

Bibliografija Milana Preloga (1951–1988)

I. Znanstveni i stručni radovi:

(disertacija, knjige, članci, referati)

1951.
PRILOG ANALIZI RAZVOJA SREDNJOVJEKOVNE UMJETNOSTI U DALMACIJI. Doktorska disertacija, Filozofski fakultet u Zagrebu, 1951, str. 143.
1952.
Likovna ostvarenja Koste Angeli Radovanija. *Vjesnik*, Zagreb, 23. XI. 1952.
- Djelo Vojina Bakića.** *Pogledi*, Zagreb, I, 1952-1953, br. 12, str. 912-919.
1953.
Uz problem organizacije naučnog rada na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. *Pogledi*, Zagreb, 1953, br. 4, str. 291-294.
Jacob Burckhardt: Kultura renesanse u Italiji. [Naslov originala: Die Kultur der Renaissance in Italien.] Prijevod 18. izdanja. Zagreb, Matica hrvatska, 1953.
1954.
Između antike i romanike, prilog analizi historijskog položaja »predromaničke« arhitekture u Dalmaciji. *Peristil*, Zagreb, I, 1954, str. 5-14.
Novi slikarski svijet Otona Glihe. Uoči prve samostalne izložbe. *Naprijed*, Zagreb, I. I. 1954.
1955.
Bonino da Milano. U: *Enciklopedija Jugoslavije*, Zagreb, Leksikografski zavod FNRJ, 1955, str. 683.
Bakić, Vojin. U: *Enciklopedija Jugoslavije*, Zagreb, Leksikografski zavod FNRJ, 1955, str. 294-295.
1957.
POREČ – GRAD I SPOMENICI. Beograd, Savezni institut za zaštitu spomenika kulture, 1957.
1958.
Naselja koja umiru. *Urbs*, Split, 1958, str. 141-149.
Zapis o Kosti Angeli Radovaniju. *Umjetnost*, Zagreb, 1958, br. 7-8, str. 9.
VOJIN BAKIĆ. Zagreb, Naprijed, 1958.
1959.
Mozaici Poreča. *Jugoslavija*, Beograd, 1959, sv. 18, str. 17-48.
Pregled razvoja umjetnosti u Hrvatskoj. [Poglavlje] *Hrvati*, VIII. Umjetnost. U: *Enciklopedija Jugoslavije*, Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, sv. IV, 1959, str. 88-119.
1960.
Illuminirani rukopisi. Hrvatska. U: *Enciklopedija Jugoslavije*, Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod FNRJ, 1960, str. 348-353.
Suvremene urbanističke dileme. *Pregled*, Sarajevo, 1960, br. 1, str. 5-10.
1961.
Dalmatinski opus Bonina da Milano. *Prilozi povijesti umjetnosti Dalmacije*, Split, sv. 13, 1961, str. 193-215.
Dva nova »putta« Jurja Dalmatinca i problem renesansne komponente u njegovoj skulpturi. *Peristil*, Zagreb, sv. 4, 1961, str. 47-60.
Dva vida spomenika revoluciji. *Arhitektura*, Zagreb, sv. XV, 1961, br. 1-2, str. 4-6.
Neki grafički predlošci zidnih slikarija u Beramu. *Radovi Odsjeka za povijest umjetnosti*, Zagreb, sv. 3, 1961, str. 3-8.
Bizantski faktor u umjetnosti istočne obale Jadrana. Međunarodni bizantološki kongres, Ohrid, 1961. [referat]
1962.
Danas o jučerašnjem i sutrašnjem gradu. (Urbanizam – Humanizam – Demokracija. I), *Telegram*, Zagreb, 26. I. 1962, br. 92.
Prostorni faktori – uzroci otuđenja ljudske ličnosti. (Urbanizam – Humanizam – Demokracija. II), *Telegram*, Zagreb, 2. II. 1962, br. 93.
Ne iza nego ispred procesa urbanizacije. (Urbanizam – Humanizam – Demokracija. III), *Telegram*, Zagreb, 9. II. 1962, br. 94.
Izgubljeno srce grada. (Urbanizam – Humanizam – Demokracija. IV), *Telegram*, 16. II. 1962, br. 95.
Jedna ikona Emanuela Zanfurnarija u Rovinju. *Peristil*, Zagreb, sv. 5, 1962, str. 71-80.
La opere dalmate di »M. Boninus de Milano«. *Arte Lombarda*, Milano, 1962, str. 36-48.
Nepotreban poraz – još jednom o novogradnji Željpoaha. *Telegram*, Zagreb, 19. I. 1962, br. 91.
1963.
Cres, građevni razvoj jednog malog, starog grada. *Radovi Odsjeka za povijest umjetnosti*, Zagreb, sv. 4, 1963, str. 3-8.
1964.
Baština bez baštinika. *Telegram*, Zagreb, 13. III. 1964, br. 203.
Grad naš sutrašnji. *Čovjek i prostor*, Zagreb, 1964, br. 132, str. 2-3.
Latinski rukopisi u Dalmaciji. U katalogu izložbe: *Minijatura u Jugoslaviji*, Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, april-juni 1964, str. 15-17.
Urbanizacija i urbanizam. *Naše teme*, Zagreb, br. 11, 1964, str. 182-183.
1965.
Bakema u Zagrebu (prilog razgovoru). *Čovjek i prostor*, Zagreb, 1965, br. 15, str. 1-2, 5.
1967.
Problem valorizacije u povijesti umjetnosti naše zemlje. *Život umjetnosti*, Zagreb, sv. 1, 1967, str. 5-14.
Ambijent, vrijeme i misao. Prostorno planiranje i kulturna baština jadranske obale. *Arhitektura*, Zagreb, br. 93-94, 1967, str. 7-19.
Jadranska obala: prostor i vrijeme. *Život umjetnosti*, Zagreb, sv. 15-16, 1967, str. 3-17.
Porodica u urbanom prostoru. *Žena*, Zagreb, 1967, br. 4.
1969.
Viziona arhitektura. *Enciklopedija moderna*, Zagreb, 1969, br. 1.
Grad kao umjetničko djelo. *Enciklopedija moderna*, Zagreb, 1969, br. 1.
Pred umjetničkom baštinom Istre. *Dometi*, Rijeka, 1969, br. 11, str. 34-43.
1971.
L'art romane en Yougoslavie. U katalogu izložbe: *L'art en Yougoslavie de la préhistoire à nos jours*, Paris, 1971.
Dr. Ljubo Karaman 1886-1971. *Život umjetnosti*, Zagreb, sv. 15-16, 1971, str. 227-231. [nekrolog]
Jadranske teme. *Arhitektura*, Zagreb, br. 111-112, 1971, str. 75-80.
Četiri bilješke o krizi ljudske okoline. *Život umjetnosti*, Zagreb, sv. 15-16, 1971, str. 3-9.
1972.
UMJETNIČKA BAŠTINA. Poglavlje u monografiji: *Socijalistička Republika Hrvatska*. Zagreb, Centar za društvenu djelatnost omladine, 1972, str. 217-225.
PRED UMJETNIČKIM SPOMENICIMA ISTRE. Poglavlje u monografiji: *Istra*. Zagreb, Epoha, 1972.
Dubrovački statut i izgradnja grada (1272-1972). *Peristil*, Zagreb, sv. 14-15, 1971-1972, str. 81-94.
Jubrovnik. *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, Zagreb, I, 1972, br. 1-2, str. 3-6.
1973.
PROSTOR I VRIJEME. Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti SRH, Knj. XXI, 1973.

1975.

Juraj Matejev Dalmatinac (1475-1975). [kooautor] Popratni tekstovi uz istoimenu izložbu i katalog, Šibenik, Muzej grada Šibenika, 1975.

Gotika i renesansa u djelu Jurja Dalmatinca. Znanstveni simpozij »Juraj Dalmatinac i njegov krug«, Šibenik, rujan 1975. [referat].

Historical Centers of the developing Cities. Konferencija »European Regional Conference of Fulbright Conference of Fulbright Commissions Multinational Seminar on Planning, Conflict and Participation in the Inner City«, Rim, 12-14. VI. 1975. [referat].

Grad kao umjetničko djelo. *Život umjetnosti*, Zagreb, 1975, sv. 22-23, str. 5-21.

1976.

Problem valorizacije povijesne sredine. *Bilten Zavoda za kulturu Hrvatske*, Zagreb, 1976, br. 1-2, str. 14-15.

Spomenici i obilježja arhitekta Zdenka Kolacija. Predgovor kataloga izložbe, Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, 1976.

Urbanistički razvoj Dubrovnika. *Zbornik radova I. kongresa Saveza društava povjesničara umjetnosti SFRJ*, Ohrid, 1976, str. 127-130.

Jugoslavija, kulturnopovijesna razmatranja. »10 godina Društva Jugoslavija – Njemačka«, 1976. [referat na skupu]

1977.

Crkva na otoku – Solin. Znanstveni skup povodom proslave 1000-godišnjice natpisa kraljice Jelene, Split, ožujak 1977. [referat]

Građevni razvoj Dubrovnika. »Stalna konferencija gradova – susret gradova Jugoslavije i Italije«, Dubrovnik, svibanj 1977. [referat]

Suvremeni urbanistički problemi. »Stalna konferencija gradova«, Zagreb, 6. VI. 1977. [referat]

Urbana kultura Dubrovnika. Dubrovnik, Galerija Sebastijan, 1977. [popratni tekstovi uz izložbu]

1978.

Uz problem valorizacije historicizma. *Život umjetnosti*, Zagreb, 1978, sv. 26-27, str. 6-7.

Urbanistički razvoj Dubrovnika. *Peristil*, Zagreb, sv. 21, 1978, str. 127-130.

[Predgovor knjizi:] **Zdenko Kolacio**, Vizije i ostvarenja, Zagreb, Mladost, 1978, str. 7-8.

Sudbina središta i sudbina grada. *Arhitektura*, Zagreb, 1978, sv. 176-177, str. 34-35.

Zagrebački prostor – anketa. Smisao i revizija. Grad u kojem živimo. *Arhitektura*, Zagreb, 1978, sv. 164-165, str. 44-45.

Umjetnost na tlu Jugoslavije između Evrope i Mediterana. *Peristil*, Zagreb, 1978, sv. 21, str. 13-16.

1979.

Srednjovjekovna izgradnja Poreča. *Zbornik Poreštine*, Poreč, sv. 2, 1979, str. 99-102.

Posvajanje prostora. *Pogledi*, 1979, sv. 2, str. 139-145.

Uz problematiku vrednovanja i revitalizacije povijesnih središta. *Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske*, Zagreb, 1978-1979, sv. 4-5, str. 45-47.

Uz problem vrednovanja i revitalizacije povijesnih središta (Karlovac – 400 godina). *Arhitektura*, Zagreb, 1979, sv. 170, str. 71-73.

1980.

Narodna kultura u Jugoslaviji. *Le Courier de UNESCO*, 1980, sv. 11.

Postmoderna arhitektura, okrugli stol časopisa. *Arhitektura*, Zagreb, 1980, sv. 172-173, str. 20-41.

Povratak gradu. *Arhitektura*, Zagreb, 1980, sv. 174-175, str. 29.

1982.

Gotika i renesansa u djelu Jurja Dalmatinca. *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, Zagreb, 1979-1982, sv. 3-6, str. 9-13.

Predgovor. U: **BAROK U HRVATSKOJ**, Zagreb, Liber, 1982, str. VII-XII.

1983.

Istraživanja urbanističkog razvoja Koprivnice. [Kooautor], Podravski zbornik, Koprivnica, 1983, str. 108-113.

1984.

ROMANIKA. [Monografija u seriji:] »Umjetnost na tlu Jugoslavije«, Beograd, Jugoslavija, 1984.

1985.

Bilješke uz radove na obnovi Dubrovnika. *Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske*, Zagreb, 1984-1985, sv. 10-11, str. 25-28.

Zakašnjeli spomen jedne godišnjice (Atenska povelja 1933-1983). *Arhitektura*, Zagreb, 1984-1985, sv. 189-195, str. 74-75.

Umjetnička topografija Hrvatske – model: Koprivnica. [Kooautor], *Radovi IPU*, Zagreb, 1985, sv. 9, str. 7-23.

1986.

EUFRAZIJEVA BAZILIKA U POREČU. Zagreb, Udruženi izdavači, 1986.

KOPRIVNICA – GRAD I SPOMENICI. [Kooautor], Zagreb, Odjel za povijest umjetnosti Centra za povijesne znanosti, 1986.

Uvodna riječ o Ljubi Karamanu. Simpozij povodom 100-godišnjice rođenja dr. Ljube Karamana, Zagreb, lipanj 1986.

1987.

Dubrovnik: Prostor i vrijeme. [U katalogu izložbe:] *Zlatno doba Dubrovnika*, Zagreb, Muzejski prostor, 1987, str. 27-32.

1988.

Zaštita spomenika i sudbina grada. *Pogledi*, Zagreb, 1988, br. 3-4, str. 821-826. [Tekst je pročitao na tematskom skupu u povodu Evropske godine zaštite povijesnih sredina 1980. godine.]

1989.

Istraživanja Instituta za povijest umjetnosti u Dubrovniku. Milan Prelog i Marija Planić-Lončarić. U: *Obnova Dubrovnika 1979-1989*, Dubrovnik, Zavod za obnovu Dubrovnika, 1989, str. 275-279.

II. Studije, elaborati i projekti:

(iz područja urbanizma, prostornog planiranja, zaštite i obnove spomenika)

1963.

Studija o zaštiti spomenika kulture za program dugoročnog razvoja i plana prostornog uređenja jadranskog područja i rješavanja problematike vezane uz neposrednu izgradnju. 1963. [izrada studije].

1964.

Zaštita, valorizacija i prezentacija spomenika Istre – kotar Pula, u okviru *prostornog plana Istre*, 1964. [izrada studije].

1965.

Analiza, valorizacija i zaštita kulturno-povijesnih objekata i ambijentata na području općine Dubrovnik. U: *Regionalni prostorni plan područja općine Dubrovnik*, 1965. [izrada studije].

Revitalizacija starih naselja na Jadranu – Rovinj, Rab. Institut za društvena istraživanja Sveučilišta u Zagrebu, 1965. [nosilac projekta].

1967.

Kulturna baština u prostornom planu Jadrana. Urbanistički institut SRH, Zagreb, 1967, str. 38-170.

Kulturna baština u prostornom planu Jadrana. U: *Program dugoročnog razvoja i plan prostornog uređenja jadranskog područja*. Urbanistički institut SRH, Zagreb, 1967, str. 38+17.

Historijsko-urbanistički razvoj naselja i prostora Istre i spomenici kulturne baštine. U: *Regionalni prostorni plan Istre*. Urbanistički institut SRH, Zagreb, 1967, str. 62.

1968.

Spomenici kulture. Završni izvještaj. U: *Regionalni prostorni plan Južnog Jadrana*. Urbanistički institut SRH, Urbanistički institut SRCG, Urbanistički institut SRBiH, 1968.

1969.

Promjena u strukturi ekonomskih funkcija u gradovima i njihov utjecaj na formiranje prostora u gradovima. U okviru makroprojekta: *Pro-*

storno uređenje Jugoslavije, Institut za društvena istraživanja Sveučilišta u Zagrebu, 1969. [član matične grupe makroprojekta, sudjelovao u izradi programa i projekta].

Osnova politike urbanizacije i prostornog uređenja, [teze]. Savezna skupština, Komisija za urbanizam i uređenje prostora, siječanj 1969. [član pripreme grupe, surađivao na izradi teza]. 1970.

Odnosi i naselja u zadarskoj regiji. [Program projekta]. Institut za društvena istraživanja Sveučilišta u Zagrebu, 1969-1970.

Sociološki aspekti urbanizacije Zagreba i zagrebačkog područja. Studija u: Regionalni urbanistički plan zagrebačke regije, 1969-1970. [suradnja na projektu].

Kulturno-historijska valorizacija. U projektu: *Funtana – kompleksno urbanističko rješenje i studija organizacije turističko-stambenog naselja Velkanela, urbanistički projekt hotelske zone*. Urbanistički institut SRH. Zagreb, 1970. [suradnja na projektu]. 1971.

Elaborat o principima i metodologiji zaštite urbanih i drugih prostornih sredina kao spomenika u prostoru, dio Hrvatske. 1971. [suradnja na izradi plana istraživačkih radova potrebnih na gore navedenom području radi uključivanja kulturne baštine u *Regionalni prostorni plan Gornjeg Jadrana*].

1972.

Zaštita i upotreba starih objekata i urbanih aglomeracija. Istraživanje vršeno u Institutu za društvena istraživanja Sveučilišta u Zagrebu, 1971-1972. [program projekta i nosilac projekta].

Ekonomsko-društveni aspekti individualne stambene izgradnje zagrebačkog područja. Urbanistički institut SRH, Zagreb, 1971-1972. [program projekta i nosilac projekta].

Zaštita spomenika kulture. U projektu: *Gornji Jadran*. Koordinacioni regionalni prostorni plan Gornjeg Jadrana. Osnovna studija 13. Urbanistički institut SR Hrvatske, Urbanistički institut SR Slovenije, Rijeka, 1972. [voditelj izrade studije].

Zaštita spomenika kulture. U: *Projekt Gornji Jadran*. Koordinacioni regionalni prostorni plan Gornjeg Jadrana. Završni izvještaj. Urbanistički institut SRH, Urbanistički institut SRS, Rijeka, 1972. [voditelj izrade studije].

1976.

Kompleks Rudolfovih kasarni (elaborat za podlogu urbanističkog natječaja). Centar za povijesne znanosti, Odjel za povijest umjetnosti, Zagreb, 1976. [M. Prelog i suradnici].

Prostorni plan spomen-područja Kumrovca (elaborat kritičke analize za Savjet spomen-područja). Centar za povijesne znanosti, Odjel za povijest umjetnosti, Zagreb, 1976. [M. Prelog i suradnici].

1977.

Povijesno nasljeđe u zaštiti čovjekove okoline. U: *Jadran III*, Sektor VI, Projekt o zaštiti čovjekove okoline u jadranskoj regiji Jugoslavije. Zagreb, 1977. [projekt rađen za UNESCO].

Zaštite povijesnog nasljeđa, Zaključci. U: *Jadran III*, Projekt o zaštiti čovjekove okoline u jadranskoj regiji Jugoslaviji. 1977. [projekt rađen za UNESCO].

Rekonstrukcija isusovačkog samostana u Zagrebu. Zagreb, 1977. [elaborat izvještaja za Republički sekretarijat za kulturu].

Detaljni plan centra Trnje, elaborat za podlogu natječaja. Centar za povijesne znanosti, Odjel za povijest umjetnosti, Zagreb, 1977. [M. Prelog i suradnici].

1978.

Dubrovnik. [studija za UNESCO]. Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 1978.

Središte grada i suvremeni grad. U: *Funkcije gradskog centra i podcentara u zagrebačkom gradskom prostoru*. Institut za društvena istraživanja Sveučilišta u Zagrebu, Centar za povijesne znanosti, Odjel za povijest umjetnosti, Zagreb, 1978, str. 7-10.

Položaj »povijesne sredine« u planu prostornog uređenja zemlje. Studija za: *Prostorni plan SRH*. Institut za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, 1978.

Mjere i smjernice za zaštitu i revitalizaciju spomeničkih područja, cje-

lina i spomenika kulture u okviru prostornog plana općine Slavonski Brod. Elaborat uz: *Prostorni plan općine Slavonski Brod*. 1978.

1979.

Uz problematiku vrednovanja i revitalizacije povijesnih središta. U elaboratu: *Karlovac – analitička studija karlovačke zvijezde*. Centar za povijesne znanosti, Odjel za povijest umjetnosti, Zagreb, 1979, str. 3-9.

Sociološko-demografska studija Gornjeg grada i Kaptola. Centar za povijesne znanosti, Odjel za povijest umjetnosti, Zagreb, 1979, str. 219-222. [autor teksta].

1981.

Blok na Gundulićevoj poljani, palača u Zuzorićevoj ulici 6, objekt u Pracatovoj ulici i zgrada općine. Analiza razvoja i stanje, Centar za povijesne znanosti, Odjel za povijest umjetnosti, Zagreb, 1981. [voditelj istraživanja].

Franjevački samostan u Rijeci dubrovačkoj – povijesni razvoj i opis stanja. Centar za povijesne znanosti, Odjel za povijest umjetnosti, Zagreb, 1981. [voditelj istraživanja].

Knežev dvor u Dubrovniku – analiza razvoja i stanja. Centar za povijesne znanosti, Odjel za povijest umjetnosti, Zagreb, 1981. [voditelj].

1983.

Buzet – povijesno-gradevni razvoj i problemi revitalizacije stanja grada. Odjel za povijest umjetnosti Centra za povijesne znanosti, Zagreb, 1983, str. 459. [voditelj].

Ston – postojeće stanje i prijedlozi zaštite. Centar za povijesne znanosti, Odjel za povijest umjetnosti, Zagreb, 1983. [voditelj istraživanja].

1984.

Blok Između Polača br. 28-32, analiza razvoja i stanje. Elaborat izraden za Zavod za obnovu Dubrovnika. Centar za povijesne znanosti, Odjel za povijest umjetnosti, Zagreb, 1984. [voditelj].

Dubrovnik – blok »Bunićeva poljana – Uz Jezuite«, analiza razvoja i prijedlozi konzervatorskih smjernica. Elaborat izraden za Zavod za obnovu Dubrovnika. Centar za povijesne znanosti, Odjel za povijest umjetnosti, Zagreb, 1984. [voditelj].

Dubrovnik – Pustijerna, Uvodna knjiga, Knj. I, II, III, IV. Centar za povijesne znanosti, Odjel za povijest umjetnosti, Zagreb, 1984. [voditelj].

Osnovna škola »Miše Simoni«, palače i vrt u Gučetićevoj ulici, objekti u Pracatovoj – analiza razvoja i stanje. Centar za povijesne znanosti, Odjel za povijest umjetnosti, Zagreb, 1984.

1986.

Dubrovnik – nizovi u ulici Između Polača br. 2-8, 10-12, 14-16, 18-26, analiza razvoja i stanje, prijedlog konzervatorskih smjernica. Centar za povijesne znanosti, Odjel za povijest umjetnosti, Zagreb, 1984. [voditelj].

Šibenik – analiza razvoja i stanja. Prijedlozi konzervatorskih smjernica (Blok E II). Odjel za povijest umjetnosti Centra za povijesne znanosti, Zagreb, 1986. [koordinatore projekta].

1987.

Ston – blokovi III i XI – analiza razvoja i stanje, prijedlozi konzervatorskih smjernica. Centar za povijesne znanosti, Odjel za povijest umjetnosti, Zagreb, 1987. [voditelj].

III. Radio i TV emisije:

1957.

Leonardo da Vinci [scenarij i govorni tekst]. *Školski radio*, Zagreb, 25. IX. 1957.

Dioklecijanova smrt [scenarij i govorni tekst]. *Školski radio*, 18. XII. 1959.

Suvremena arhitektura [scenarij i govorni tekst]. *Školski radio*, Zagreb, 27. V. 1960.

1961.
Jednom u Raveni [scenarij i govorni tekst]. *Školski radio i televizija*, Zagreb, 18. X. 1961.
Duknovičev povratak [scenarij i govorni tekst]. *Školski radio i televizija*, Zagreb, 12. II. 1961.
1962.
Pet velikih imena moderne arhitekture [scenarij i govorni tekst]. *Školski radio i televizija*, Zagreb, 21. V. 1962.
Četiri barokne slike [autor scenarija]. *Školski radio i televizija*, ciklus »Umjetnik i svijet«, Zagreb, 17. IX. 1962.
1963.
Što je gotika [tekst scenarija]. *Školski radio i televizija*, Zagreb, 1. IV. 1963.
Umjetnost u svakodnevnom životu [tekst scenarija]. *Školski radio i televizija*, Zagreb, 27. VI. 1963.
Priče romaničkih portala [tekst scenarija]. *Školski radio i televizija*, Zagreb, 2. X. 1963.
Juraj Dalmatinac u Šibeniku [tekst scenarija]. *Školski radio i televizija*, ciklus: »Umjetnik i svijet«, Zagreb, 30. X. 1963.
1964.
Mala romanika [tekst scenarija]. *Školski radio i televizija*, Zagreb, 24. II. 1964.
Kuća jučer i danas [tekst scenarija]. *Školski radio i televizija*, uzrast: II. stupanj, ciklus: »Umjetnik i svijet«, Zagreb, 7. X. 1964.
Kuća jučer i danas [tekst scenarija]. *Školski radio i televizija*, II. stupanj, ciklus: »Umjetnik i svijet«, Zagreb, 7. X. 1964.
Antička Pula [audio-tekst]. *Školski radio i televizija*, Zagreb, 4. XII. 1964.
Nikola Firentinac u Trogiru [autor teksta]. *Školski radio i televizija*, Zagreb, 25. XII. 1964.
1965.
Nikola Firentinac [autor teksta], *RTV Zagreb*, 26. II. 1965.
Bartol Felbinger [autor teksta], *Školska televizija*, II. stupanj, ciklus: TV galerija, Zagreb, 14. V. 1965.
1968.
XI. stoljeće na našoj obali [autor teksta], *Školska televizija*, ciklus: Likovna umjetnost, Zagreb, 11. V. 1968.
O postanku jedne slike, jedne skulpture [autor teksta], *Školska televizija*, ciklus: Likovna umjetnost, Zagreb, 16. XI. 1968.
Mljetske elegije [autor teksta], *Školska televizija*, ciklus: Likovna umjetnost, Zagreb, 14. XII. 1968.
1969.
Kršćanska ikonografija I i II [autor teksta], *Školska televizija*, ciklus: Likovna umjetnost, Zagreb, 22. II. i 22. III. 1969.
Starohrvatska skulptura i arhitektura [autor teksta], *Školska televizija*, Zagreb, 6. IV. 1969.
Utvrdne, tvrđave i zidovi [autor teksta], *Školska televizija*, ciklus: Likovna umjetnost, Zagreb, 13. IV. 1969.
Uloga slike u ljudskom životu [autor teksta], *Školska televizija*, ciklus: Likovna umjetnost, Zagreb, 19. IV. 1969.
Razgovor o urbanizmu [autor teksta], *Školska televizija*, ciklus: Likovna umjetnost, Zagreb, 19. X. 1969.
Čitajući Odiseju [esej], *Radio Zagreb, III. program*, ciklus: Kulturno-povijesni zapisi, 30. VI. 1969.
Renesansa bez današnjice [esej], *Radio Zagreb, III. program*, ciklus: Kulturno-povijesni zapisi, 12. VIII. 1969.
1970.
Nin [autor teksta i scenarija], *Školska televizija*, Zagreb, 20. IX. 1970.
Ljepota malenog [autor teksta], *Školska televizija*, ciklus: Likovna umjetnost, Zagreb, 14. XI. 1970.
1971.
Blaž Juraj Trogiraniin [autor teksta], *Školska televizija*, ciklus: Likovna umjetnost, Zagreb, 11. XII, 29. XII. 1971.
1972.
Seoske crkve Istre [autor teksta], *Školska televizija*, ciklus: Likovna umjetnost, Zagreb, 29. IV. 1972.
Umijeće starih majstora u kamenu [autor teksta], *Školska televizija*, ciklus: Likovna umjetnost, Zagreb, 27. V. 1972.
1973.
Izgubljeni trgovi i ulice [autor teksta], *Školska televizija*, ciklus: Staro i novo u našem prostoru, Zagreb, 31. III. 1973.
Pejzaž jučer i danas [autor teksta], *Školska televizija*, ciklus: Staro i novo u našem prostoru II, Zagreb, 28. IV. 1973.
Suvremena čvorišta života [autor teksta], *TV emisija*, ciklus: Staro i novo u našem prostoru III, Zagreb, 26. V. 1973.
Juraj Dalmatinac u Šibeniku [autor teksta], *Školska televizija*, ciklus: Likovna umjetnost, Zagreb, 17. XI. 1973.
Istarski kasteljeri [autor teksta], *Školska televizija*, Zagreb, 21. XI. 1973.
- Putovanje Blaža Jurjeva** [autor teksta], *Školska televizija*, ciklus: Likovna umjetnost, Zagreb, 15. XII. 1973.
Pogled iz Rima. Radio Zagreb, III. program, ciklus: Kulturno-povijesni zapisi, 13. VII. 1973.
Stare dubrovačke svečanosti. Radio Zagreb, III. program, ciklus: Kulturno-povijesni zapisi, Zagreb, 24. VII. 1973.
S ceste i putova. Radio Zagreb, III. program, ciklus: Kulturno-povijesni zapisi, 27. VII. 1973.
Imena prostora. Radio Zagreb, III. program, ciklus: Kulturno-povijesni zapisi, 3. VIII. 1973.
Izvori i ljudi. Radio Zagreb, III. program, ciklus: Kulturno-povijesni zapisi, 8. VIII. 1973.
Otkriće puka. Radio Zagreb, III. program, ciklus: Kulturno-povijesni zapisi, 9. VIII. 1973.
Dvije arkadije. Radio Zagreb, III. program, ciklus: Kulturno-povijesni zapisi, 20. VIII. 1973.
1974.
U zapletima pletera [scenarij], *Školska televizija*, ciklus: TV galerija, Zagreb, 21. IX. 1974.
Renesansna skulptura u Dalmaciji [scenarij], *Školska televizija*, ciklus: TV galerija, Zagreb, 2. XI. 1974.
1975.
Istarske freske. Beram 1474 [scenarij], *Školska televizija*, Zagreb, 15. II. 1975.
Juraj Dalmatinac [scenarij], *Školska televizija*, Zagreb, 29. III. 1975.
Zagreb je slobodan. TV emisija, 10. V. 1975.
Posjet starim slikama. TV emisija, ciklus: Na izložbi I, Zagreb, 17. V. 1975.
Iz života jedne moderne galerije. TV emisija, ciklus: Na izložbi II, Zagreb, 31. V. 1975.
Okrugli stol III. programa: Ekologija i ideologija [razgovori i svjedočenja], *Radio Zagreb*, 12. IV. 1975.
Šest tema o Zagrebu: Grad u nastajanju (Andrija Mutnjaković, Vjenceslav Richter, Neven Kovačević) [razgovori i svjedočenja], *Radio Zagreb, III. program*, 26. XII. 1975.
1976.
Grad Zagreb [scenarij], *TV emisija*, ciklus: TV galerija, Zagreb, 22. V. 1976.
SOS za baštinu, Apel za Trogir [razgovori i svjedočenja], *Radio Zagreb, III. program*, 17. X. 1976.
1978.
Urbana pitanja Zagreba: o urbanističko-arhitektonskom rješenju bloka Tkalčićeva-Radićeva-Krvavi most (M. Begović, Z. Kolacio). *Radio Zagreb, III. program*, 18. XI. 1978.
1979.
Sastanak u studiu 8. Gost Milan Prelog. Radio Zagreb, I. program, 24. IV. 1979.

1982.
Kulturna tribina – o nekim aspektima urbane kulture u Zagrebu (S. Dakić), *Radio Zagreb*, 15. III. 1982.
Susreti izvan dnevnog reda (portret, urednik Miodrag Krencer), *Radio Zagreb*, III. program, 19. XII. 1982.
Susreti izvan dnevnog reda (portret Vojina Bakića). *Radio Zagreb*, III. program, 25. V. 1982.
1988.
Na izložbi [stenogram, scenarij, govorni tekst], *RTZ, Obrazovni program*, 31. X. 1988.
Istarske gradine [stenogram, scenarij, govorni tekst], *RTZ, Obrazovni program*, 31. X. 1988.
Gradine, utvrde, zidine [stenogram, scenarij, govorni tekst], *RTZ, Obrazovni program*, 31. X. 1988.
Renesansa [stenogram, scenarij i govorni tekst], *RTZ, Obrazovni program*, Zagreb, 1. XI. 1988.
- Seoske crkve** [stenogram, scenarij, govorni tekst], *RTZ, Obrazovni program*, 1. XI. 1988.
Umijeće starih klesara [stenogram, scenarij, govorni tekst], *RTZ, Obrazovni program*, 1. XI. 1988.
Rab – kronika u kamenu [audio-tekst], *Školska televizija*, ciklus: Povijest umjetnosti, Zagreb, 1988.

Uredile: Ivanka Reberski i Žarka Vujić

Napomena

Koliko god težila potpunosti, ova bibliografija ipak ne pokriva sve aspekte razgranate i višestruke djelatnosti profesora Preloga. Nisu uvršteni intervjui u novinama, sudjelovanja u raznim razgovorima i »okruglim stolovima«, te sasvim rana, nepotpisana suradnja u predratnom »Obzoru« (kulturno-informativnim tekstovima).



Milan Prelog, oko 1950.
Milan Prelog in the early Fifties



Akademik Cvito Fisković i Milan Prelog u Omišu na početku šezdesetih godina
Academy member Cvito Fisković and Professor Prelog in Omiš in the early Sixties