

Zbornik 4. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti

Izdavači

Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske
Institut za povijest umjetnosti

Za izdavače

Zvonko Maković
Katarina Horvat-Levaj

Urednice

Ivana Mance
Martina Petrinović
Tanja Trška

Recenzenti

Frano Dulibić
Libuše Jirsak
Andrej Žmegač

Lektura

Aleksandra Vagner

Korektura

Đurđa Kovačić

Dizajn i priprema

Ana Pavičić

Adresa uredništva

Društvo povjesničara umjetnosti
Hrvatske
Preradovićeva 44, Zagreb

Tisak

Kerschoffset

Naklada

150

ISBN (DPUH) 978-953-6089-52-9
ISBN (IPU) 978-953-7875-72-5
Svi tekstovi dostupni su u otvorenom pristupu u digitalnom repozitoriju Instituta za povijest umjetnosti. Tekstovi su objavljeni pod licencijom Creative Commons imenovanje (CC BY). CIP zapis je dostupan u računalnome katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 001050429.

Zbornik je objavljen uz novčanu potporu Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske, Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport Grada Zagreba i Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Zagreb, prosinac 2019.

4. kongres hrvatskih povjesničara
umjetnosti

Zagreb, Muzej suvremene umjetnosti
24.–26. studenoga 2016.

Organizatori

Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske
Institut za povijest umjetnosti

Organizacijski odbor

Sanja Cvetnić
Irena Kraševac
Zvonko Maković
Ivana Mance
Milan Pelc
Martina Petrinović

DRUH
DRUŠTVO POVJESNICARA UMJETNOSTI HRVATSKE
CROATIAN SOCIETY OF ART HISTORIANS



INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI

Sadržaj

Uvodni govori na 4. kongresu hrvatskih povjesničara umjetnosti

Mjesta umjetnosti	Zvonko Maković	11
Institucije – politike – ideologije	Milan Pelc	15

Muzeji, galerije i stvaranje kanona

Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti: formiranje i profiliranje specijalističke muzejsko-galerijske institucije	Slavica Marković	21
Zbirka portreta Hrvatskog povijesnog muzeja – nastanak i proučavanje	Marina Bregovac Pisk	27
Pokušaj osnivanja Galerije moderne umjetnosti u Rijeci u periodu od 1932. do 1943. godine	Branko Metzger-Šober	35
Historijat osječke galerije: od Galerije slika do Muzeja likovnih umjetnosti	Daniel Zec	43
Valpovačka zbirka Rudolfa i Julije Normann-Ehrenfels	Jasminka Najcer Sabljak	51
Osnutak i djelovanje Galerije slika grada Karlovca i djelovanje Galerijskog odjela Gradskog muzeja Karlovac	Antonija Škrtić	65
Muzej Međimurja Čakovec i obitelj Zrinski: problemi i izazovi prezentacije raznesene materijalne baštine	Maja Žvorc	73
Arhiv za likovne umjetnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti: 1937.–2016.	Andreja Der-Hazarijan Vukić	81
Feminističke kustoske prakse: od pojedinačnoga angažmana do ženskog muzeja	Martina Bratić	91
Pisanje povijesti umjetnosti		
Putnik Pauzanija	Vladimir Peter Goss	97

Pitanje stila i problemi periodizacije: nedovršeni posao povjesničara umjetnosti (2. dio)	Dino Milinović	101
Knezovi krčki Frankapani kao „začinjavci”: <i>Njemačko-rimski brevijar</i> (1518.) Krste I. Frankapana	Sanja Cvetnić	107
U sjeni Carpaccia: Scuola di San Giorgio degli Schiavoni u ranoj povijesnoumjetničkoj literaturi	Tanja Trška	113
Povijest istraživanja umjetnosti baroka u 20. stoljeću	Dubravka Botica	117
„Slike prema slikama” u zbirci sjevernoeuropskog slikarstva Strossmayerove galerije	Iva Pasini Tržec	123
Pledoaje za perifernu strukturu – središte i periferija u tumačenjima Božidara Gagre	Petar Prelog	131
Medijski život povijesti umjetnosti, institucija likovne kritike i zakoni intelektualnog tržišta		
Promjena disciplinarnog okvira likovne kritike. Od šezdesetih godina dvadesetog stoljeća do danas	Nataša Lah	137
Institucija likovne kritike danas	Igor Loinjak	143
Metodologija: od stilskog identiteta do društvenog znaka		
Prepoznavanje novovjekovne svakodnevice temeljem lapida koji se čuvaju u Muzeju grada Trogira	Fani Celio Cega	151
Metodologija povijesti umjetnosti kroz prizmu stalnog postava Muzeja grada Šibenika	Marina Lambaša	163
Prikupljanje građe i oblikovanje muzejskih zbirki kao doprinos razumijevanju razvoja povijesti umjetnosti i poznavanju kulturne baštine – primjer Muzeja Slavonije	Andreja Šimičić	167
Porijeklo teorije umjetnosti u kritici disciplinarnog institucije povijesti umjetnosti	Sonja Briski Uzelac	173
Suživot vizualne kulture i povijesti umjetnosti: vizualna kultura kao međupredmetna tema	Lana Skender	181
Zaštita spomenika i konzervacija		
Od Gradine do grada – stalni postav u nastajanju/ muzealizacija kulturne povijesti	Antonia Tomić Joško Zaninović	187
Konzerviranje zračenjem u spašavanju ratom ugroženih kulturnih dobara – primjer ratne evakuacije i zaštite inventara crkve sv. Ladislava u Pokupskom	Branka Katušin-Ražem Anđelko Pedišić	197

Novi zahvati gradnje u povijesnoj jezgri i okolici Trogira	Danka Radić	205
Prostor splitske katedrale – inkubator konzervatorskih traganja	Žana Matulić Bilač	215
Od muzejske zbirke do provedbe zaštite <i>in situ</i> – proces uspostave dizajnerske baštine zagrebačke moderne	Iva Ceraj	225

Povijest umjetnosti u obrazovnim sustavima

Učenje i poučavanje Likovne umjetnosti u srednjoškolskome odgoju i obrazovanju – kritički osvrt i mogućnosti reforme	Josipa Alviž Jasmina Nestić	233
Zastupljenost vizualnih komunikacija u nastavnom procesu predmeta Likovna umjetnost na primjeru splitskih gimnazija	Barbara Gaj Doroti Brajnov Botić Duško Violić	239

Povijest umjetnosti i društvena inicijativa

Društvo hrvatskih umjetnika Medulić – artikulacija programa	Sandi Bulimbašić	249
Likovni život u Dubrovniku između 1850. i 1945. godine	Sanja Žaja Vrbica	259
„Plavšić smijenio Kršnjavija” – Hrvatsko društvo umjetnosti na prijelomnici 1918./1919. godine	Irena Kraševac	267
Mehanizmi kontrole i usmjeravanja likovne produkcije: ULUH u kontekstu socrealizma	Ana Šeparović	277
Povijest umjetnosti u strateškim dokumentima razvoja turizma u Hrvatskoj: <i>Lokalni Akcijski Plan za integrirani i održivi turizam grada Dubrovnika</i> kao primjer dobre prakse	Damir Demonja	283

Panel

(NE)OSTVARENO Strateški istraživački i nakladnički projekti hrvatske povijesti umjetnosti: sinteza – umjetnička topografija – korpusi – monografije	Milan Pelc Žarko Domljan Miljenko Jurković Tonko Maroević Ivanka Reberski	295
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	-----