

MEĐUNARODNI ZNANSTVENO-STRUČNI SKUP
SREDNJOVJEKOVNA DRVENA KORSKA SJEDALA ISTOČNE OBALE JADRANA -
FUNKCIJA, OBNOVA I PREZENTACIJA

Split, 7. - 9. prosinca 2023.
Muzej hrvatskih arheoloških spomenika i *online*

ORGANIZATORI

Hrvatski restauratorski zavod
Institut za povijest umjetnosti
Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti
Icono-STALLA Misericordia International

ČETVRTAK, 7. prosinca 2023.

8:15 prijava sudionika
8:45 otvorenje

9:00 – 10:30

SESIJA 1: Istraživanja

Moderator: Matko Matija Marušić

- 9:10 – 9:30 **Donal Cooper**, University of Cambridge, Jesus College, Department of History of Art
Stalls, Screens and Space: Reviewing Recent Research on the Ritual and Social Topography of the Late Medieval Church / Sjedala, pregrade i prostor: pregled nedavnih istraživanja liturgijske i društvene topografije kasnosrednjovjekovnih crkava (online)
- 9:30 – 9:50 **Joanne Allen**, American University, Washington DC, Art Department
Choir Stalls of Northern Italy: Typology, Style and Decoration / Korska sjedala sjeverne Italije: tipologija, stil i dekoracija
- 9:50 – 10:20 **Willy Piron**, Radboud Universiteit Nijmegen, Department of History, Art History and Classics; Icono-STALLA Misericordia International
Choir Stalls of the East Adriatic Coast and STALLA / Korska sjedala istočne obale Jadrana i STALLA
- 10:20 – 10:30 rasprava
-
- 10:30 – 11:00 stanka
-

11:00 – 12:15

SESIJA 2: Drvena korska sjedala istočne obale Jadrana

Moderatorica: Ana Marinković

- 11:05 – 11:25 **Barbara Španjol-Pandelo**, Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti
Opća tipologija drvenih korskih sjedala sačuvanih na istočnoj obali Jadrana
- 11:25 – 11:45 **Matko Matija Marušić**, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb
Izgubljena korska sjedala iz dalmatinskih crkava prema pisanim izvorima
- 11:45 – 12:05 **Charles Indekeu**, University of Antwerp (emeritus)
Some Technical Aspects of Church Furniture: Comparison of Choir Stalls Ultra Montes with Those in Croatia / Neki tehnički aspekti crkvenog namještaja: usporedba korskih sjedala Ultra Montes s onima u Hrvatskoj
- 12:05 – 12:15 rasprava
-

12:15 – 13:00

Predstavljanje: Baza povijesno-tehničkih podataka srednjovjekovnih drvenih korskih sjedala na istočnoj obali Jadrana
(Žana Matulić Bilač, Josipa Marić, Barbara Španjol-Pandelo, Matko Matija Marušić, Bernard Štević)

Virtualna izložba: Thomas Graham Jackson, Crteži drvenih korskih sjedala istočne obale Jadrana, 1882. – 1885.

(Hrvatski restauratorski zavod i Institut za povijest umjetnosti – Centar Cvito Fisković), uvodna riječ: Josip Belamarić, fotografije: Živko Bačić

Izložba plakata o drvenim korskim sjedalima (Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet), uvodna riječ: Barbara Španjol-Pandelo

13:00 – 14:30 stanka

14:30 – 16:00

SESIJA 3: Istra, Kvarner i sjeverna Dalmacija

Moderatorica: Ivana Svedružić Šeparović

- 14:35 – 15:05 **Barbara Španjol-Pandelo**, Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti
Opus Mateja Moronzona: creski, rapski i zadarski drveni kor
- 15:05 – 15:25 **Vanesa Gjini**, Hrvatski restauratorski zavod, Odjel za drvenu polikromiranu skulpturu, Zagreb
Korska sjedala rapske i zadarske katedrale – konzervatorsko-restauratorske paralele
- 15:25 – 15:45 **Đurđina Lakošeljac**, Sveučilište u Zadru, Odjel za povijest umjetnosti
Drvena korska sjedala zadarskih franjevac
- 15:45 – 16:00 rasprava
-

PETAK, 8. prosinca 2023.

9:00 – 10:05

SESIJA 4: Trogir

Moderator: Josip Belamarić

9:05 – 9:35

Žana Matulić Bilač, Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel Split
Korska sjedala trogirске katedrale i njihova arheologija

9:35 – 10:05

Fani Celio Cega, Muzej grada Trogira
Helga Zglav-Martinac, samostalna istraživačica (prije u Muzeju Grada Splita)
Nikolina Topić, samostalna istraživačica – arheologinja, Dubrovnik
Rozana Vojvoda, Umjetnička galerija Dubrovnik
Valorizacija arheoloških nalaza iz korskih sjedala trogirске katedrale

10:05 – 10:30

Virtualna prezentacija: *Nalazi iz korskih sjedala trogirске katedrale*

Rasprava

10:30 – 11:00 **stanka**

11:00 – 13:00

SESIJA 5: Split

Moderator: Danko Zelić

11:05 – 11:25

Josip Belamarić, Institut za povijest umjetnosti – Centar Cvito Fisković, Split
Drvena katedrala. Unutrašnjost splitske katedrale (bivši mauzolej cara Dioklecijana) u doba renesanse

11:25 – 11:55

Goran Nikšić, samostalni istraživač (prije na Odsjeku za staru gradsku jezgru i baštinu, Grad Split)
Romanička korska pregrada splitske katedrale – funkcija, arhitektura i ikonografija

11:55 – 12:05

Frédéric Billiet, Sorbonne Université, Institut de recherche en musicologie; Icono-STALLA
Misericordia International
Two Musicians in the Choir Stalls of Split / Dva glazbenika na korskim klupama u Splitu

12:05 – 12:35

Žana Matulić Bilač, Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel Split
Korske klupe splitske katedrale: remek-djelo oblikovno-slikarskih tehnika romaničkog stila

12:35 – 13:00

rasprava

13:00 – 14:30

stanka

14:30 – 15:45

SESIJA 6: Južna Dalmacija

Moderatorica: Barbara Španjol-Pandelo

- 14:35 – 14:55** **Charles Indekeu**, University of Antwerp (emeritus)
Andreas Krupa, Cologne Institute of Conservation Sciences
Joško Bogdanović, Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju
Lisa Burkart, Cologne Institute of Conservation Sciences
Marianne Decroly, École Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre, Bruxelles
The Choir Stalls of the Franciscan Monastery Church on Lopud / Korska sjedala iz crkve franjevačkog samostana na Lopudu
- 14:55 – 15:15** **Ana Marinković**, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti
Donji i gornji (i retro?) kor dominikanske crkve u Dubrovniku – pokušaj rekonstrukcije prema pisanim izvorima
- 15:15 – 15:35** **Danko Zelić**, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb
Korska sjedala franjevačke crkve Sv. Jeronima u Slanom
- 15:35 – 15:45** rasprava
-
- 19:00** **Posjet katedrali sv. Dujma**
-

SUBOTA, 9. prosinca 2023.

9:00 **polazak u Trogir**

10:00 – 12:00

Posjet Trogiru, katedrali sv. Lovre i Zbirci crkvene umjetnosti katedrale

* Prijevoz je organiziran za predavače. Ostali sudionici sami osiguravaju prijevoz.