

Radovi Instituta za povijest umjetnosti 38
Journal of the Institute of Art History, Zagreb

Izdavač <i>Publisher</i>	Institut za povijest umjetnosti, Zagreb Institute of Art History, Zagreb, Croatia
Za izdavača <i>For the publisher</i>	Milan Pelc
Glavna i odgovorna urednica <i>Editor-in-chief</i>	Mirjana Repanić-Braun
Urednica broja <i>Editor of this issue</i>	Ana Plosnić Škarić
Uredništvo <i>Editorial board</i>	Sanja Cvetnić (nezavisni vanjski član), Ivana Haničar Buljan, Katarina Horvat-Levaj, Ana Plosnić Škarić, Mirjana Repanić-Braun, Danko Zelić
Uredničko vijeće <i>Advisory board</i>	Elmar Brohl (Marburg), Géza Galavics (Budapest), Emil Hilje (Zadar), Herbert Karner (Wien), Martin Mádl (Praha), Tonko Maroević (Zagreb), Silvia Meloni Trkulja (Firenze), Barbara Murovec (Ljubljana), Götz Pochat (Graz), Marino Viganò (Padova)
Naslovnica <i>Cover design</i>	Ivana Haničar Buljan
Lektor <i>Language editor</i>	Ivana Majer
Prijevod <i>Translation</i>	Marina Miladinov
UDK UDC	Ivana Majer
Prijelom <i>Layout</i>	Franjo Kiš, ArTresor naklada, Zagreb
Tisak <i>Printed by</i>	Tiskara Zelina d. d., Sv. Ivan Zelina
Naklada <i>Copies</i>	200
Adresa uredništva <i>Address of the editor's office</i>	Institut za povijest umjetnosti, Ulica grada Vukovara 68, 10 000 Zagreb, Hrvatska tel. (385 1) 6112-045, fax 6112-742 e-mail: mbraun@ipu.hr web: http://www.ipu.hr/p/radovi-instituta-za-povijest-umjetnosti

Radovi Instituta za povijest umjetnosti izlaze jednom godišnje.
The Journal of the Institute of Art History is published annually

Časopis je referiran u
The journal is indexed by

Répertoire de la littérature de l'art – RILA (1975.–1989.)
Bibliography of the History of Art – BHA (1990.–2007.)
International Bibliography of Art – IBA (od 2007.)
European Reference Index for the Humanities (ERIH)
EBSCO (Art Source Database)

ISSN 0350–3437
e-ISSN 1845–4534

Izdavanje časopisa financijski podupire Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta
Republike Hrvatske

Sadržaj

Contents

Maja Zeman	7	Monumentalne eksedre u rimskoj rezidencijalnoj arhitekturi ranocarskog razdoblja: primjeri istočne obale Jadrana <i>Monumental Exedrae in Roman Residential Architecture during the Early Imperial Period: Examples from the Eastern Adriatic</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>
Tin Turković – Nikolina Maraković	25	»Velike salonitanske terme« – od antičke kuće do biskupskih kupelji <i>The “Large Salonitan Thermae” – from an Ancient House to the Bishop’s Baths</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>
Goran Bilogrivić	41	Ulomak pluteja s prikazom lova na jelena iz Novigrada i ljetnikovac Werner u Zagrebu <i>Fragment of a Pluteus from Novigrad with a Depiction of Deer Hunt and the Werner Summerhouse in Zagreb</i> Prethodno priopćenje – <i>Preliminary communication</i>
Zlatko Uzelac – Marko Ambroš	51	Srednjovjekovna župna crkva sv. Trojstva u Osijeku <i>Medieval Parish Church of the Holy Trinity in Osijek</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>
Nada Grujić	63	Ljetnikovac Miha Junijeva Bone u Rijeci dubrovačkoj: problemi datacije, atribucije i prezentacije <i>The Villa of Miho Junijev Bona in Rijeka Dubrovačka: Dating, Attribution, and Presentation</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>
Andrej Žmegač	81	Kaštel Sv. Petar kraj Lošinja <i>Fort S. Pietro dei Nemi</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>
Emil Hilje	87	Slikano raspelo iz samostana sv. Lucije u Šibeniku: prijedlog za Marka Nikolina (Ninova) iz Dubrovnika <i>The Painted Crucifix at the Convent of St Lucy in Šibenik: A Proposal Concerning Marko Nikolin (Ninov) from Dubrovnik</i> Prethodno priopćenje – <i>Preliminary communication</i>
Ulrike Seeger	93	Quellen zu Schloss Ilok aus dem Archiv der Familie Odescalchi <i>Izvori o dvorcu u Iloku iz arhiva obitelji Odescalchi</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>
Radoslav Tomić	103	Slikar Mate Otoni Napoli <i>Painter Mate Otoni Napoli</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>
Višnja Bralić	117	Slikar Cristoforo Tasca između središta i periferije <i>Painter Cristoforo Tasca between Centres and Periphery</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>

- Bojan Goja 133 Novi prilozi o baroknom slikarstvu u Zadru
New Observations on Baroque Painting in Zadar
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Silvija Banić 151 Nekoliko svilenih tkanina iz sredine 18. stoljeća sačuvanih na liturgijskom ruhu na istočnoj obali Jadrana i njihovi predlošci (*mises en carte*)
Alcune sete operate della metà del Settecento conservate sui paramenti liturgici sulla sponda orientale dell'Adriatico e le sue messincarte
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Petar Puhmajer 171 Palača Patačić u Varaždinu: razvoj, naručitelji, kontekst
Patačić Palace in Varaždin – Development, Investors, Context
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Krasanka Majer Jurišić 187 Nacrtni kneževa palače u Cresu iz 1854. godine u svjetlu njezinih razvojnih i prostornih obilježja
A 1854 Drawing of the Rector's Palace in Cres in the light of Its Evolution and Spatial Features
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Vanja Brdar Mustapić 195 Namještaj hrvatskih proizvođača na Milenijskoj izložbi u Budimpešti 1896.
Croatian-Made Furniture at the 1896 Millennium Exhibition in Budapest
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Arijana Koprčina 209 Robert Salzberger i art déco nakit u Zagrebu
Robert Salzberger and Art Deco Jewelry in Zagreb
Pregledni rad – *Review article*
- Dragan Damjanović – Sanja Zadro 219 Arhitekt Josip Vancaš i pregradnja franjevačkih crkava u Gučkoj Gori kod Travnika, na Gorici u Livnu i u Tolisi: prilog povijesti arhitekture historicizma u Bosni i Hercegovini
Architect Josip Vancaš and the Renovation of Franciscan Churches in Guča Gora near Travnik, Gorica near Livno, and Tolisa: A Contribution to the History of High and Late Historicism in Bosnia and Herzegovina
Prethodno priopćenje – *Preliminary communication*
- Vinko Srhoj 231 Sinteza udaljenih izvorišta: lošinjski motivi austrijskog informela Marija Decleve
A Synthesis of Distant Sources: Lošinj Motifs in the Austrian Enformel of Mario Decleva
Pregledni rad – *Review article*