



VLAHO BUKOVAC

UMJETNIK I NJEHOVO DJELO

TRAVANJ 2022.



INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI

Ulica grada Vukovara 68
10000 Zagreb



GALERIJA
KLOVIĆEVI DVORI

Jezuitski trg 4
10000 Zagreb

POZIV ZA SUDJELOVANJE NA ZNANSTVENO-STRUČNOM SKUPU

U povodu 100. godišnjice smrti slikara Vlahe Bukovca (Cavtat, 4. srpnja 1855. – Prag, 23. travnja 1922.), Institut za povijest umjetnosti i Galerija Klovićevi dvori u Zagrebu organiziraju međunarodni znanstveno-stručni skup na kojem će se u svjetlu novih istraživanja protumačiti Bukovčev položaj i značaj za hrvatsku i europsku umjetničku baštinu. Nastavljajući se na iscrpno poznavanje slikareva životopisa i djela koje je u svom znanstvenom radu obradila dr. sc. Vera Kružić-Uchtyl i objavila u monografiji 2005. godine, smatramo da je sazrelo vrijeme za nove pristupe u kritičkom i teorijskom promišljanju i tumačenju Bukovčeva bogata i raznovrsna opusa. Kao umjetnik koji je snažno obilježio svoje vrijeme u traganju za modernim pristupom slikarstvu i afirmaciji umjetnika u društvu, Vlaho Bukovac nerijetko nosi epitet jednog od najznačajnijih hrvatskih umjetnika, čije djelo treba biti predmetom kontinuiranog povijesnoumjetničkog zanimanja i rada.

VLAHO BUKOVAC

UMJETNIK I NJEGOVO DJELO

Okvirne tematske cjeline skupa:

- Bukovčeva *fortuna critica* u hrvatskoj povijesti umjetnosti
- Vlaho Bukovac i njegovo doba – europski umjetnici na prijelomu stoljeća
- Temeljna istraživanja djela Vlahe Bukovca i *catalogue raisonné*
- Vlaho Bukovac i hrvatski modernistički pokret
- Pluralizam stilova rane moderne u djelu Vlahe Bukovca
- Bukovčevo djelo kroz prizmu nacionalnog identiteta u umjetnosti
- Naručitelji, kolekcionari i provenijencija Bukovčevih djela
- Novi prilozi za životopis i opus
- Bukovac prema ostalim hrvatskim umjetnicima
- Restauratorski i konzervatorski zahvati na Bukovčevim djelima u javnom i privatnom vlasništvu

Skup će se održati u Galeriji Klovićevi dvori u travnju 2022. godine.

Za sudjelovanje na konferenciji nije predviđena kotizacija.

Organizatori nisu u mogućnosti pokriti putne troškove i troškove smještaja.

Službeni jezici konferencije su hrvatski i engleski.

Duljina izlaganja je 20 minuta.

Izlaganja će biti podijeljena u tematske sesije, a svaka će sesija biti zaključena raspravom.

Planirana je objava radova s konferencije u recenziranom zborniku. O načinu predaje tekstova sudionici će biti obaviješteni nakon prihvaćanja izlaganja.

Prijave (naslov, sažetak od 250 riječi i kratki cv) molimo poslati do 1. prosinca 2021. na e-adresu acuric@ipu.hr. O prihvaćanju izlaganja sudionici će biti obaviješteni do 20. prosinca 2021.

ORGANIZACIJSKI ODBOR:

Dr. sc. Irena Kraševac (Institut za povijest umjetnosti)

Dr. sc. Petar Prelog (Institut za povijest umjetnosti)

Dr. sc. Petra Vugrinec (Galerija Klovićevi dvori)

Ana Ćurić (Institut za povijest umjetnosti)

Ana Fistanić (Galerija Klovićevi dvori)

U Zagrebu, 15. rujna 2021.

RADUJEMO SE VAŠEM ODAZIVU!