

Međunarodni seminar

# FRANCUSKI UTJECAJI NA UMJETNOST I ARHITEKTURU SREDNJE I JUGOISTOČNE EUROPE 20-IH I 30-IH GODINA 20. STOLJEĆA

29. svibnja 2014.

Konferencijska dvorana  
Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu  
Ivana Lučića 3, Zagreb

## PROGRAM

10:00 Otvaranje seminara

Moderatorica: Jasna Galjer

10:20 Sonja Briski Uzelac

**Hijerarhije moderne i avangardne transgresije**

10:40 Petar Prelog

**Paul Cézanne i hrvatsko međuratno slikarstvo**

11:00 Milana Kvas

**Zašto je Šumanović volio Poussina**

11:20 Lovorka Magaš Bilandžić

**Sergije Glumac i Académie André Lhote  
- prilog povijesti kubizma u Hrvatskoj**

11:40 Asta Vrečko

**Francuski uzori i slovenska umjetnost  
između dva svjetska rata**

12:00 Rasprava

12:30 Stanka

Moderatorica: Lovorka Magaš Bilandžić

13:00 Ana Bogdanović

**Recepcija Pariza u beogradskoj  
likovnoj kritici 1920-ih**

13:20 Barbara Vujanović

**Hrvatsko međuratno kiparstvo u kontekstu  
francuskih utjecaja - primjer Ivana Meštrovića**

13:40 Jasna Galjer

**Međunarodne izložbe i medijalizacija hibridnog  
modernizma kao primjer francuskog utjecaja  
na arhitekturu Srednje i Jugoistočne Europe  
20-ih i 30-ih godina 20. stoljeća**

14:00 Tamara Bjažić Klarin

**Prema (novoj) arhitekturi - od Pariza do Zagreba**

14:20 Simona Čupić

**Negrofilija ili frankofilija:  
Josephine Baker u Beogradu (1929.)**

14:40 Rasprava