Dva grada – dva nebodera
4. Arhitektura i grad: Neboderi na Podmurvicama – pravo na pogled
5. Arhitektura i grad: MSSU – „To trebamo – to radimo“

**Serijal Jedno djelo, s Ana Marija Habjan (ur.), HRT**

1. Jedno djelo: Lea Pelivan i Toma Pleić, Gimnazija Fran Galović sa sportskom dvoranom u Koprivnici, 2021. (emitirano 2022.)
2. Jedno djelo: Vjenceslav Richter, Elektronski računski centar (ERC), 2021.
3. Jedno djelo: Gustav Bohutinsky – Atelijer kipara Emila Bohutinskog, 2020.
4. Jedno djelo: Vladimir Arhitektura i grad Antolić – Obiteljska kuća Antolić, Cvjetno naselje, 2020.
5. Jedno djelo: Kuća Kraus u Zagrebu. Arhitekt Ernest Weissmann, 2018. (emitirano 2019.)
6. Jedno djelo: Zgrada Elektroslavonije u Osijeku. Arhitekt Boris Krstulović, 2017.
7. Jedno djelo: Zgrada Kemikalije na Svačićevom trgu u Zagrebu. Arhitekt Drago Galić, 2017.

**Serijal Suvremenici, s Ana Marija Habjan (ur.), HRT**

1. Suvremenici: Ivan Čižmek, 2021. (emitirano 2022.)
2. Suvremenici: Nebojša Weiner, 2020. (emitirano 2021.)
3. Suvremenici: Marijan Hržić, 2018. (emitirano 2019.)
4. Suvremenici: Bogdan Budimirov, 2015.
5. Suvremenici: Andrija Mutnjaković, 2014.

**Nagrada Viktor Kovačić za životno djelo Udruženja hrvatskih arhitekata, Serijal „Čovjek i prostor“, s Ana Dana Beroš, Zoom d.o.o. za HRT, 2021.** (emitirano 2022.)

1. Nagrada Viktor Kovačić za životno djelo (UHA) 2019. Radovan Tajder
2. Nagrada Viktor Kovačić za životno djelo (UHA) 2018. Dinko Kovačić
3. Nagrada Viktor Kovačić za životno djelo (UHA) 2017. Ante Rožić

**Nagrada Viktor Kovačić za životno djelo Udruženja hrvatskih arhitekata, s Ana Dana Beroš, Project 6 Studio za HRT, 2018.** (emitirano 2019.)

1. Nagrada Viktor Kovačić (UHA) za životno djelo 2016. Berislav Šerbetić
2. Nagrada Viktor Kovačić (UHA) za životno djelo 2015. Hildegard Auf Franić
3. Nagrada Viktor Kovačić (UHA) za životno djelo 2014. Dragomir Vlahović
4. 60 godina Hrvatske televizije, Adresa Prisavlje 3, s Ana Marija Habjan (ur.), HRT, 2016.
5. Ivan Vitić – portret arhitekta, s Ana Marija Habjan (ur.), HRT, 2006.

**Scenariji i prilozi emisije Trikultura. Arhitektura i dizajn, Treći program HRT-a, (ur.) Ana Marija Habjan, 2013. – 2016.** (u zagradi navedeni sugovornici)

1. Split 3 – planiranje budućnosti, 2016. (Jakša Miličić, Dinko Kovačić, Luka Skansi, Martina Ivanuš, Višnja Kukoč)
2. Hildegard Auf Franić – povodom nagrade za životno djelo Viktor Kovačić, 2016. (intervju)
3. 3 arhitekta – 3 knjige – 3 kuće, 2016. (Krunoslav Ivanišin, Tamara Bjažić Klarin i Sandra Uskoković)
4. 3LHD – Interakcije, 2016. (intervju s partnerima 3LHD)
5. The First – Branimir Medić i Pero Puljiz, 2016. (intervju)
6. Dosljednost slovenske arhitekture, 2015. (Aleš Vodopivec, Matevž Čelik, Martina Malešič i Luka Skansi)
7. Smiljan Radić, 2015. (intervju)
8. Muzej vučedolske kulture, 2015. (Goran Rako i Vanja Ilić)
9. 50. Zagrebački salon, 2015. (Hrvoje Njirić, Sanja Cvjetko Jerković i dr.)
10. Zdravko Bregovac. Arhiv arhitekta, 2015. (Andrija Mutnjaković, Ivana Nikšić Olujić i Idis Turato)
11. BUS STOP, 2015. (Dietmar Steiner, Juhani Pallasmaa i Sami Rintala)
12. Baunet – umrežavanje ideja i prakse, 2015. (Aida Abadžić Hodžić, Regina Bittner, Isabela Wünsche i Karin Šerman)
13. „Poetika kutije“ Mathiasa Klotza, 2015. (intervju)
14. Obiteljska kuća u Rijeci, 2015. (Petar Mišković i Vanja Rister)
15. Radovan Delalle osobno, 2015. (intervju)
16. Aktualno u arhitekturi, 2015. (Saša Begović i Nenad Fabijanić)
17. Damir Gamulin Gamba, 2015.
18. Bijenale u Veneciji, 2014. (Karin Šerman i Idis Turato)
19. Arhitekt Dinko Kovačić, 2014. (intervju)
20. Kulturna baština: jučer, danas, sutra, 2014. (Fran Dulibić i Maroje Mrduljaš)
21. Društvena odgovornost ili ?, 2014. (Ana Dana Beroš i Emil Jurcan)
22. Zagrebački kvartovi, 2014. (Valentina Gulin Zrnić i Mladen Klemenčić)
23. Klasicizam u Hrvatskoj, 2014. (Irena Kraševac i Joško Belamarić)
24. Studirati arhitekturu, 2014. (Robert Plejić i Kruno Ivanišin)
25. Nedovršene modernizacije, 2014. (Vladimir Kulić i Maroje Mrduljaš)
26. Herman Hertzberger (intervju), 2014.
27. Ženski trag u arhitekturi, s A. Ganza Habjan, 2013. (Helena Knifić Schaps i Vanja Ilić)
28. Turizam – jučer, danas, sutra, 2013. (Saša Begović i Maroje Mrduljaš)
29. Dizajner Neil Poulton, 2013. (intervju)
30. Herman Bollé, 2013. (Irena Kraševac i Dragan Damjanović)
31. Prostori učenja u tranziciji, 2013. (Mia Roth Čerina i Zlatko Kapetanović)
32. Interpolacije, 2013. (Svebor Andrijević i Ivica Plavec)
33. Prostori sudjelovanja: 20 godina planiranja Zadarske županije, 2013. (Nives Kozulić i Feđa Vukić)

# Autorski prilozi u emisijama Programa za kulturu HRT-a – izbor (u zagradama navedeni sugovornici)

# Emisija Prostor, vrijeme, arhitektura, Ana Marija Habjan (ur.), HRT

1. Zagrebački zbor na Savskoj cesti, 2002.
2. Vukovarska 68 – zgrada Radničkog sveučilišta u Zagrebu, 2002. (Radovan Ivančević)
3. Zagrebačka arhitektura osamdesetih godina 20. st., 2002. (Ivo Maroević)
4. Visoka kuća – neboderi D. Iblera, 2002. (Željka Čorak)
5. Gdje ne dolazi sunce, dolazi doktor – arhitektura socijalnih i zdravstvenih ustanova međuraća, 2002. (Aleksander Laslo)
6. Sinagoga i Zagreb, 2002. (Snješka Knežević)
7. Arhitekt Heinz Tessar – crtanje svijetlom, 2002. (Hans Tessar)
8. Arhitektura objektivom fotografa Mladena Grčevića, 2001.
9. Arhitekt Ivan Vitić, 2001. (Tomislav Odak)
10. Devastacija vile Podvinec u Zagrebu arhitekata Ernesta Weissmanna, 2001. (Aleksander Laslo i Miljenko Domijan)
11. Moderna galerija u Rijeci – prenamjena tvornice R. Benčić, 2001. (Olga Magaš)
12. Mala povijest suvremene kuhinje, 2001.
13. Promocija broja časopisa Werk posvećenog Zagrebu, 2001. (C. Zeller i Christian Luchsinger)
14. Izložba Beč - arhitektura, zaštita i obnova, 2001.

**Emisija Kultura prostora, Ana Marija Ganza Habjan (ur.), HRT**

1. Izložba Mit velegrada u Beču, 2001.
2. Dječji vrtić Vedri dani, 2001. (Miroslav Geng)
3. Obnova Zadra nakon Drugog svjetskog rata, 2001. (Ivo Petricioli i Bruno Milić)
4. Le Corbusier – portret arhitekta, 2001.
5. Vukovarska ulica u Zagrebu – izgradnja 1950-ih i 1960-ih, 2001. (Darja Radović Mahečić)
6. Nova zgrada muzeja Guggenheim F. Gehrya u New Yorku, 2001.
7. Petrinjska ulica u Zagrebu, 2001.
8. Zaštita arhitekture internacionalnog stila u Zagrebu, 2001. (Aleskander Laslo)
9. Umjetnički paviljon u Zagrebu, 2001.
10. Časopis Prostor, 2001.

**Emisija Transfer, Gordana Brozović (ur.), HRT**

1. Izložba Nemoć devedesetih godina. Propuštene prilike na kraju stoljeća, 2001. (Tomislav Premerl)
2. Problem umjetničkih atelijera u Zagrebu, 2001. (akademik Ivan Kožarić, Alem Korkut)

**Emisije Knjižnica i Kulturni krajolik, Lada Džidić (ur.), HRT**

1. Monografija Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 2000. (Mladen Obad Šćitaroci)
2. Izgradnja mosta u Rijeci Dubrovačkoj, 1998. (Radovan Ivančević)
3. Natječaj za urbanističko – arhitektonsko rješenje Kvaternikovog trga u Zagrebu, 1998.

**Stručne suradnje u emisijama Programa za kulturu Hrvatske televizije i Prvog programa Hrvatskog radija**

1. Šetnja Vukovarskom, Emisija Artnet, Prvi program Hrvatskog radija, 20.10.2015.
2. Vukovarska ulica u Zagrebu, Emisija Katapultura, Prvi program Hrvatskog radija, 16.10.2015.
3. Šibenik – geneza i urbanistički razvoj grada, (ur.) Edda Dubravec, 2003.
4. Zagonetni mit, (ur.) Lada Džidić, 1999. – 2000.

**Priprema materijala za emisiju Baština, mi i svijet, Hrvatski radio, Treći program**, **Snješka Knežević (ur.) (izbor)**

1. Walter Gropius – arhitektonska djela na Listi svjetske kulturne baštine, 2011.
2. Baština i povijest Malte i grad-spomenik Valletta, 2009.
3. Ostvarenja arhitekta Le Corbusiera na Listi svjetske baštine, 2009.
4. Bijeli Tel Aviv – gradska četvrt izgrađena od 1931. – 1948., 2008.
5. Pojam i problemi urbanističke baštine, 2008.
6. Kineski spomenici na Listi svjetske baštine, 2008.
7. Arheološki park Angkor u Kambodži, 2006.
8. Obnova marokanskog grada Feza, 2006.
9. Španjolska iskustva u zaštiti spomenika – palača Alhambra, 2006.
10. Memorijalni i muzejski centri posvećeni W. A. Mozartu, 2006.
11. Mostovi spomenici kulture, 2005.
12. Sankt Petersburg, spomenik svjetske baštine, 2005.
13. Memorijali Holokausta u Njemačkoj, 2005.
14. Povijest zaštite Hadrijanovog zida u Velikoj Britaniji, 2005.
15. Stanje kulturne baštine Afganistana, 2004.
16. Zaštita arheološke baštine, 2004.
17. Trogir – spomenik svjetske baštine, 2004.
18. Zaštita kulturne baštine Kine, 2004.
19. Zaštita antičkih mozaika u Tunisu, 2004.
20. Očuvanje parkovne baštine – vrtovi mauzoleja cara Humayuna u Delhiju, 2004.
21. Obnova teatra La Fenice u Veneciji, 2003.
22. Pješčani grad Chan Chan naroda Chimu u Peruu, 2003.
23. Zaštita moderne arhitekture, 2002.
24. Povijesni kulturni krajolik – hrvatska ladanjska baština, 2002.
25. Društvo prijatelja dubrovačke starine, 2002.
26. 2002. – godina kulturne baštine, 2002.

**Stručni skupovi**

1. Stoljeće arhitektonskih i urbanističkih natječaja u Hrvatskoj, Dani arhitekata 5.1 – Javni arhitektonski natječaji, Hrvatska komora arhitekata, Zagreb, 12. 5. 2021.
2. *Developing the Modern City through Speculation and Social Segregation – Zagreb after the Fall of Austro-Hungarian Empire, City (Un)defeated: Streams of Struggle*, International Network for Urban Research and Action (INURA), Zagreb, 1. 7. 2019.
3. Baština izvan fokusa – moderna arhitektura grada Šibenika, Javni seminar Spomen-park Šubičevac: geneza prostora – putevi obnove, Udruženje hrvatskih arhitekata (UHA), Soba Društva arhitekata Šibenik, IPU, Muzej pobjede Šibenik, Šibenik, 18. 5. 2019.

## Radionice, javne tribine i druga događanja

1. Javna rasprava „Žene u promociji turizma Hrvatske“, Institut za turizam i Napretkov kulturni centar, 3. 6. 2022.
2. Izložba arhitekta Radovana Tajdera – javni razgovor povodom otvorenja s Radovan Tajder i Nikola Polak, Oris Kuća arhitekture, Zagreb, 12. 10. 2021.
3. Filmska subota na Baroneu: *Izbačeni* (Push) – javni razgovor o stanovanju povodom projekcije filma (Fredrik Gertten, Švedska–Kanada-Velika Britanija, 2019.); sudjelovali Petar Mišura, Mirko Petrić, Mate Rupić i Tea Truta, Tvrđava Barone, Šibenik, 17. 7. 2021.
4. Nakon potresa: iskustva, saznanja i perspektive (4). Hitna arhitektura: od samogradnje do gradnje zajednice, javni razgovor, sudjelovali Mislav Bašić, Luka Korlaet, Robert Loher, Ivan Zloušić i Ana Dana Beroš, Gradska galerija Striegl – Radio Sisak, Sisak, 8. 4. 2021.
5. Okrugli stol „O društvenom angažmanu u arhitekturi“ u sklopu izložbe „Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja 1929. – 1935.“, sudjelovali Boško Budisavljević, Ana Dana Beroš i Iva Marčetić, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 11. 2. 2020.
6. Izvedbe svakodnevice u Vitićevom neboderu, stručna vodstva s Boris Bakal, Robert Loher i Sunčica Pleština, Centar za oblikovanje svakodnevice – Booksa, Zagreb, 20., 21., 22.9. i 2. 10. 2019.
7. Mediteranska mreža modernizma – ciklus predavanja Protuvrijeme, Razgovor s Nebojšom Weinerom, Slobodne veze – udruga za suvremenu umjetničke prakse, UHA, Zagreb, 19. 6. 2019.
8. Znate li stanovati? – urbanističko planiranje kao temelj kvalitetnog stanovanja, Dani otvorenih vrata IPU; predavanje Izložbe stambene arhitekture u Hrvatskoj 1930-ih i 1950-ih godina. Od subverzivne kritičke platforme do nositelja nove ideologije (Tamara Bjažić Klarin), projekcija dokumentarnog filma Porodica i domaćinstvo (1958.) i javni razgovor s akademikom Andrijom Mutnjakovićem, Emilom Jurcanom (UHA), Lukom Korlaetom (Arhitektonski fakultet u Zagrebu) i Ivom Marčetić (Pravo na grad), IPU, Zagreb, 22. 3. 2018.
9. Razgovor povodom izložbe „Andrija Mutnjaković: Vizionarska arhitektura“, s akademikom Andrijom Mutnjakovićem i Sanjom Horvatinčić, Oris Kuća arhitekture, Zagreb, 16. 1. 2018.
10. Paradigme hrvatskog modernog urbanizma: od CIAM-a do Team-a X, Dani otvorenih vrata IPU; predavanje CIAM Networking: hrvatski arhitekti i Međunarodni kongres moderne arhitekture 1950-ih godina (Tamara Bjažić Klarin), projekcija dokumentarnog filma Portreti i susreti. Dva grada – Zagreb (Vlado Gotovac, Radio televizija Zagreb, 1968.) i javni razgovor s urbanistima, arhitektima i sociolozima djelatnih u drugoj polovini 20. st. Ivanom Čižmekom, Borislavom Doklestićem, Vinkom Uhlikom i Ognjenom Čaldarovićem, IPU, Zagreb, 10. 11. 2016.
11. Radionica Javni Zlarin ili prostori zlarinske svakodnevice, s doc. Mia Roth Čerina, Svjetlana Dean i Daria Štrelov, 16. festival vizualnih i audio medija Vizura aperta, Zlarin, 16.–19. 8. 2016.
12. Ciklus dokumentarnih filmova Baština u fokusu. Povodom 55 godina Instituta za povijest umjetnosti, Hrvatska televizija, Treći program, s Irena Šimić, ožujak – svibanj 2016. (izbor dokumentarnih filmova iz arhive HRT čiji su autori i suradnici bili djelatnici IPU)
13. Javna tribina u sklopu programa urbanizam.zg, Društvo arhitekata Zagreba (DAZ), Zagreb, 2015.

**Recenzije**

**Znanstveni časopisi**

AGG+ Journal for Architecture, Civil Engineering, Geodesy and related scientific fields (Banja Luka), Docomomo Journal, Etnološka tribina (Zagreb), Journal of Contemporary History (SAGE), Portal (Zagreb), Prostor (Zagreb), Peristil (Zagreb), Radovi Institut za povijest umjetnosti (Zagreb), Radovi Zavoda za hrvatsku povijest (Zagreb), Southeastern Europe (Nizozemska)

**Zbornici**

1. Zbornik međunarodnog znanstvenog skupa „Drago Ibler – arhitektura kao ideja života“, Zagreb: Hrvatski muzej arhitekture, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2024. (u postupku objavljivanja)
2. Zbornik konferencije Croatia and Central Europe: Art and Politics in the Late Modern Period (1780-1945), 2018.

**Knjige**

1. Borka Bobovec, Crtice o gradu i arhitekturi, Zagreb: UPI 2M, 2019.
2. Helena Knifić Schaps i Vladimir Mattioni (ur.), Europan Hrvatska 1992.–2017. Ususret Monografiji povodom obilježavanja 25 obljetnice postojanja, Zagreb: Europan Hrvatska, 2019.
3. Hildegard Auf Franić, Vera Grimmer, Snješka Knežević, Mia Roth Čerina, Arhitektica Hildegard Auf Franić, Zagreb: Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2018.

## Nagrade

2022. Nagrada Neven Šegvić za publicistički, kritički, znanstveno-istraživački i

teorijski rad na području arhitekture za 2021., za serijal „Čovjek i prostor“, s Ana Dana Beroš, Vedran Duplančić, Sabina Sabljić i Nikola Škarić

2021. Nagrada Neven Šegvić za publicistički, kritički, znanstveno-istraživački i teorijski rad na području arhitekture za 2020. za knjigu „Za novi, ljepši Zagreb“! – urbanistički i arhitektonski natječaji međuratnog Zagreba, 1918.–1941.

2020. Povelja Društva povjesničara umjetnosti za 2019. godinu za izložbeni projekt

izložbe „Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja 1929.–1935., s Petar Prelog, Darja Alujević, Željka Čorak, Suzana Leček, Svjetlana Sumpor

2016. Povelja Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske za 2015. godinu za knjigu

Ernest Weissmann: društveno angažirana arhitektura, 1926.–1939.

## Ostale aktivnosti

* 2019.–2021. prva dopotpredsjednica UHA
* 2017.–2021. članica Savjeta nakladništva UHA
* 2016. članica Društva arhitekata Zagreba
* 2014. članica Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske

**Članstva u odborima**

* 2021.– predsjednica *Povjerenstva za ploče za označavanje imena ulica i trgova,*

*spomenike, skulpture, spomen – ploče, sakralna obilježja i umjetničke instalacije* Gradske skupštine Grada Zagreba