

KATALOG INFORMACIJA

Instituta za povijest umjetnosti

Zagreb, rujan 2015.



INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI

Uvodne napomene

Katalog informacija Instituta za povijest umjetnosti (dalje: Institut) uređen je prema Zakonu o pravu na pristup informacijama („Narodne novine“ br. 25/13, 85/15) radi omogućavanja i osiguravanja prava na pristup informacijama svim domaćim i stranim fizičkim i pravnim osobama putem otvorenosti i javnosti djelovanja Instituta, kao tijela javne vlasti čiji su programi ili djelovanje zakonom utvrđeni kao javni interes te se u cijelosti ili djelomično financiraju iz državnog proračuna ili iz proračuna jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave.

Pravo na pristup informacijama ostvaruje se na način i u postupku utvrđenom Zakonom o pravu na pristup informacijama, propisima donesenim na temelju ovog Zakona, kao i na temelju drugih zakona i propisa.

Informacija je napisani, nacrtani, slikovni, tiskani, snimljeni, magnetni, optički, elektronički ili drugi zapis podataka o pojedinačnom predmetu koji čini sadržajnu cjelinu a koji posjeduje, kojim raspolaže ili nadzire Institut.

Pravo na pristup informacijama obuhvaća pravo korisnika na traženje i dobivanje informacija i obvezu Instituta da omogući pristup zatraženoj informaciji i da redovito objavljuje informacije.

Temeljem Zakona o pravu na pristup informacijama uskraćuje se pravo na pristup informacijama ako je informacija klasificirana stupnjem tajnosti sukladno zakonom kojim se propisuje tajnost podataka ili je zaštićena zakonom kojim se uređuje područje zaštite osobnih podataka.

Institut može uskratiti pravo na pristup informaciji ako postoje osnove sumnje da bi njezino objavljivanje:

- ▶ onemogućilo učinkovito, neovisno i nepristrano vođenje sudskog, upravnog ili drugog pravno uređenog postupka, izvršenje sudske odluke ili kazne,
- ▶ onemogućilo rad tijela koji vrše upravni nadzor, odnosno nadzor zakonitosti,
- ▶ izazvalo ozbiljnu štetu za život, zdravlje, sigurnost ljudi ili za okoliš,
- ▶ ugrozilo pravo intelektualnog vlasništva, osim u slučaju izričitoga pisanog pristanka autora ili vlasnika.

O osnutku i radu Instituta

Institut za povijest umjetnosti javna je znanstvena ustanova u vlasništvu Republike Hrvatske osnovana 1961. godine pri Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Sve do 1991. godine Institut djeluje u okvirima Sveučilišta, a potom postaje samostalna javna znanstvena ustanova za proučavanje povijesti i teorije umjetnosti (urbanizma, arhitekture, slikarstva, kiparstva, umjetničkog obrta, dizajna i vizualnih komunikacija) svih vremenskih i stilskih razdoblja, s težištem na proučavanje nacionalne povijesnoumjetničke baštine.

Temeljne smjernice djelatnosti Instituta postavili su šezdesetih godina 20. st. povjesničari umjetnosti Milan Prelog (1919.–1988.) na polju istraživanja urbanih cjelina i spomenika i Grgo Gamulin (1910.–1997.) na području likovnih umjetnosti.

Primarna djelatnost Instituta je:

- ▶ **znanstveno-istraživačka djelatnost iz područja povijesti umjetnosti**
- ▶ **bibliotečno-dokumentaristička djelatnost**
- ▶ **izdavačka djelatnost**

Opseg djelatnosti Instituta odnosi se na:

- proučavanje spomenika, pojava i osobnosti internacionalne i hrvatske umjetničke baštine;
- izradu umjetničke topografije Republike Hrvatske;
- izradu korpusa spomeničke baštine Hrvatske;
- izradu konzervatorskih studija i elaborata za pojedine spomenike ili spomeničke cjeline;
- izradu i održavanje znanstvene i dokumentacijske infrastrukture za hrvatsku povijest umjetnosti (specijalistička knjižnica, fototeka i planoteka).

Specijalistička nakladnička djelatnost odvija se kroz objavljivanje tri časopisa (Radovi Instituta za povijest umjetnosti, Život umjetnosti – časopis za suvremena likovna zbivanja, Kvartal: kronika povijesti umjetnosti u Hrvatskoj), te objavljivanje knjiga u više znanstvenih nakladničkih serija.

- ▶ Katalog nakladništva Instituta: <http://www.ipu.hr/uploads/documents/2393.pdf>
- ▶ Bibliografija Instituta: <http://www.ipu.hr/uploads/documents/1594.pdf>

Organizacija Instituta

Rad Instituta ustrojen je po odjelima, znanstveno-istraživačkim jedinicama i pratećim službama.

U **Znanstveno-istraživačkom odjelu** aktivno je osam znanstveno-istraživačkih jedinica:

- ▶ srednjovjekovna umjetnost
- ▶ graditeljsku baštinu 16.–19. st.
- ▶ slikarstvo, kiparstvo i umjetni obrt 16.–19. st.
- ▶ graditeljska baština 19.–20. st.
- ▶ modernu i suvremenu umjetnost
- ▶ informacijski, komunikacijski i teorijski aspekti povijesti umjetnosti
- ▶ umjetnička topografija Hrvatske
- ▶ podružnica Instituta za povijest umjetnosti u Splitu – Centar Cvito Fisković
- ▶ Regionalni centar za umjetnost, kulturu i nove medije

Temeljni program znanstvenih istraživanja organizira se i ostvaruje u **Znanstveno-istraživačkom odjelu**. Sastoji se od istraživačkih jedinica koje odgovaraju tematskim skupinama programa (projektima), unutar kojih se oblikuju istraživačke ekipe po srodnosti proučavanih područja, koordinirane od voditelja projekta. Rad pojedinih znanstvenika i istraživača odvija se po istraživačkim projektima i drugim znanstvenim i stručnim, vanjski ugovorenim i internim zadacima. Iako svaki istraživač individualno obrađuje svoj tematski segment ili problem, opća tendencija vodi prema ekipnom radu na zaokruživanju pojedinih neistraženih poglavlja hrvatske povijesti umjetnosti i kulturne baštine.

Trajni znanstvenoistraživački program nosi naslov „Umjetnička topografija Hrvatske“. Cilj mu je u dogledno vrijeme dati zaokružen pregled povijesnog razvoja hrvatske umjetnosti po stilskim razdobljima i značajkama, a s druge strane stvoriti korpus za topografski pregled rasprostranjenosti umjetničkog naslijeđa na hrvatskome geografskom prostoru po regijama i naseljima.

Osim znanstveno-istraživačkog Institut ima **Stručno-tehnički odjel** koji se sastoji od četiri službe koje čine znanstvenu i stručnu infrastrukturnu podršku znanstveno-istraživačkom programu:

- ▶ arhitektonske službe i planoteke
- ▶ fotografske službe i fototeke
- ▶ bibliotečno-arhivske službe
- ▶ informacijsko-dokumentacijske službe

Arhitektonski odjel djeluje od samog osnutka Instituta 1961. godine. U njemu je trenutno zaposleno četiri diplomirana inženjera arhitekture koji surađuju na svim institutskim projektima koji se bave graditeljskim naslijeđem u Hrvatskoj od ranog srednjeg vijeka do danas. Za potrebe istraživanja naselja (urbanih i poluurbanih graditeljskih cjelina), pojedinačnih vrijednih povijesnih sklopova i građevina, umjetničke topografije i konzervatorskih studija provode se arhitektonska snimanja i istraživanja na terenu, lokalitetu odnosno samom objektu. Na osnovu snimki s terena izrađuje se arhitektonska dokumentacija postojećeg stanja, utvrđuje stanje očuvanosti, te izrađuje prijedlog valorizacije i pristupa obnovi.

Rezultat rada arhitektonskog odjela je **Planoteka** Instituta koju čini oko 8000 nacрта i karata, od kojih je 4395 nacрта mikrofilmirano i uključeno u središnji fond arhitektonske dokumentacije hrvatske graditeljske baštine uspostavljene u Upravi za zaštitu kulturnih dobara Ministarstva kulture.

Arhitektonske snimke uključene u planoteku Instituta obuhvaćaju više od 2000 spomenika sakralne i profane arhitekture na prostoru cijele Hrvatske od ranog srednjeg vijeka do 20. stoljeća. Među raritetnom dokumentacijom planoteke Instituta nalazi se i egzaktna (rukom crtana) arhitektonska rekonstrukcija Radovanova portala u Trogiru (Ivana Valjato Vrus, te arhiv arhitekta Stjepana Planića, upisan u registar zaštićenih pokretnih kulturnih dobara RH, kojeg je njegova obitelj ustupila Institutu na istraživanje i obradu. Građa Planoteke dostupna je na uvid i korištenje uz ispunjvanje posebnog zahtjeva za korisnike.

Fototeka je fond Instituta koji okuplja fototečnu i fotografsku građu, a predstavlja stručnu infrastrukturnu podršku znanstvenoistraživačkom programu Instituta, kao i ostalih znanstveno-istraživačkih, muzejsko-galerijskih i obrazovnih institucija u Hrvatskoj. Fond okuplja oko 60.000 negativa (pretežno c/b) različitih formata. Više od 25.000 fotografija fonda odnosi se na djela slikarstva i kiparstva, koja su sistematizirana abecedno prema autoru umjetnine (preko 1200 autora). Oko 29.000 negativa graditeljskog naslijeđa sistematizirano je abecedno po lokalitetima (oko 1000 lokaliteta, većinom s područja Republike Hrvatske, pri čemu su posebno izdvojene cjeline Koprivnica, Križevci, Ludbreg, Karlovac, Rijeka, Zagreb). Vrijedan istraživački izvor su i pozitiv-fotografije (oko 15.000) sistematizirane po autoru ili lokalitetu te 1000 obrađenih kolor-dijapozitiva formata 6x6 i leica. Fond obrađene građe pretraživ je putem računalne baze podataka, dostupne u Fototeci. Od 2006. godine terenska snimanja vrše se digitalnom opremom (oko 20 000), a građa se sistematizira i obrađuje putem Microsoft Sharepoint mrežne aplikacije (od 2013.) te pohranjuje u Digitalnoj fototeci. Za korištenje, primarnu stručnu obradu i zaštitu te procese digitalizacije zaduženi su stručni suradnik – dokumentarist i fotograf, kao djelatnici stručno-tehničkog odjela Instituta. Građa Fototeke dostupna je na uvid i korištenje uz ispunjvanje posebnog zahtjeva za korisnike.

Knjižnica Instituta osnovana je 1969. godine kao specijalizirana knjižnica poluotvorenog tipa namijenjena ponajprije potrebama znanstveno-istraživačkog rada Instituta za povijest umjetnosti i njegovih suradnika. Sukladno tomu pretežni dio knjižnog fonda čine knjige, časopisi, katalozi izložaba i druge publikacije iz nacionalne povijesti umjetnosti te srodnih područja, kao i komparativna strana literatura. Fond knjižnice moguće je pretražiti putem **online kataloga** <http://library.foi.hr/m3/kupit.asp?B=561>, a bibliotečne donacije znanstvenika koje su dijelom osobnih arhiva znanstvenika pretražive su u online katalogu pod oznakama „Ex Libris“ (Miljenka Fischer, Žarko Domljan, Grgo Gamulin, Cvito Fisković, Milan Prelog, Kosta Strajnić, Ana Deanović, Radovan Ivančević, Olga Maruševski).

Za stručnu obradu, sistematizaciju, organizaciju, prava i uvjete korištenja te digitalizaciju **dokumentacijske građe** Instituta (Fototeka, Planoteka, Hemeroteka, Elaborati i konzervatorske studije, Arhivi, donacije i ostvaštine) zadužen je stručni suradnik – dokumentarist. Građa je sukladno Katalogu informacija IPU dostupna i vanjskim korisnicima, prema prethodno ispunjenom Zahtjevu za uvid i korištenje građe.

Kao ovlaštenu imatelj arhivskog i registraturnog gradiva izvan arhiva Institut u okviru svojih dokumentacijskih fondova pohranjuje tzv. **Arhive, donacije i ostavštine** odnosno arhivsko i registraturno gradivo osobnih fondova. Zbirke se odnose na građu iz ostavština uglednih znanstvenika i dugogodišnje suradnike Instituta, tj. osobama čije su donacije ugovorom o preuzimanju, pohrani i načinima obrade te zaštite građe predane u IPU. Značajne zbirke ovog fonda pripadaju osobama: Grgo Gamulin, Milan Prelog, Ana Deanović, Miljenka Fischer, Đurđica Cvitanović, Olga Maruševski, Željka Čorak, Jagoda Marković, Tonko Maroević, Žarko Domljan, Ljubo Karaman, Radovan Ivančević, Radoslav Putar. Ostale zbirke manjeg su opsega no značajne za istraživanje pojedinih dionica hrvatske umjetnosti i arhitekture: Anđelko Badurina, Josip Stošić, Kosta Strajnić, Bela Auer, Ivan Bach, Silvije Bonači-Čiko (Bonacci), Tihomil Stahuljak.

U sklopu trećeg, **Upravno-računovodstvenog odjela** obavljaju se svi upravni, administrativni, personalni, knjigovodstveni i računovodstveni poslovi, te nakladnički, distributerski i ostali pomoćni poslovi. U odjelu rade voditelj, voditelj računovodstva, viši stručni referent i ekonom.

Izdavačka djelatnost Instituta

Institut ima vlastitu izdavačku djelatnost, koja je istodobno i središnja za čitavu znanstvenu disciplinu povijesti umjetnosti u Hrvatskoj. Svojim publikacijama, osobito časopisima, Institut pokriva oko polovine znanstvene i stručne publicistike hrvatske povijesti umjetnosti.

Znanstveni i stručni časopisi Instituta

Radovi Instituta za povijest umjetnosti (od 1972.) znanstveni je godišnjak u kojem se objavljuju recenzirani znanstveni članci iz područja povijesti umjetnosti i znanosti o umjetnosti. Članci u prvom redu prezentiraju istraživanja nacionalne umjetničke baštine (slikarstva, kiparstva, arhitekture, urbanizma, primijenjenih umjetnosti) i s njom vezanih umjetničkih opusa i pojava.

Život umjetnosti (od 1966.) je časopis za suvremena likovna zbivanja, posvećen raznovrsnim vidovima suvremene umjetničke prakse u Hrvatskoj, regiji i šire. Izlazi dva puta godišnje kao dvojezično izdanje (hrvatski, engleski), a od 2008. koncepciju broja potpisuju gostujući urednici.

Kvartal: kronika povijesti umjetnosti u Hrvatskoj (od 2004.) je stručni časopis koji prati tekuća zbivanja na području povijesti umjetnosti u Hrvatskoj. Objavljuje recenzije i prikaze odabranih novih publikacija i izložbi, razgovore s povjesničarima umjetnosti i likovnim umjetnicima, tekstove vezane uz pojedina aktualna pitanja i probleme u struci (primarna istraživačka djelatnost, konzervatorski i restauratorski projekti, stručni i znanstveni skupovi).

Nakladničke serije Instituta

Nakladničke serije (biblioteke) su: **Studije i monografije** (od 1980.), **Mala biblioteka** (od 1995.), **Umjetnička topografija Hrvatske** (od 1986.), **Milan Prelog – Djela** (od 1991.), **Konzervatorske studije i elaborati** (od 2012.). Dio nakladništva odnosi se na **zbornike** stručnih i znanstvenih simpozija i kongresa koji su u pravilu recenzirani, tj. da imaju visoku znanstvenu relevantnost, te **kataloge** izložbi i ostala izdanja (u suizdavaštvu). U pojedinim nakladničkim serijama objavljeno je tek po nekoliko izdanja (Hrvatska likovna kritika, Biblioteka časopisa Život umjetnosti).

U okviru cjeline **Mrežna izdanja** Instituta za povijest umjetnosti, koja je pokrenuta 2012. godine, objavljuju se nova ili reizdanja Instituta postojećih nakladničkih serija.

Cjelovit katalog izdanja IPU dostupan je na stranici <https://www.ipu.hr/izdanja>.

Upravna tijela

Aktom o osnivanju Statutom Instituta utvrđena su 3 tijela Instituta: Upravno vijeće, Ravnatelj i Znanstveno vijeće.

Upravno vijeće vodi financijsku i poslovnu politiku Instituta, odlučuje o raspolaganju imovinom, donosi opće akte Instituta; Statut Instituta (uz suglasnost ministra znanosti), Pravilnik o unutarnjem ustroju Instituta, i Pravilnik o ustroju radnih mjesta u Institutu, uz prethodnu suglasnost Ministarstva.

Također, Upravno vijeće Instituta donosi program rada i razvoja Instituta i nadzire njegovo izvršavanje; utvrđuje financijski plan i donosi proračun Instituta na prijedlog Znanstvenog vijeća (uz suglasnost ministra); odlučuje o godišnjem obračunu i rezultatu poslovanja; donosi odluke o osnivanju odjela i službi Instituta (uz prethodnu suglasnost Ministarstva); dodjeljuje počasna zvanja istaknutim umirovljenim znanstvenim savjetnicima Instituta; donosi odluke o radnim odnosima u drugom stupnju; daje Ministarstvu, ravnatelju i Znanstvenom vijeću prijedloge i mišljenja o pojedinim pitanjima, te obavlja i druge poslove određene Zakonom i aktom o osnivanju Instituta.

Upravno vijeće Instituta ima pet članova, od kojih tri člana imenuje ministar, jednog člana izabiru članovi Znanstvenog vijeća Instituta, a jednog člana tajnim glasovanjem izabire zbor zaposlenika Instituta.

Članovi Upravnog vijeća u mandatu 2014.–2016. godine:

1. dr. sc. Frano Dulibić, izv. prof., Filozofski fakultet, Zagreb (predsjednik Upravnog vijeća)
2. Mary Novosel, dipl. novinar, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta
3. dr. sc. Petar Prelog, viši znanstveni suradnik, Institut za povijest umjetnosti
4. dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić, izv. prof., Filozofski fakultet, Rijeka
5. dr. sc. Ratko Vučetić, viši znanstveni suradnik, Institut za povijest umjetnosti

Ravnatelj Instituta je dr. sc. Milan Pelc, znanstveni savjetnik. Ravnatelj predstavlja i zastupa Institut, odgovara za zakonitost rada Instituta, organizira i vodi rad i poslovanje Instituta; poduzima sve pravne radnje u ime i za račun Instituta. Ravnatelja, na temelju javnog natječaja, bira i imenuje Upravno vijeće. Mandat aktualnog ravnatelja traje od 2015.–2018. godine.

Znanstveno vijeće čine svi znanstvenici Instituta, predstavnik stručnih službi i predstavnik znanstvenih novaka. Ono odlučuje o znanstvenim i stručnim pitanjima, te utvrđuje i provodi znanstvenu politiku Instituta; provodi dio postupka izbora u znanstvena zvanja; provodi postupke izbora na znanstvena, suradnička i stručna radna mjesta; imenuje i razrješuje 1 člana Upravnog vijeća Instituta; predlaže

Upravnom vijeću kandidate za natječajni odbor za izbor ravnatelja Instituta; imenuje natječajni odbor za postupak izbora na radno mjesto; imenuje mentore asistentima i višim asistentima Instituta i donosi ocjene o radu asistenata na temelju izvještaja njihovih mentora; daje Upravnom vijeću Instituta prethodno mišljenje u postupku donošenja Statuta; razmatra prijedloge Pravilnika o unutarnjem ustroju Instituta, Pravilnika o ustroju radnih mjesta; donosi Pravilnik o dodatnim uvjetima za izbor u znanstvena i suradnička zvanja i Pravilnik o izboru u stručna zvanja djelatnika Instituta; utvrđuje program izdavačke djelatnosti; brine o razvoju znanstvenog podmlatka, te obavlja druge poslove određene odlukom o osnivanju i Statutom Instituta.

Predsjednica Znanstvenog vijeća: dr. sc. Mirjana Repanić-Braun

Popis informacija

Informacije Instituta za povijest umjetnosti podijeljene su po dostupnosti u tri grupe:

- ▶ **A – informacije dostupne javnosti bez posebnog zahtjeva** (informacije objavljene na web stranici Instituta www.ipu.hr, službenom glasniku države Narodnim novinama ili javnom tisku)
- ▶ **B – informacije dostupne uz pisani zahtjev korisnika**
- ▶ **C – informacije koje sukladno Zakonu nisu dostupne javnosti**

	INFORMACIJA	SADRŽAJ	DOSTUP.
1.	Opći akti i poslovanje	Statut IPU, Etički kodeks IPU, Strategija razvoja IPU, Pravilnik o ustroju IPU. Godišnja izvješća o znanstvenoj djelatnosti i planovi aktivnosti. Planovi i program osiguravanja kvalitete, akreditacijske preporuke. Dokumenti, izvješća i evidencije koje se odnose na Institut kao javnu ustanovu	A/B
2.	Zapisnici tijela upravljanja Institutom	Zapisnici Upravnog vijeća, Znanstvenog vijeća, savjeta poslovnih kolegija.	B
3.	Dokumentacija o znanstvenim projektima i programima, elaboratima, studijama, izložbama	Dokumentacija o rezultatima znanstvenih istraživanja (rezultati objavljeni na skupovima, u knjigama, zbornicima, člancima i dr.).	A
		Dokumentacija o tijeku znanstvenih istraživanja.	C
4.	Dokumentacija o nakladništvu, knjigama i časopisima	Katalog nakladništva i bibliografija IPU.	A
		Ponude za realizaciju, ugovori, izvještaji.	B
5.	Dokumentacijski fondovi*	Građa iz fondova: Fototeka, Planoteka (Mikroteka), Hemeroteka, Konzervatorske studije i elaborati, Arhivsko i registraturno gradivo osobnih fondova.	B
6.	Informacije vezane uz javnu nabavu	Dokumentacija vezana za planiranje, pripremu, provođenje i zaključivanje postupaka javne nabave.	A/B
7.	Podaci o troškovima rada i izvorima financiranja	Dokumenti, izvješća i evidencije koje se odnose na Institut kao javnu ustanovu.	B
8.	Izvještaji povjerenstava o udovoljavanju uvjeta za izbor u zvanja, o udovoljavanju uvjeta za izbor na radna mjesta	Izbori u zvanja, izbori na radna mjesta, izvještaji o radu znanstvenih novaka.	B
9.	Financijsko i računovodstveno poslovanje	Financijski planovi, periodični i godišnji izvještaji, bilance, izlazni i ulazni računi, knjiga osnovnih sredstava i drugi dokumenti u vezi s računovodstvom. Izjave i dokumentacija iz područja primjene zakona o fiskalnoj odgovornosti i zakona o sustavu unutarnjih financijskih kontrola u javnom sektoru.	A/B
10.	Ljudski potencijali	Plaće, materijalna davanja, mjerila i kriteriji određivanja plaća.	B
		Podaci o zaposlenima.	B
		Prava i obveze zaposlenih.	B
		Osobni očevidnik djelatnika.	C

* Gradivo dokumentacijskih fondova dostupno je uz prethodno ispunjen Zahtjev za uvid i korištenje građe.

Kontakti

Službenik za informiranje prema Zakonu o pravu na pristup informacijama:

Irena Šimić

T. +3851 6112 046

E. katalog-informacija@ipu.hr

Službeni upisnik o zahtjevima, postupcima i odlukama o pravu pristupa informacijama vodi službenik za informiranje.

Radno vrijeme za korisnike:

Svaki radni dan od 9:00 do 16:00 sati.

Adresa Instituta: Ulica grada Vukovara 68, 10 000 Zagreb

OIB : 59451980348

MB: 1339958

Žiro račun: 2360000-1101348433 ZABA

T. +385(0)1 611 2744

F. +385(0)1 611 2742

E. ured@ipu.hr

W. www.ipu.hr