

ZBORNİK MEĐUNARODNOG SIMPOZIJA

Zagreb München

Hrvatsko slikarstvo
i Akademija likovnih umjetnosti
u Münchenu



ZBORNİK MEĐUNARODNOG SIMPOZIJA
Zagreb–München
Hrvatsko slikarstvo i Akademija
likovnih umjetnosti u Münchenu

IZDAVAČ

Institut za povijest umjetnosti

Ulica grada Vukovara 68/III

10000 Zagreb

www.hart.hr

ZA IZDAVAČA

Milan Pelc

UREDNICI

Irena Kraševac

Petar Prelog

RECENZENTI

Tonko Maroević

Andrej Žmegač

ZBORNİK MEĐUNARODNOG SIMPOZIJA

Zagreb München

Hrvatsko slikarstvo
i Akademija likovnih umjetnosti
u Münchenu

Zagreb, 22.–23.10.2009.

Knjižnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti



INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI
ZAGREB, 2011.

Sadržaj

- 7 Uvodne napomene
- 10 WALTER GRASSKAMP
Akademiški umjetnik
- 28 IRENA KRAŠEVAC
Kulturnopovijesni okvir
19. stoljeća i počeci umjetničkog
školovanja u Hrvatskoj
- 48 FRANK BÜTTNER
Münchenska umjetnička Akademija
i pejzažno slikarstvo 19. stoljeća –
povijest zategnutih odnosa
- 72 MARINA BREGOVAC PISK
Historijsko slikarstvo u Hrvatskoj
i njegovo ishodište na münchenskoj
Akademiji (NACIONALNA TEMATIKA)
- 90 WOLFGANG KEHR
Nastavnici hrvatskim studentima
na münchenskoj umjetničkoj Akademiji
u razdoblju od 1870. do 1920. godine

104	PETAR PRELOG Tragom afirmacije slikarstva Münchenskog kruga
118	BIRGIT JOOSS Kiparstvo na münchenskoj umjetničkoj Akademiji nakon Adolfa von Hildebranda
144	ZVONKO MAKOVIĆ Ekspresionizam u Hrvatskoj: strategije moderniteta
158	LOVORKA MAGAŠ BILANDŽIĆ Izložbe njemačkih umjetnika u Hrvatskoj i hrvatskih umjetnika u Njemačkoj u prvoj polovici 20. stoljeća
202	CHRISTIAN FUHRMEISTER Zagreb 1942.: <i>Njemačka plastika sadašnjosti.</i> O izložbenoj politici nacionalsocijalizma u Hrvatskoj
220	Zusammenfassungen
240	Autori

ZBORNİK MEĐUNARODNOG SIMPOZIJA

Zagreb München

Hrvatsko slikarstvo
i Akademija likovnih umjetnosti
u Münchenu



INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI

IZDAVAČ
Institut za povijest umjetnosti
Ulica grada Vukovara 68/III
10 000 Zagreb
www.hart.hr

ZA IZDAVAČA
Milan Pelc

UREDNICI
Irena Kraševac
Petar Prelog

RECENZENTI
Tonko Maroević
Andrej Žmegač

PRIJEVOD S NJEMAČKOGA
Andy Jelčić

LEKTURA
Sandra Sudec

GRAFIČKI DIZAJN
Mario Aničić i Jele Dominis

PRIJELOM I GRAFIČKA PRIPREMA
Grafički ured, Zagreb

TISAK
Kerschoffset Zagreb d.o.o.

NAKLADA
500 primjeraka

Zagreb, studeni 2011.

CIJENA: 90 kuna

ISBN 978-953-6106-91-2

CIP zapis dostupan u računalnome
katalogu Nacionalne i sveučilišne
knjižnice u Zagrebu pod brojem
785465.

Objavljivanje zbornika
potpomognuto je sredstvima
Ministarstva kulture Republike
Hrvatske.

Zbornik radova nastao je u okviru
znanstvenog projekta *Modernost,
modernizam i postmodernizam u hrvatskoj
umjetnosti 20. stoljeća* uz potporu
Ministarstva znanosti, obrazovanja
i športa Republike Hrvatske.

TIPOGRAFIJA
Versa Sans, Peter Verheul, OurType.

PAPIR
Maxioffset 140 g/m²
Munken Polar 240 g/m².

