

Milan  
Pelc

## Institut za povijest umjetnosti – Centar Cvito Fisković u Splitu

Od rujna ove godine u Splitu je, u srcu povijesne jezgre grada, počeo djelovati Odjel zagrebačkog Instituta za povijest umjetnosti koji će nositi ime jednog od najzaslužnijih dalmatinskih i hrvatskih povjesničara umjetnosti, Cvita Fiskovića, dugogodišnjega splitskog konzervatora, znanstvenika bez kojeg je nezamislivo proučavanje starije povijesti umjetnosti i kulture jadranske Hrvatske. Mogućnost za rad odjela stvorena je zahvaljujući susretljivosti Grada Splita koji je Institutu stavio na korištenje obnovljenu kasnogotičku zgradu u Kružičevoj ulici s rokom od 50 godina. Tu šarmantnu i autentičnu zgradu uklopljenu u organičko urbano tkivo staroga Splita koristio je Zavod za zaštitu spomenika Ministarstva kulture i ona je preuzeta u vrlo dobrom stanju. Dapače, zgrada posjeduje čak i dvije sobe za noćenje koje će biti na raspolaganju znanstvenicima – gostima Instituta u Splitu.

Presudnu je ulogu u osnivanju Odjela imao dr. Joško Belamarić, koji je odlukom Upravnoga vijeća Instituta imenovan njegovim prvim voditeljem za razdoblje od tri godine. Osim dr. Belamarića, splitski odjel udomljuje još dvoje sadašnjih djelatnika Instituta u Splitu: akademika Radoslava Tomića i znanstvenu novakinju Darku Bilić. Odjel ima ambiciozne planove rada i aktivnosti, kojih će ostvarivanje ovisiti o financijskim mogućnostima Instituta, uz potporu nadležnih odnosno zainteresiranih ustanova Grada Splita i Republike Hrvatske. Planira se otvaranje odjela prema europskim izvorima financiranja i suradnja sa srodnim

međunarodnim institucijama, a s ciljem uspostavljanja žarišta za povijest umjetnosti Mediterana.

Djelatnost Odjela bit će srodna djelatnosti Instituta u Zagrebu, kojemu on organizacijski pripada. Ona uključuje znanstveno-istraživačke, nacionalne i internacionalne projekte, izložbe, pojedinačna ciljana istraživanja, izradu konzervatorskih studija i elaborata, kulturno-znanstvene manifestacije, simpozije, predavanja, prezentacije i druge oblike djelovanja tipične za suvremenu povijesnoumjetničku znanost. Osim toga, odjel će se uključiti u izradu i održavanje znanstvene i dokumentacijske infrastrukture za hrvatsku povijest umjetnosti, što znači da će započeti s uređivanjem specijalističke knjižnice, fototeke i planoteke, koje će sačinjavati dio dokumentacijskog fonda IPU. Znanstvenici odjela sudjelovat će i u nastavi na preddiplomskim i diplomskim studijima, odnosno u mentorskom radu na doktorskim studijima hrvatskih sveučilišta.

Treba napomenuti da je u prizemnoj prostoriji zgrade u Kružičevoj ulici uređena i specijalistička knjižara za arhitekturu i povijest umjetnosti koju vodi poduzeće UPI zM iz Zagreba. U njoj će se, osim prodaje stručne domaće i strane literature, također održavati prigodne manifestacije vezane uz promociju umjetnosti, spomeničke baštine, arhitekture, dizajna i srodnih disciplina. Zgrada u Kružičevoj trebala bi time postati jednim od važnih punktova kulturnoga i znanstvenog života Splita. ×