

Znanstveno
— stručni
skup

Conference

KLASICIZAM U HRVATSKOJ NEOCLASSICISM IN CROATIA

Muzej
za umjetnost
i obrt

Museum
of Arts
and Crafts

Zagreb,
30. i 31. svibnja
2014.

Zagreb,
30-31 May
2014

Program

Programme



INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI



DRUH

DRUŠTVO POVIJESNĀARA UMJETNOSTI HRVATSKE
CROATIAN SOCIETY OF ART HISTORIANS

Znanstveno
— stručni
skup

Conference

KLASICIZAM U HRVATSKOJ NEOCLASSICISM IN CROATIA

Muzej
za umjetnost
i obrt

Museum
of Arts
and Crafts

Zagreb,
30. i 31. svibnja
2014.

Zagreb,
30-31 May
2014

Program

Programme

PETAK
30. svibnja 2014.

FRIDAY
30 May 2014

9.00

9.00

Prijava sudionika
i otvorenje skupa

Registration
and conference opening

Miroslav Gašparović
ravnatelj Muzeja za umjetnost i obrt
Director of the Museum of Arts and Crafts

Pozdravna riječ

Welcome

9.30

9.30

Milan Pelc
Institut za povijest umjetnosti, Zagreb
Institute of Art History, Zagreb

Periodizacija hrvatske
povijesti umjetnosti i
klasicizam

The Periodization of Croatian
Art History and Neoclassicism

Andelka Galić
Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb
Museum of Arts and Crafts, Zagreb

Topografija antičkih
spomenika na tlu Hrvatske
u razdoblju klasicizma

The Topography of Ancient
Monuments in Croatia in the
Neoclassical Era

Marko Špikić
Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet,
Odsjek za povijest umjetnosti
University of Zagreb, Faculty of Humanities
and Social Sciences, Department of Art History

Michieli Vitturi
i antički svijet

Michieli Vitturi
and the World of Antiquity

Marijan Bradanović
Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet,
Odsjek za povijest umjetnosti
University of Rijeka, Faculty of Humanities and
Social Sciences, Department of Art History

Još jednom o Pietru Nobileu
i klasicizmu na sjevernom
Jadranu

Another Word on Pietro Nobile
and Neoclassicism in the
Northern Adriatic

KLASICIZAM
U HRVATSKOJ
NEOCLASSICISM
IN CROATIA

PETAK

30. svibnja 2014.

FRIDAY

30 May 2014

	10.30	10.30
	Rasprava	Discussion
	10.45	10.45
	Stanka	Break
	11.00	11.00
Andrej Žmegač Institut za povijest umjetnosti, Zagreb Institute of Art History, Zagreb	Nekoliko uvodnih opaski o klasicističkoj arhitekturi	Several Introductory Remarks on Neoclassical Architecture
Goran Vuković Samostalni istraživač Independent researcher	Dubrovnik i arhitektonska misao klasicizma	Dubrovnik and the Architectural Thought of Neoclassicism
Dubravka Botica Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti University of Zagreb, Faculty of Humanities and Social Sciences, Department of Art History	Klasicizam i barokni klasicizam u sakralnoj arhitekturi sjeverozapadne Hrvatske	Neoclassicism and Baroque Classicism in the Church Architecture of North-West Croatia
Dragan Damjanović Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti University of Zagreb, Faculty of Humanities and Social Sciences, Department of Art History	Župna crkva u Dakovu	The Parish Church in Dakovo
Danko Šourek Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti University of Zagreb, Faculty of Humanities and Social Sciences, Department of Art History	Biskup Aleksandar Alagović i klasicizam u Banatu: projekt župne crkve sv. Mihaela Arkandela u Biledu	Bishop Aleksandar Alagović and Neoclassicism in the Region of Banat: A Project for the Parish Church of St. Michael the Archangel in Biled
Joško Zaninović Antonia Tomić Gradski muzej Drniš Drniš Municipal Museum	Grkokatoličke crkve Pokrova Presvete Bogorodice u Kričkama i Preobraženja Gospodinova u Baljcima kod Drniša: nastanak – devastacije – obnova	The Greek Orthodox Churches of the Protection of the Holy Mother of God in Kričke and of the Transfiguration of Our Lord in Baljci near Drniš: Origins – Devastation – Restoration
	12.30	12.30
	Rasprava	Discussion
	12.45	12.45
	Ručak	Lunch break

KLASICIZAM
U HRVATSKOJ
NEOCLASSICISM
IN CROATIA

PETAK

30. svibnja 2014.

FRIDAY

30 May 2014

13.30

Mirjana Repanić-Braun
Institut za povijest umjetnosti, Zagreb
Institute of Art History, Zagreb

Pitanje stila u slikarstvu
nakon 1750.

13.30

The Issue of Style
in the Post-1750 Painting

Jasmina Nestić

Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet,
Odsjek za povijest umjetnosti
University of Zagreb, Faculty of Humanities and
Social Sciences, Department of Art History

Iluzionirani oltari ranog
19. stoljeća na području
kontinentalne Hrvatske
— prilog istraživanju zidnog
slikarstva 19. stoljeća u Hrvatskoj

The Early 19th-Century
Illusionistic Altars in Continental
Croatia: A Contribution to the
Study of the 19th-Century Wall
Painting in Croatia

Fani Celio Cega

Muzej grada Trogira
Trogir Municipal Museum
Ana Šverko
Institut za povijest umjetnosti,
Centar Cvito Fisković, Split
Institute of Art History, Cvito Fisković Centre, Split

Dijalog u dekoraciji:
usporedba uređenja interijera
stare i nove knjižnice u
trogirskoj rezidenciji obitelji
Garagnin u povodu otkrića
stropne dekoracije s kraja
18. stoljeća

A Decoration Dialogue:
A Comparison of the Interior
Design of the Old and New
Libraries in the Garagnin Family
Trogir Residence on the Occasion
of the Discovery of a Late
18th-Century Ceiling Decoration

Giuseppe Sava

Restaurator
Restorer

Nina Kudiš

Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet,
Odsjek za povijest umjetnosti
University in Rijeka, Faculty of Humanities and
Social Sciences, Department of Art History

Zidno slikarstvo u upravnoj
zgradi šećerane u Rijeci

Wall Painting in the Administrative
Building of the Sugar Refinery in
Rijeka

Jasminka Najcer Sabljak

Galerija likovnih umjetnosti, Osijek
Gallery of Fine Arts, Osijek

Klasicizam u likovnim
zbirkama slavonskog plemstva

Neoclassicism in the Art
Collections of Slavonian Nobility

Jelena Todorović

Univerzitet umetnosti u Beogradu,
Fakultet likovnih umetnosti, Srbija
Belgrade University of Art, Faculty of Fine Arts, Serbia

Težnja za idealnim svijetom
— elementi klasicizma u djelu
Zaharija Orfelina

In Pursuit of the Ideal World
— Elements of Neoclassicism
in the Work of Zaharije Orfelin

Ljerka Šimunić

Gradski muzej Varaždin
Varaždin Municipal Museum

Alegorijski prikazi Amora u
bakrorezima P. Ch. Coquereta

Allegorical images of Cupid in
P. Ch. Coqueret's Engravings

15.15

Rasprava

15.15

Discussion

15.30

Stanka

15.30

Break

KLASICIZAM
U HRVATSKOJ
NEOCLASSICISM
IN CROATIA

PETAK

30. svibnja 2014.

FRIDAY

30 May 2014

15.45

Damir Tulić
Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet,
Odsjek za povijest umjetnosti
University of Rijeka, Faculty of Humanities and
Social Sciences, Department of Art History

Kiparski klasicizmi u Istri
i Hrvatskom primorju
od 1750. do 1830.

15.45

Neoclassical Sculpture in Istria
and the Croatian Littoral from
1750 to 1830

Irena Kraševac
Institut za povijest umjetnosti, Zagreb
Institute of Art History, Zagreb

Klasicističke portretne biste

Neoclassical Portrait Busts

Vlasta Zajec
Institut za povijest umjetnosti, Zagreb
Institute of Art History, Zagreb

Klasicistička transformacija
stila na primjeru inventara
župnih crkava u Bednji i
Kamenici

The Neoclassical Stylistic
Transformation: Examples of
Inventories in the Bednja and
Kamenica Parish Churches

Josipa Alviž
Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet,
Odsjek za povijest umjetnosti
University of Zagreb, Faculty of Humanities
and Social Sciences, Department of Art History

Interijeri kapucinskih crkava
u Hrvatskoj u razdoblju
klasicizma

The Interiors of Capuchin
Churches in Croatia in the
Neoclassical Era

Maja Žvorc
Samostalna istraživačica
Independent researcher

Crtež katafalčka cara
Franje II. podignutog
u zagrebačkoj katedrali

A Drawing of a Catafalque
Erected in the Zagreb Cathedral
for Emperor Francis II

Arijana Koprčina
Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb
Museum of Arts and Crafts, Zagreb

Klasicistički elementi u
zlatarstvu od posljednje
četvrtine 18. stoljeća
do 1830-ih

Neoclassical Elements in
Goldsmithing from the Last
Quarter of the 18th Century to
the 1830s

Andreja Šimičić
Muzej Slavonije, Osijek
Museum of Slavonia, Osijek

Klasicistička obilježja kućnih
satova u Zbirci satova
Muzeja Slavonije

The Neoclassical Features of
the Household Clocks from
the Museum of Slavonia Clock
Collection

17.30

Rasprava

17.30

Discussion

KLASICIZAM
U HRVATSKOJ
NEOCLASSICISM
IN CROATIA

	SUBOTA 31. svibnja 2014.	SATURDAY 31 May 2014
	9.00	9.00
Viki Jakaša Borić Ministarstvo kulture, Konzervatorski odjel u Zagrebu za područje Zagrebačke županije Ministry of Culture, Conservation Department in Zagreb for the Area of Zagreb County	Klasicističke palače u Zagrebu	Neoclassical Palaces in Zagreb
Krasanka Majer Jurišić Petar Puhmajer Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb Croatian Conservation Institute, Zagreb	Stambena arhitektura Rijeke u drugoj polovini 18. i početkom 19. stoljeća	Residential architecture in Rijeka in the Second Half of the 18 th and the Beginning of the 19 th Century
Silvija Lučevnjak Zavičajni muzej Našice Našice Regional Museum	Arhitektonska baština obitelji Pejačević i Mihalović — na tragu klasicizma	Architectural Heritage of the Pejačević and Mihalović Families: In the Path of Neoclassicism
Zlatko Uzelac Institut za povijest umjetnosti, Zagreb Institute of Art History, Zagreb	Pročelje Vodenih vrata tvrđave Osijek, slavluk gradiškim i brodskim graničarima za pobjedu kod Kolina. 18. lipnja 1757.	The Façade of the Water Gate at the Osijek Fortress: A Triumphal Arch Marking the Victory of Gradiška and Brod Borderers at Kolin on 18 June 1757
Miona Muštra Samostalna istraživačica Independent researcher	„Vraćene javnosti na korištenje, brigom i troškom grofa Henrika Sermagea“: nastanak Sutinskih toplica 1809. godine	“Returned to Public by the Care and Expense of Count Henrik Sermage”: The Construction of the Sutinsko Thermal Resort in 1809
Iva Raič Stojanović Institut za povijest umjetnosti, Zagreb Institute of Art History, Zagreb	Rekonstruiranje klasicističkog dvorca Januševeca nakon Drugoga svjetskog rata	The Reconstruction of the Neoclassical Villa Januševec after the Second World War
	10.30	10.30
	Rasprava	Discussion
	10.45	10.45
	Stanka	Break

KLASICIZAM
U HRVATSKOJ
NEOCLASSICISM
IN CROATIA

SUBOTA

31. svibnja 2014.

SATURDAY

31 May 2014

	11.00	11.00
Ratko Vučetić Institut za povijest umjetnosti, Zagreb Institute of Art History, Zagreb	Klasicizam u urbanistici kontinentalne Hrvatske	Neoclassicism in the Urban Planning of Continental Croatia
Snješka Knežević Institut za povijest umjetnosti, Zagreb Institute of Art History, Zagreb	Dva velika urbanistička zahvata na Gradecu u doba klasicizma: Južna promenada, Sjeverna promenada	Two Great Urban Planning Projects at Gradec in the Neoclassical Period: The Southern and Northern Promenades
Zlatko Karač Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet University of Zagreb, Faculty of Architecture	Klasicistička arhitektura Vukovara: izgradnja grada i urbane regulacije u prvoj polovini 19. stoljeća	Neoclassical Architecture in Vukovar: The Development of the Town and Urban Regulations in the First Half of the 19 th Century
Dunja Nekić Samostalna istraživačica Independent researcher	Urbanizam i arhitektura Siska u drugoj polovini 18. i prvoj polovini 19. stoljeća	Urban Planning and Architecture in Sisak in the Second Half of the 18 th and the First Half of the 19 th Century
Antonia Došen Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb Museum of Arts and Crafts, Zagreb	Arhitektura i urbanizam grada Gospića od 1780. do 1830.	Architecture and Urban Planning in Gospić, 1780–1830
Mladen Obad Šćitaroci Bojana Bojanić Obad Šćitaroci Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet University of Zagreb, Faculty of Architecture	Perivojna arhitektura Hrvatske u doba klasicizma	Garden Architecture in Croatia in the Neoclassical Era
	12.30	12.30
	Rasprava	Discussion
	13.00	13.00
	Ručak	Lunch break
	14.00	14.00
	Stručni obilazak dvoraca Januševac, Laduč, Lužnica, Novi dvori	Field trip to manors and villas: Januševac, Laduč, Lužnica, Novi dvori

KLASICIZAM
U HRVATSKOJ
NEOCLASSICISM
IN CROATIA

Znanstveno
— stručni skup
Conference

ORGANIZACIJSKI
ODBOR
ORGANIZING
COMMITTEE

Milan Pelc
Miroslav Gašparović
Irena Kraševac
Joško Belamarić
Anđelka Galić
Iva Raič Stojanović
Ana Šverko
Andrej Žmegač



INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI

INSTITUT ZA POVIJEST
UMJETNOSTI
INSTITUTE
OF ART HISTORY

Ulica grada Vukovara 68
HR - 10000 Zagreb
+385 1 6112 744
ured@ipu.hr
www.ipu.hr



MUZEJ
ZA UMJETNOST I OBRT
MUSEUM
OF ARTS AND CRAFTS

Trg maršala Tita 10
HR - 10000 Zagreb
+385 1 4882 111
muo@muo.hr
www.muo.hr



DRUŠTVO POVIJESNIČARA
UMJETNOSTI HRVATSKE
CROATIAN SOCIETY
OF ART HISTORIANS

Preradovićeveva 44
HR - 10000 Zagreb
+385 1 4812 920
dpuh@inet.hr
www.dpuh.hr

Podržavaju
Supported by



MZOS

MINISTARSTVO
ZNANOSTI,
OBRAZOVANJA
I SPORTA REPUBLIKE
HRVATSKE
MINISTRY OF
SCIENCE, EDUCATION
AND SPORTS OF
THE REPUBLIC OF
CROATIA



ZAKLADA HRVATSKE
AKADEMIJE
ZNANOSTI I
UMJETNOSTI
THE FOUNDATION
OF THE CROATIAN
ACADEMY OF
SCIENCES AND ARTS