

Radovi Instituta za povijest umjetnosti 27

Radovi Instituta za povijest umjetnosti 27
Journal of the Institute of History of Art, Zagreb

Ivanki Reberski u čast

Izdavač: Institut za povijest umjetnosti, Zagreb
Publisher: Institute of History of Art, Zagreb, Croatia

Glavni i odgovorni urednik: Andrej Žmegač
Editor-in-chief:

Uredništvo: Marcel Bačić, Ljiljana Kolečnik, Vladimir Marković, Tonko Maroević, Milan Pelc,
Editorial board: Ivan Tenšek, Andrej Žmegač

Uredničko vijeće: Ivo Babić (Trogir), Elmar Brohl (Marburg), Geza Galavics (Budimpešta), Ivo
Advisory board: Maroević (Zagreb), Silvia Meloni Trkulja (Firenca), Ivo Petricioli (Zadar),
Götz Pochat (Graz), Andrej Smrekar (Ljubljana), Marino Viganò (Padova)

Likovna i grafička oprema: Marcel Bačić
Graphic design:

Lektor: Dragica Malić
Language editor:

Korektor: Đurđa Kovačić
Proof-reading:

Prijevod: Martina Petrinović
Translation:

Računalna priprema: ArTresor naklada, Zagreb
Computer layout:

Tisak: Tiskara Puljko, Zagreb
Printed by:

Naklada: 700
Issued:

Adresa uredništva: Institut za povijest umjetnosti, Ulica grada Vukovara 68, 10 000 Zagreb, Hrvatska
Address of the editor's office: tel. (385 1) 611 27 44, fax 611 27 42
e-mail: radovi-ipu@hart.hr web: www.hart.hr/publikacije.htm

Naslovna strana: A. Krizmanić, *Ljubavnici*, 1926. (Zbirka Kovačić, Zagreb), detalj.

Radovi Instituta za povijest umjetnosti izlaze jednom godišnje.

Časopis je referiran u: *BHA Bibliography of the History of Art*, Vandoeuvre-lès-Nancy Cedex, Francuska / Santa Monica, Cal. USA

Izdavanje časopisa financijski podupire Ministarstvo znanosti i tehnologije Republike Hrvatske.

Sadržaj Contents

Ivanki Reberski u čast

- Tonko Maroević 9 Realizam programa, idealizam struke. O povijesnoumjetničkom prinosu Ivanke Reberski
- 13 Ivanka Reberski – Bibliografija
- Nenad Cambi 19 Stela iz župne crkve u Bjelovaru
Stele from the Bjelovar Parish Church
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Ivo Petricioli 27 Zadarska ikona u Texasu
Zadar Icon in Texas
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Emil Hilje 35 Još jedno djelo kipara Pavla iz Sulmone
Another Work of the Sculptor Paolo da Sulmona
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Igor Fisković 43 Engleski alabasterni reljefi u Čari na Korčuli
English Alabaster Reliefs in Čara on Island of Korčula
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Diana Vukičević-Samaržija 55 Tri priloga istraživanju sakralne gotičke arhitekture u Slavoniji
Three Contributions to the Research of Sacral Gothic Architecture in Slavonia
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Nada Grujić 65 Prilog tipologiji stambene arhitekture na Lopudu
Contribution to the Residential Architecture Typology on Lopud
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Ivana Prijatelj Pavičić 73 Francesco Laurana i razvoj jedne renesansne sheme portreta Laure de Noves
Francesco Laurana and Development of a Renaissance Portrait Scheme of Laura de Noves
Pregledni rad – *Review*
- Vinicije B. Lupis 81 Ophodno raspelo dubrovačkog nadbiskupa Reinalda Gratiana iz 1516. godine
Procession Crucifix from 1516 of Reinald Gratiano, the Archbishop of Dubrovnik
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Dunja Pivac 85 Prilog poznavanju ladanjsko-fortifikacijskoga graditeljstva splitsko-trogirskog područja
Contribution to the Knowledge of Rustic-Fortification Architecture of Split-Trogir Region
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Radoslav Tomić 97 Poliptih Girolama da Santa Croce na Visu
Girolamo da Santa Croce's Polyptych on Island of Vis
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Andrej Žmegač 107 Zadarske utvrde 16. stoljeća
Zadar Fortifications of the 16th Century
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*

- Ambroz Tudor 119 Ljetnikovac Hanibala Lucića u Starom Gradu na Hvaru
The Villa of Hanibal Lucić in Stari Grad on the Island of Hvar
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Milan Pelc 133 Ikonografija humanizma i narodne predaje na šibenskom umivaoniku
Horacija Fortezze
Iconography of the Humanism and Popular Tradition on Šibenik Basin by Horatio Fortezza
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Jagoda Marković 145 Dva nepoznata crteža šibenske obale iz prve polovice 17. stoljeća
Danko Zelić
Two Unpublished Early 17th Century Drawings of Šibenik Seafront
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Nina Kudiš Burić 157 Tri slike iz radionice Luce Giordana u Zavičajnom muzeju u Rovinju
Three Paintings from Luca Giordano's Workshop in the County Museum in Rovinj
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Katarina Horvat-Levaj 163 Barokna obnova Kneževa dvora u Dubrovniku
Relja Seferović
Baroque Restoration of the Rector's Palace in Dubrovnik
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Vladimir Marković 185 Rimsko pročelje dvorca Odescalchi u Iloku
Roman Façade of the Odescalchi Castle in Ilok
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Mirjana Repanić-Braun 197 Sedam darova Duha svetoga. Zidne slike u Kominu prema predlošcima
Johanna Georga Bergmüllera
Seven Gifts of the Holy Spirit. Frescoes in Komin after Johann Georg Bergmüller's Designs
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Sanja Cvetnić 207 *Valente fu questo pittore, dica ognuno che vuole: Federico Benković*
u tri biografske bilješke iz 18. stoljeća
Valente fu questo pittore, dica ognuno che vuole: Three 18th Century Biographical Notes on Federico Benkovich
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Žarka Vujić 217 Uvod u opus najstarije hrvatske umjetnice: Carolina Voikffy Armero (1817. – ?)
Introduction into the Work of the Oldest Croatian Woman Artist Carolina Voikffy Armero (1817 – ?)
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Irena Kraševac 231 Kipar Ferdinand Stuflesser. Doprinos tirolskom sakralnom kiparstvu
druge polovice 19. stoljeća u sjevernoj Hrvatskoj
Sculptor Ferdinand Stuflesser. Contribution to Tyrolian Sacral Sculpture in the Second Half of the 19th Century in Northern Croatia
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Dalibor Prančević 241 Djela Ivana Meštrovića inspirirana Danteovim *Paklom*
The Works of Ivan Meštrović Inspired by Dante's Inferno
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Petar Prelog 255 Prilog poznavanju geneze *Proljetnog salona*
Contribution to the Knowledge of the Spring Salon Genesis
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*

- Sandra Križić Roban 265 Tragovi neizgrađenog – Petrovićev projekt za zagrebačko Rebro
Traces of the Unbuilt – Petrović's Project for Rebro in Zagreb
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Tonko Maroević 271 Ozareni realizam Stanoja Jovanovića. Za valorizaciju zanemarenog opusa
Stanoje Jovanović's Vibrant Realism. Contribution to the Valorization of a Neglected Work
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Franjo Dulibić 285 Karikature i slikarstvo Ive Režeka
Cartoons and Painting of Ivo Režek
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Željka Čorak 297 Temeljenje krova. Crkva arhitekta Zlatka Hanžeka u Hrgovima Donjim, Bosanska Posavina
Roof Foundations. Church in Hrgovi Donji, North Bosnia by Architect Zlatko Hanžek
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Anđelko Badurina 305 Hagiotopografija Hrvatske
Hagiotopography of Croatia
Pregledni rad – *Review*
- Marcel Bačić 311 Ime: Realizam
Name: Realism
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*