

KRONIKA POVIJESTI UMJETNOSTI U HRVATSKOJ

Kvartal



GODINA XIV-3/4-2017

GLAVNA I ODGOVORNA UREDNICA: **Ivana Mance**
UREDNIŠTVO: **Krasanka Majer Jurišić, Ana Šverko,**
Ratko Vučetić, Danko Zelić
DIZAJN: **Mario Aničić**
PRIJELOM I PRIPREMA: **_ured, Zagreb**
TISAK: **Kerschoffset Zagreb d.o.o.**

IZDAVAČ:



Institut za povijest umjetnosti
Ulica grada Vukovara 68
10000 Zagreb, Hrvatska
tel: +385 1 61 12 047
faks: +385 1 61 12 742
e-mail: kvartal@ipu.hr
[https://www.ipu.hr/article/hr/81/
kvartal-kronika-povijesti-umjetnosti-u-hrvatskoj](https://www.ipu.hr/article/hr/81/kvartal-kronika-povijesti-umjetnosti-u-hrvatskoj)
300 tiskanih primjeraka

CIJENA: 50 kuna

ISSN 1334-8671 [TISKANO IZDANJE]

ISSN 1845-4356 [ONLINE IZDANJE]

IZDAVANJE ČASOPISA FINACIJSKI PODUPIRE
MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA REPUBLIKE HRVATSKE

razgovor

- 4 ĐURĐINA LAKOŠELJAC
Razgovor s Pavušom Vežićem

nova izdanja

- 12 RENATA NOVAK KLEMENČIĆ,
MATEJ KLEMENČIĆ
Više nego samo monografija
Zborna crkva sv. Vlaha u Dubrovniku,
ur. Katarina Horvat-Levaj
- 16 VLASTA ZAJEC
**Sretan susret struke
i kultiviranog naručitelja**
Predrag Marković,
Ivan Matejčić, Damir Tulić,
*Kiparstvo od 14. do 18. stoljeća /
Scultura dal XIV al XVIII secolo*
- 22 NATAŠA JAKŠIĆ
Bljesak trajnog odjeka
Robert Adam and Diocletian's Palace in Split,
ur. Joško Belamarić, Ana Šverko
- 26 LOVORKA MAGAŠ BILANDŽIĆ
**Minuciozno rekonstruiran
historijat Društva "Medulić"**
Sandi Bulimbašić,
*Društvo hrvatskih umjetnika "Medulić"
(1908. – 1919.): umjetnost i politika*

izložbe

- 30 MAJA ŽVORC
**Venecijansko slikarstvo
settecenta u Zagrebu**
Barokni sjaj Venecije: Tiepolo i suvremenici,
Muzej za umjetnost i obrt
- 34 VLASTA ZAJEC
**Čipke, capricci i zlatovezi nevidljivog
muzeja zagrebačke dijeceze**
*Zlatne niti. Restaurirani tekstilni
predmeti iz Riznice zagrebačke katedrale,*
Domitrovićeva kula
- 39 ZVONKO MAKOVIĆ
**Odmjeravanje svojega
u kontekstu moćnijega**
*Izazov moderne. Zagreb – Beč oko 1900.,
Klovićevi dvori / Herausforderung
Moderne. Wien und Zagreb um 1900,*
Belvedere, Beč
- 45 PATRICIA POČANIĆ
**Dehijerarhizacija u umjetnosti
Vjenceslava Richtera**
*Buntovnik s vizijom – retrospektivna izložba
Vjenceslava Richtera, Muzej suvremene
umjetnosti*
- 51 TONKO MAROEVIĆ
Ovalno i valno – nemonumentalno
Vasko Lipovac – Retrospektiva,
Galerija Klovićevi dvori

obljetnice

- 58 PETAR PUHMAJER
Što je nama Mimarina zbirka danas?
Osvrt prigodom tridesete obljetnice
otvorenja Muzeja Mimara
(1987.–2017.)

zaštita baštine

- 63 EVA ŽILE
**Novi izgled drugoga grada
Dubrovačke Republike**
Obnova stonske spomeničke cjeline
od 2010. godine do danas
- 70 IVO GLAVAŠ
**Tvrđava sv. Nikole – nova
istraživanja, plan obnove i UNESCO**
- 75 JOSIP VUKELIĆ
**Gradska vijećnica – loža i revitalizacija
spomenika kulture grada Senja**

skupovi i radionice

- 80 LANA KEKEZ, SANDRA ŠUSTIĆ
**Reintegracija oslikanih površina
u teoriji i praksi - RECH4 u Splitu**
*4th International Meeting on Retouching
of Cultural Heritage (RECH4),*
međunarodni znanstveno-stručni
skup, Split
- 84 STEPHANIE PERŠIĆ
**O zaboravljenom
umjetničkom blagu Istre**
Zaboravljena baština – drveni oltari Istre,
ciklus multidisciplinarnih radionica

disertacije

- 87 MARTINA OŽANIĆ
**Atektonsko građeni oltari XVIII.
stoljeća na području sjeverozapadne
Hrvatske**
- 88 SAGITA MIRJAM SUNARA
Život i djelo Zvonimira Wyroubala
- 89 MELIHA TEPARIĆ
**Analiza islamskih kaligrafskih panela
(levhi) bošnjačkih kaligrafa (*hattata*)
od 18. do sredine 20. stoljeća**
- 91 SANJA ZADRO
**Mostarska arhitektura od 1850.
do Drugoga svjetskog rata**
- 92 MARTINA WOLFF ZUBOVIĆ
**Tipologija i podrijetlo ornamentike
na drvenim oltarima XVII. i XVIII.
stoljeća na području sjeverozapadne
Hrvatske – recepcija, primjena
i razvoj motiva**

dr. sc. Ivo Glavaš

povjesničar umjetnosti,
konzervator u Konzervatorskom
odjelu Ministarstva kulture
u Šibeniku
ivo.glavas@min-kulture.hr

dr. sc. Nataša Jakšić

arhitektica,
izvanredna profesorica na
Arhitektonskom fakultetu
Sveučilišta u Zagrebu
njaksic@arhitekt.hr

Lana Kekez

konzervatorica-restauratorica
lanakekez@yahoo.com

dr. sc. Matej Klemenčič

povjesničar umjetnosti,
redovni profesor na Odjelu za povijest
umjetnosti Filozofskog fakulteta
Sveučilišta u Ljubljani
Matej.Klemencic@ff.uni-lj.si

Đurđina Lakošeljac

povjesničarka umjetnosti,
asistentica na Odjelu za povijest
umjetnosti Sveučilišta u Zadru
dlakoseljac@unizd.hr

dr. sc. Lovorka Magaš Bilandžić

povjesničarka umjetnosti,
docentica na Odsjeku za povijest
umjetnosti Filozofskog fakulteta
Sveučilišta u Zagrebu
lmagas@ffzg.hr

dr. sc. Zvonko Maković

povjesničar umjetnosti,
redovni profesor u miru
zvonkomakovic@gmail.com

akademik Tonko Maroević

povjesničar umjetnosti
emeritus Instituta za povijest
umjetnosti

dr. sc. Renata

Novak Klemenčič

povjesničarka umjetnosti,
docentica na Odjelu za povijest
umjetnosti Filozofskog fakulteta
Sveučilišta u Ljubljani
renatanovakklemencic@gmail.
com

Stephanie Peršić

studentica povijesti umjetnosti
stephanie.persic@gmail.com

Patricia Počanić

povjesničarka umjetnosti
patricia.pocanic@gmail.com

dr. sc. Petar Puhmajer

povjesničar umjetnosti,
konzervator savjetnik na Odsjeku
za konzervatorsku dokumentaciju
nepokretne baštine u Hrvatskom
restauratorskom zavodu
ppuhmajer@h-r-z.hr

dr. sc. Sandra Šustić

konzervatorica-restauratorica
na Odsjeku za štafelajne slike
i polikromirane drvene skulpture
Hrvatskog restauratorskog zavoda
– Restauratorskog odjela u Splitu
sansustic@gmail.com

Josip Vukelić

student povijesti umjetnosti
josipvukelic213@gmail.com

dr. sc. Vlasta Zajec

povjesničarka umjetnosti,
viša znanstvena suradnica u
Institutu za povijest umjetnosti
vzajec@ipu.hr

Eva Žile

povjesničarka umjetnosti
zileeva@gmail.com

Maja Žvorc

povjesničarka umjetnosti
zvorc.maja@gmail.com

KRONIKA POVIJESTI UMJETNOSTI U HRVATSKOJ

Kvartal



GODINA XIV-3/4-2017

Narudžba



Institut za povijest umjetnosti
Ulica grada Vukovara 68
10000 Zagreb, Hrvatska

TEL: +385 1 611 27 42

FAKS: + 385 1 611 27 42

E-MAIL: narudzba@ipu.hr



INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI