

## Drvena skulptura i oltari na području Rovinja i Rovinjštine

Drvena polikromirana skulptura i oltari vrijedan su, no nedovoljno poznat segment barokne baštine Rovinja i Rovinjštine. U Muzeju grada Rovinja čuva se više primjera takve građe među kojima se osobito ističe par anđela lučonoša koji zbog svoje vrsnoće zavređuju stručnu konzervatorsko-restauratorsku obnovu i prezentaciju u stalnom postavu muzeja. Vrijedne i zanimljive primjere predstavljaju i drveni oltari u rovinjskoj kapeli sv. Josipa i župnoj crkvi sv. Antuna Opata u Rovinjskom Selu koji na različite načine ilustriraju složenu problematiku obnove i zaštite drvenih oltara.

## Scultura e altari in legno sul territorio di Rovigno e del Rovignese

La scultura e gli altari policromi in legno sono un segmento molto valido, ma non sufficientemente noto, del patrimonio culturale barocco di Rovigno e del Rovignese. Presso il Museo della città di Rovinj-Rovigno sono custoditi molteplici esemplari di questa materia tra cui si distingue in particolare una coppia di angeli luminari che per la loro eccellenza meritano di essere rinnovati nel senso della conservazione e del restauro professionali e di essere presentati nella mostra permanente del museo. Anche gli altari in legno nella cappella di San Giuseppe e nella chiesa parrocchiale di Sant'Antonio Abate a Villa di Rovigno illustrano in maniera diversa la complessa problematica del rinnovo e della protezione degli altari in legno.



## Programma

- |               |  |
|---------------|--|
| 10.00         | Introduzione e saluti della direttrice del Museo della città di Rovinj-Rovigno Marija Smolica, del vicesindaco della città di Rovinj-Rovigno Marino Budicin e del parroco Vilim Grbac                    |
| 10.15         | Vlasta Zajec, „Scultura e altari in legno sul territorio di Rovinj-Rovigno e del Revignese”  |
| 10.40         | Laura Stipić Miočić, „Approccio al restauro della scultura policroma”  |
| 11.00 – 11.20 | pausa  |
| 11.20         | Laura Stipić Miočić, Kristina Bin Latal, Silvo Šarić, „Laboratorio per i partecipanti: presentazione delle tecniche storiche di doratura e dei procedimenti di restauro sugli altari policromi in legno” |
| 12.30         | Visita collettiva alle mostre del museo e alla capella di San Giuseppe   |

Rovigno, Museo della città di Rovigno  
Piazza Maresciallo Tito 11  
22 ottobre 2018, 10.00-13.00

## Program

- 10.00 Pozdravna riječ ravnateljice Muzeja Grada Rovinja - Rovigno Marije Smolice, dogradonačelnika grada Rovinja - Rovigno Marina Budicina i župnika Vilima Grbca
- 10.15 Vlasta Zajec, „ Drvena skulptura i oltari na području Rovinja i Rovinjštine“
- 10.40 Laura Stipić Miočić, “Restauratorski pristup polikormiranoj skulpturi”
- 11.00 – 11.20 stanka
- 11.20 Laura Stipić Miočić, Kristina Bin Latal, Silvo Šarić, „Radionica za sudionike: prikaz povijesnih tehnika pozlate i restauratorskih postupaka na polikromiranim drvenim oltarima“
- 12.30 Zajednički obilazak postava Muzeja Grada Rovinja - Rovigno i kapele sv. Josipa

Rovinj - Rovigno, Muzej Grada Rovinja - Rovigno,  
Trg Maršala Tita 11  
22. listopada 2018., 10.00-13.00



muzej rovinj



TEKST TESTO: Vlasta Zajec | FOTOGRAFIJE FOTOGRAFIE: Arhiva Muzeja Grada Rovinja - Rovigno, Stephanie Peršić | PRIJEVOD TRADUCIONE: Eufemia Papić | GRAFIČKO OBLIKOVANJE DESIGN GRAFICO: Slobodna domena, Zadruga za otvoreni kod i dizajn | UREDILA A CURA DI: Vlasta Zajec IZDAVAČ EDITORE: Institut za povijest umjetnosti i Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, 2018.



## Drvena skulptura i oltari na području Rovinja i Rovinjštine



Scultura  
e altari  
in legno sul  
territorio di  
Rovigno e del  
Rovignese

ZABORAVLJENA | drveni oltari  
BAŠTINA | u Istri