

Katarina Horvat-Levaj  
Doris Baričević  
Mirjana Repanić-Braun

AKADEMSKA  
CRKVA SV. KATARINE  
U ZAGREBU



ZAGREB, 2011.

STUDIJE I MONOGRAFIJE  
Instituta za povijest umjetnosti 35

*Izdavač*

Institut za povijest umjetnosti

*Za izdavača*

Milan Pelc

*Recenzenti*

Vladimir Marković

Tonko Maroević

*Urednica*

Katarina Horvat-Levaj

*Likovna i grafička oprema*

Franjo Kiš, ArTresor naklada

*Fotografije*

Mario Braun

Milan Drmić

*Arhitektonski nacrti*

Ivan Tenšek

Ivana Valjato-Vrus

Davor Zuljan, *suradnik*

*Kazala*

Iva Cvitan

Anita Katulić

Nijedan dio ove knjige ne smije se umnožavati, fotokopirati ni na bilo koji način reproducirati bez pismenog dopuštenja nakladnika.

Sadržaj	Predgovor	9
	Uvod	11

CRKVA SV. KATARINE U BAROKNOM RAZDOBLJU  
 – OD POČETKA GRADNJE DO UKINUĆA  
 ISUSOVAČKOG REDA (1620.–1773.)

*Katarina Horvat-Levaj*

ARHITEKTURA	19
-------------	----

Kulturni ambijent zagrebačkoga Gornjega grada u vrijeme dolaska isusovaca i okolnosti gradnje crkve sv. Katarine	21
--	----

Urbanistički smještaj isusovačkog kompleksa s crkvom sv. Katarine	31
---	----

Crkva sv. Katarine – projekt i gradnja	49
--	----

Crkva sv. Katarine u kontekstu srednjoeuropske ranobarokne arhitekture	85
--	----

Crkva sv. Katarine u kontekstu hrvatske ranobarokne arhitekture	105
---	-----

*Doris Baričević*

KIPARSTVO	135
-----------	-----

Oltari u razdoblju od dovršenja crkve do nestanka u požarima 1645. i 1674. godine – spoznaje iz arhivskih izvora	137
--	-----

Kasni manirizam u kiparskim i drvorezbarskim djelima Ivana Jakoba Altenbacha i Tome Derwanta	143
--	-----

Pojava ranog baroka u kiparskim djelima Ivana Komersteinera	167
---	-----

Uvođenje mramornih oltara kipara Francesca Robbe u znaku zrelog baroka	177
--	-----

Kasnobarokni glavni oltar	193
---------------------------	-----

*Mirjana Repanić-Braun*

SLIKARSTVO, ŠTUKATURE I DJELA UMJETNIČKOG OBRTA	203
---	-----

OLTARNE PALE	205
Razdoblje od 1622. do 1656. godine – svjedočanstva arhivskih izvora	205
Oltarne slike Hansa Georga Geigera na tragu srednjoeuropskoga kasnog manirizma	209
Slike Hansa Adama Weissenkirchera – primjeri srednjoeuropskoga zrelobaroknog slikarstva	225
Slike Bernarda Bobića – primjeri lokalnoga baroknog slikarstva	229
Slike neznanih autora	233
ZIDNO SLIKARSTVO	237
Glavni oltar Andreja Kristofa Jelovška – primjer kasnobaroknog <i>trompe-l'oeil</i> slikarstva	237
Slike na svodu	245
ŠTUKATURE	249
Udio radionice Antona Josepha Quadrija u izradi štukatura	251
Udio druge štukaterske radionice	257
DJELA UMJETNIČKOG OBRTA	285
Crkveni namještaj	287
Liturgijski predmeti i ostali inventar	291

## CRKVA SV. KATARINE NAKON UKINUĆA ISUSOVAČKOG REDA 1773. GODINE

*Katarina Horvat-Levaj*

ARHITEKTURA I INVENTAR	313
Od neostvarene obnove crkve sv. Katarine unutar vojnog kompleksa do obnove prilikom osnivanja zagrebačkog Sveučilišta	315

Potres 1880. godine i neostilska obnova pročelja	325
Bolléova obnova crkve sv. Katarine nakon požara	
1895. godine	337
Restauracija 1967.–1992. godine	345
 KATALOG	 355
 KRONOLOGIJA GRADNJE, KIPARSTVA, SLIKARSTVA, ŠTUKATURA I OSTALOG INVENTARA	  373
 BIBLIOGRAFIJA	 387
Izvori	387
Objavljeni izvori	387
Neobjavljeni izvori	387
Literatura	388
 KAZALA	 397
Kazalo osobnih imena	397
Kazalo lokaliteta i spomenika	401





## Predgovor

U rukama imate knjigu koja govori o umjetnosti i ljepoti crkve sv. Katarine u Zagrebu. Ovom crkvom ponosi se Zagreb već 379 godina. Ono što je lijepo zauvijek ostaje lijepo. Nema te starosti koja bi nagrizala ljepotu ove crkve. Mogli bismo reći: što je starija, to je ljepša! Da, proživljavala je teška vremena požara i potresa, bura i oluja, ali je nakon svih tih nedaća izišla kao pobjednica! Jednostavno, mora biti tu! Na brdu Griču! No, pitamo se zbog čega je ta ljepota stvorena? Zašto toliko muke, majstora, sredstava? Zar samo zbog ljepote, radi nje same?

U tišini ove crkve, pod rascvjetalim svodom razigranih anđela, a pod budnim okom mudre mlade djevojke sv. Katarine, stoljećima susreću Boga, savršenu ljepotu, generacije i generacije učenika. »Ljudi knjige« za svoj su posao ovdje tražili i traže nadahnuće Božje mudrosti kako bi primljeno znanje znali iskoristiti na dobro svih ljudi. Na ovom mjestu povezuju se ljudska i Božja mudrost koje samo zajedno mogu graditi bolji svijet.

Zato nije teško klečati, šutjeti, moliti i pjevati, klanjati se, dolaziti zimi i ljeti u ovaj hram ljepote i tražiti Božju pomoć. Pojedinačno i zajedno, bratovštine, kongregacije, cijeli razredi, djevojke i mladići već skoro četiri stoljeća ovdje traže rješenje za mnoge životne poteškoće. Koliko je samo ispitnog straha ostalo pred ovim oltarima, koliko je riječi zahvale izrečeno baš ovdje nakon uspješnih ispita. Da, ovaj je dom građen za »učecu se omladinu«, kako kažu stare knjige. A ta »učeca omladina« traži ljepotu koja nadahnjuje i usmjerava pogled prema gore, prema vrhuncima. Koliko je samo duša obučeno u novu ljepotu nakon proživljene svete ispovijedi, koliko je mladih ljudi baš ovdje započelo svoj zajednički, obiteljski život. Koliko li je samo vrhunske glazbe doživljeno u ovom skladnom prostoru! I još jedno: ljepotu ove crkve nose u svoje domove ljudi iz cijeloga svijeta koji posjećuju naš grad. Posjet Zagrebu znači i posjet crkvi sv. Katarine. Kad je ne bi bilo, morali bismo je izgraditi!

Ova nam knjiga najbolje govori kako je čovjek uvijek nastojao izgraditi nešto lijepo, veliko i vrijedno za Boga. Baš kao što ljudi svojim molitvama, svetim misama i drugim žrtvama slave Boga, tako i umjetnici svojim djelima žele proslaviti Boga. Sama je knjiga umjetničko djelo, kao i crkva o kojoj govori, te je i ona naročita proslava Božja.

Čitajmo i učimo. Budimo ponosni.

Vladimir Magić  
rektor







# BIBLIOGRAFIJA

## IZVORI

### Objavljeni izvori

CVITANOVIĆ, Đ. (1975.)

CVITANOVIĆ, ĐURĐICA, Dokumentaciona građa isusovačke arhitekture u sjevernoj Hrvatskoj i Slavoniji, u: *Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske*, 1 (1975.), 219–245: *Projekt isusovačkog kolegija u Zagrebu iz cca 1640.* (Državni arhiv u Budimpešti, T 86 XXIV, No. 6), *Nacrt i perspektiva isusovačkog kolegija i crkve sv. Katarine u Zagrebu iz cca 1760.* (Državni arhiv u Budimpešti, T 86 XXIV, No. 1–2), *Crkva sv. Katarine u Zagrebu, Zbirka planova* (Hrvatski državni arhiv u Zagrebu, 904, 14, inv. br. 517, 1881.).

FANCEV, F. (1934.)

FANCEV, FRANJO, Građa za povijest školskog i književnog rada isusovačkog kolegija u Zagrebu 1606–1772, u: *Starine Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti*, XXXVII (1934.), 1–176.

FANCEV, F. (1937.)

FANCEV, FRANJO, Građa za povijest školskog i književnog rada isusovačkog kolegija u Zagrebu 1606–1772, u: *Starine Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti*, XXXVIII (1937.), 181–304.

HERKOV, Z. (1962.)

HERKOV, ZLATKO, Građa za povijest umjetnosti, u: *Bulletin Zavoda za likovne umjetnosti JAZU*, X, 1–2 (1962.), 67–80.

JIROUŠEK, Ž. – VANINO, M. (1992./93.)

JIROUŠEK, ŽELJKO – VANINO, MIROSLAV, Izvori o isusovačkoj akademskoj crkvi svete Katarine u Zagrebu, u: *Vrela i prinosi, Zbornik za povijest isusovačkog reda u hrvatskim krajevima*, (10) 19 (1992./93.), 1–161: *Historia Collegii Societatis Iesu in Monte Graeco Zagrabiae siti, vol. I. ab Anno 1606–1726, vol. II. ab Anno 1727–1772* (Sveučilišna biblioteka u Budimpešti, Ab. 130), *Litterae Annuae* (Archivum Romanum Societatis Iesu u Rimu), *Continuatio historiae Colle-*

*gii huius ab anno 1641.* (Arhiv Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu, II. c. 62), *Directorium oeconomicum complectens necessarias in officio procuratoris Collegii Societatis Iesu Zagrabensis* (Arhiv Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu, II. c. 65), *Acta irregistrata Collegii Societatis Iesu Zagrabensis* (Hrvatski državni arhiv u Zagrebu), *Acta Collegii Zagrabensis Societatis Iesu* (Hrvatski državni arhiv u Zagrebu), *Acta Capituli Zagrabensis antiqua* (Kaptolski arhiv u Zagrebu).

Korespondencija Rački – Strossmayer (1929.)

Korespondencija Rački – Strossmayer, knj. II., od 6. januara 1876. do 31. decembra 1881. (ur.) Ferdo Šišić, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 1929.

KUKULJEVIĆ SAKCINSKI, I. (1891.)

KUKULJEVIĆ SAKCINSKI, IVAN, Nadpisi sredovječni i novovjekni na crkvah, javnih i privatnih sgradah i t.d. u Hrvatskoj i Slavoniji, Zagreb, 1891.

VALLERY-RADOT, J. (1960.)

VALLERY-RADOT, JEAN, Le recueil de plans d'édifices de la compagnie de Jésus conservé a la Bibliothèque Nationale de Paris, Rome, 1960.: *Zagreb – projet d'ensemble y compris l'église*, Nacionalna biblioteka u Parizu, 1620., Hd-4c, 47.

VANĐURA, Đ. – POPOVČAK, B. – CVETNIĆ, S. (1999.)

VANĐURA, ĐURO – POPOVČAK, BORIVOJ – CVETNIĆ, SANJA, Schneiderov fotografski arhiv Hrvatski spomenici kulture i umjetnosti, Zagreb, 1999.

### Neobjavljeni izvori

*Agram (Zagreb): Umbau des ehem. Jesuitenkollegiums zum Generalkommando*, Albertina u Beču, inv. br. AZ 7213 (M. 78/1/1) – AZ 7219 (M. 78/1/7).

*Album Civium I–II.*, Državni arhiv u Varaždinu, 1584.–1929., knj. I., godina 1675.

*Crkva sv. Katarine u Zagrebu, Zbirka građevinskih nacрта*, Hrvatski državni arhiv, 905, XXXII, 54, 1881.

*Gradsko poglavarstvo, građevinski odsjek*, Državni arhiv u Zagrebu, 503, 10 232.

*Hrvatsko kraljevsko vijeće*, Hrvatski državni arhiv, 12, kut. 231, spis 60 ex augustus 1776.

*Korespondencija, Strossmayer; Kršnjavi, Izidor*, Arhiv Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu, XI–1, 81–95.

*Ravnateljstvo crkve sv. Katarine*, Državni arhiv u Zagrebu, 1881.–1940., kut. 1, 2, 3.

*Spisi crkve sv. Katarine*, u: *Kraljevski plemićki konvikt (1488.–1794.) (1796.–1915.)*, Hrvatski državni arhiv, 516/4, 1793.–1880., kut. 6, 7.

*Spisi Nadbiskupskog duhovnog stola*, Nabiskupski arhiv u Zagrebu.

*Zagreb, Katarinski trg 5, nacrt gimnazije, Zbirka građevinskih nacrtova*, Hrvatski državni arhiv, 905, II 93, 1883./1888., 1914.

*Zbirka Ulčnik, Ivan*, Državni arhiv u Zagrebu, 857.

*Zemaljska vlada, Odjel za bogoštovlje i nastavu*, Hrvatski državni arhiv, 80, 1869.–1921.

## LITERATURA

- ACKERMAN, J. S. (1972.)
- ACKERMAN, JAMES S., The Gesù in the Light of Contemporary Church Design, u: RUDOLF WITTKOWER, IRMA B. JAFFE, *Baroque Art: The Jesuit Contribution*, New York, 1972., 15–28.
- ANTONELLO, A. (1999.)
- ANTONELLO, ANDREA, Lo sviluppo urbano e architettonico di Gorizia nel corso del Seicento, u: *Gorizia Barocca, una città italiana nell'Imperio degli Asburgo*, (ur.) Silvano Cavazza, Marino De Grassi, Gorizia, 1999., 263–289.
- ATTEMS, F. – KOREN, J. (1988.)
- ATTEMS, FRANZ – KOREN, JOHANNES, Kirchen und Stifte der Steiermark, Innsbruck, Frankfurt/Main, 1988.
- BARIČEVIĆ, D. (1967.–1968.)
- BARIČEVIĆ, DORIS, Glavni oltar zagrebačke katedrale iz 1632. godine, u: *Peristil*, 10–11 (1967.–1968.), 99–116.
- BARIČEVIĆ, D. (1982.)
- BARIČEVIĆ, DORIS, Varaždinski kipar Ivan Jakob Altenbach, u: *Peristil*, 25 (1982.), 107–131.
- BARIČEVIĆ, D. (1983.)
- BARIČEVIĆ, DORIS, Bogorodice u zvonolikom plaštu, u: *Peristil*, 26 (1983.), 57–71.
- BARIČEVIĆ, D. (1988.)
- BARIČEVIĆ, DORIS, Kiparstvo 17. i 18. stoljeća u crkvi sv. Marije u Varaždinu, u: *Isusovačka crkva i samostan u Varaždinu*, Mala biblioteka *Godišnjaka zaštite spomenika kulture Hrvatske*, Zagreb, 1988., 53–67.
- BARIČEVIĆ, D. (1992.)
- BARIČEVIĆ, DORIS, Barokno kiparstvo u isusovačkim crkvama u Hrvatskoj, u: *Isusovačka baština u Hrvata: u povodu 450-te obljetnice osnutka Družbe Isusove i 500-te obljetnice rođenja Ignacija Loyole*, katalog izložbe, Muzejski prostor, (ur.) Biserka Rauter Plančić, Zagreb, 1992., 99–113.
- BARIČEVIĆ, D. (1994.)
- BARIČEVIĆ, DORIS, Kiparstvo manirizma i baroka, u: *Sveti trag, devetsto godina umjetnosti zagrebačke nadbiskupije 1094.–1994.*, katalog izložbe, Muzej Mimara, (ur.) Tugomir Lukšić, Ivanka Reberski, Zagreb, 1994., 301–340.
- BARLÈ, J. (1908.)
- BARLÈ, JANKO, Biskup zagrebački grof Mirko Esterhazy, Zagreb, 1908.
- BAUCH, A. (2004.)
- BAUCH, ANDREAS, Schutzengelkirche Eichstätt, Regensburg, 2004.
- BEDENKO, V. (1989.)
- BEDENKO, VLADIMIR, Zagrebački Gradec, Zagreb, 1989.
- BILIĆ, D. – VUJICA, K. (2004.)
- BILIĆ, DARKA – VUJICA, KRISTINA, Crkva sv. Petra i Pavla u Šarengradu – rezultati istraživanja, u: *Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske*, 28 (2004.), 99–108.
- BIRKE, V. (1988.)
- BIRKE, VERONIKA, Guido Reni und der Reproduktionsstich, katalog izložbe, Albertina, Wien, 1988.
- BJURSTRÖM, P. (1972.)
- BJURSTRÖM, PER, Baroque Theater and the Jesuits, u: RUDOLF WITTKOWER, IRMA B. JAFFE, *Baroque Art: The Jesuit Contribution*, New York, 1972., 99–110.
- BÖSEL, R. (1986.)
- BÖSEL, RICHARD, Jesuitenarchitektur in Italien 1540–1773, Die Baudenkmäler der römischen und neapolitanischen Ordensprovinz, sv. 1, Wien, 1986.
- BÖSEL, R. (2003.)
- BÖSEL, RICHARD, Grundsatzfragen und Fallstudien zur jesuitischen Bautypologie, u: *Die Jesuiten in Wien. Zur Kunst-*

- und Kulturgeschichte der österreichischen Ordensprovinz der »Gesellschaft Jesu« im 17. und 18. Jahrhundert*, (ur.) Herbert Karner – Werner Telesko, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien, 2003., 193–209.
- BOTICA, D. (2003.)
- BOTICA, DUBRAVKA, Sakralna arhitektura Vrbovečkog arhidakonata od 17. do sredine 19. stoljeća, magistarski rad, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2003.
- BOTICA, D. (2004.)
- BOTICA, DUBRAVKA, Gotika u baroku. Problemi stila u arhitekturi 17. stoljeća na izabranim primjerima, u: *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, 28 (2004.), 114–125.
- BOTICA, D. (2009.)
- BOTICA, DUBRAVKA, Štukature u župnoj crkvi sv. Ladislava u Pokupskom – prilog korpusu štukatura 18. stoljeća u kontinentalnoj Hrvatskoj, u: *Sic ars deprenditur arte*, Zbornik u čast Vladimira Markovića, (ur.) Sanja Cvetnić, Milan Pelc, Daniel Premerl, Zagreb, 2009., 67–80.
- BREŠČAK, M. (2002.)
- BREŠČAK, MATEJA, Notranja oprema ortneške kapele: veliki oltar, u: *Veliki ortneški oltar*, Galerija Miklova hiša, Ribnica, 2002., 5–13.
- BRUCHER, G. (1983.)
- BRUCHER, GÜNTER, Barockarchitektur in Österreich, Köln, 1983.
- CVEKAN, P. (1978.)
- CVEKAN, PAŠKAL, Djelovanje franjevaca u Varaždinu, Varaždin, 1978.
- CVETNIĆ, S. (1997.)
- CVETNIĆ, SANJA, Slikarstvo u Zagrebu u drugoj polovici 17. stoljeća i početkom 18. stoljeća, disertacija, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 1997.
- CVETNIĆ, S. (2003.)
- CVETNIĆ, SANJA, Slikarstvo u kontinentalnoj Hrvatskoj, u: *Hrvatska i Europa, Barok i prosvjetiteljstvo, kultura, znanost, umjetnost*, (ur.) Ivan Golub, Zagreb, 2003., 653–663.
- CVETNIĆ, S. (2010.)
- CVETNIĆ, SANJA, Zagrebački isusovci i likovna umjetnost, u: *Četiristota obljetnica dolaska isusovaca u grad Zagreb, Vrela i prinosi za povijest Isusovačkog reda u hrvatskom narodu*, 10 (2010.), 147–157.
- CVITANOVIĆ, Đ. (1969.)
- CVITANOVIĆ, ĐURĐICA, Arhitekt Kuno Waidmann, Zagreb, 1969.
- CVITANOVIĆ, Đ. (1984.)
- CVITANOVIĆ, ĐURĐICA, Graditelj Hans Alberthal, u: *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, 8 (1984.), 63–71.
- CVITANOVIĆ, Đ. (1989.)
- CVITANOVIĆ, ĐURĐICA, Arhitektura pavlinskog reda u baroknom razdoblju, u: *Kultura pavlina u Hrvatskoj: 1244.–1786.: slikarstvo, kiparstvo, arhitektura, umjetnički obrt, književnost, glazba, prosvjeta, ljekarstvo, gospodarstvo*, katalog izložbe, Muzejski prostor, (ur.) Đurđica Cvitanović, Vladimir Maleković, Jadranka Petričević, Zagreb, 1989., 111–125.
- CVITANOVIĆ, Đ. (1992.)
- CVITANOVIĆ, ĐURĐICA, Isusovačka arhitektura baroknog razdoblja u hrvatskim zemljama, u: *Isusovačka baština u Hrvata: u povodu 450-te obljetnice osnutka Družbe Isusove i 500-te obljetnice rođenja Ignacija Loyole*, katalog izložbe, Muzejski prostor, (ur.) Biserka Rauter Plančić, Zagreb, 1992., 41–59.
- CVITANOVIĆ, Đ. (1994.)
- CVITANOVIĆ, ĐURĐICA, Sakralna arhitektura baroknog i klasicističkog razdoblja, u: *Sveti trag, devetsto godina umjetnosti Zagrebačke nadbiskupije 1094.–1994.*, katalog izložbe, Muzej Mimara, (ur.) Tugomir Lukšić, Ivanka Reberski, Zagreb, 1994., 233–270.
- CVITANOVIĆ, Đ. (2000.)
- CVITANOVIĆ, ĐURĐICA, Arhitektura franjevačke provincije hrvatsko-kranjske Sv. Križa, u: *Mir i dobro, Umjetničko i kulturno nasljeđe Hrvatske franjevačke provincije sv. Ćirila i Metoda*, katalog izložbe, Klovićevi dvori, (ur.) Marija Mirković, Franjo Emanuel Hoško, Zagreb, 2000., 193–204.
- ČORAK, Ž. (1978.)
- ČORAK, ŽELJKA, Bollé u funkciji grada, u: *Život umjetnosti*, 26–27 (1978.), 22–31.
- ČORAK, Ž. (1988.)
- ČORAK, ŽELJKA, Katedrala i XIX. stoljeće, u: ANA DEANOVIĆ, ŽELJKA ČORAK, NENAD GATTIN, *Zagrebačka katedrala*, Zagreb, 1988., 257–369.
- DA COSTA KAUFMANN, T. (1995.)
- DA COSTA KAUFMANN, THOMAS, Court, Cloister & City. The Art and Culture of Central Europe 1450 – 1800, London, 1995.
- DEDEKIND, A. (1968./69.)
- DEDEKIND, ANNEDORE, Die Stukkatorerfamilie Formentini in der Steiermark, u: *Jahrbuch des Kunsthistorisches Institutes der Universität Graz*, 3/4 (1968./69.).
- Dehio – Steiermark (2006.)
- Dehio – Handbuch, Die Kunstdenkmäler Österreichs, Steiermark (ohne Graz), Wien, 2006.
- Dehio – Wien (2003.)
- Dehio – Handbuch, Die Kunstdenkmäler Österreichs, Wien, I. Bezirk – Innere Stadt, Wien, 2003.

- DIETRICH, D. (1999.)
- DIETRICH, DAGMAR, Die Dillinger Studienkirche – eine Invention des kaiserlichen Hof- und Kammermalers Joseph Heintz, u: ROLF KIESSLING, *Die Universität Dillingen und ihre Nachfolger. Festschrift zum 450-jährigen Gründungsjubiläum*, Dillingen, 1999.
- DOBRONIĆ, L. (1967.)
- DOBRONIĆ, LELJA, Zagrebački Gornji grad nekad i danas, Zagreb, 1967.
- DOBRONIĆ, L. (1971.)
- DOBRONIĆ, LELJA, Bartol Felbinger i zagrebački graditelji njegovog doba, Zagreb, 1971.
- DOBRONIĆ, L. (1992.)
- DOBRONIĆ, LELJA, Marijina svetišta i likovi u Zagrebu i okolici u 17. i 18. stoljeću, u: *Slobodni i kraljevski grad Zagreb*, Zagreb, 1992.
- DOBRONIĆ, L. (2000.)
- DOBRONIĆ, LELJA, Crkva sv. Katarine u Zagrebu i hrvatsko plemstvo – vodič po starinama, u: *Tkalčić – godišnjak Društva za povjesnicu zagrebačke nadbiskupije*, 4 (2000.), 389–421.
- DOBRONIĆ, L. (2004.)
- DOBRONIĆ, LELJA, Klasična gimnazija u Zagrebu, Zagreb, 2004.
- DOBRONIĆ, L. (2005.)
- DOBRONIĆ, LELJA, Crkva svete Katarine u Zagrebu – sakralni kulturno-povijesni vodič, Zagreb, 2005.
- DOKIĆ, D. – MISIUDA, D. – NOVAK, S. (1992.)
- DOKIĆ, DRAGAN – MISIUDA, DANUTA – NOVAK, SILVIJE, Obnova crkve sv. Katarine u Zagrebu, u: *Isusovačka baština u Hrvata: u povodu 450-te obljetnice osnutka Družbe Isusove i 500-te obljetnice rođenja Ignacija Loyole*, katalog izložbe, Muzejski prostor, (ur.) Biserka Rauter Plančić, Zagreb, 1992., 330–331.
- DOLINAR, F. M. (1976.)
- DOLINAR, FRANCE MARTIN, Das Jesuitenkolleg in Laibach und die Residenz Pleterje 1597–1704, disertacija, Ljubljana, 1976.
- EHU (1996.)
- Enciklopedija hrvatske umjetnosti, sv. 1–2, Zagreb, 1996.
- ELU (1959.)
- Enciklopedija likovnih umjetnosti, sv. 1–4, Zagreb, 1959.
- FELLNER, G. – HÄRING, L. (1993.)
- FELLNER, GOTTFRIED – HÄRING, LUDWIG, Studienkirche Dillingen, Dillingen, 1993.
- FIDLER, P. (1998.)
- FIDLER, PETR, Arhitektúra v 17. storočí, u: *Barok – dejiny slovenského výtvarného umenia*, (ur.) Ivan Rusina, Bratislava, 1998., 15–19.
- FIDLER, P. (2003.)
- FIDLER, PETR, Zum Mäzenatentum und zur Bautypologie der mitteleuropäischen Jesuitenarchitektur, u: *Die Jesuiten in Wien. Zur Kunst- und Kulturgeschichte der österreichischen Ordensprovinz der »Gesellschaft Jesu« im 17. und 18. Jahrhundert*, (ur.) Herbert Karner – Werner Telesko, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien, 2003., 211–230.
- FIRST, B. (2000.)
- FIRST, BLAŽENKA, Carlo Maratta in barok na Slovenskem, Ljubljana, 2000.
- FRANZ, H. G. (1962.)
- FRANZ, HEINRICH GERHARD, Bauten und Baumeister der Barockzeit in Böhmen, Leipzig, 1962.
- GALOVIĆ, K.
- GALOVIĆ, KREŠIMIR, Arhitekt Stjepan Podhorski – život i djelo (u tisku).
- GALJER, J. (2000.)
- GALJER, JASNA, Arhitektura i urbanizam – katalog, u: *Historicizam u Hrvatskoj*, katalog izložbe, Muzej za umjetnost i obrt, (ur.) Vladimir Maleković, knj. 2, Zagreb, 2000., 508–509.
- GAŠPAROVIĆ, LJ. (1975.–1976.)
- GAŠPAROVIĆ, LJERKA, O aktivnosti Ivana Komersteinera u Hrvatskoj, u: *Peristil*, 18/19 (1975.–1976.), 61–90.
- GUDLIN, L. (2008.)
- GUDLIN, LUCIJA, Analiza stucco-dekoracije u crkvi sv. Katarine u Zagrebu, u: *Radovi studenata Odsjeka za povijest umjetnosti*, 5 (2008.), 46–55.
- GULIN, A. (1985.)
- GULIN, ANTE, Prilog proučavanju rodoslovlja i važnijih posjeda obitelji Rattkay (1502.–1793.), u: *Kaj, Pregrada i okolica*, II–III (1985.), 61–85.
- GULIN, A. (1995.)
- GULIN, ANTE, Povijest obitelji Rattkay, Zagreb, 1995.
- HÄRING, L. (2003.)
- HÄRING, LUDWIG, 375 Jahre St. Peter in Dillingen/Donau, 1628 – 2003, Lindenberg, 2003.
- HÄRING, L. (2005.)
- HÄRING, LUDWIG, Die Studienkirche in Dillingen/Donau, Lindenberg, 2005.
- HBL (1983.)
- Hrvatski biografski leksikon, sv. 1, Zagreb, 1983.
- HEMPEL, E. (1965.)
- HEMPEL, EBERHARD, Baroque Art and Architecture in Central Europe, Penguin Books, 1965.

- HITCHCOCK, H. R. (1981.)
- HITCHCOCK, HENRY-RUSSELL, *German Renaissance Architecture*, Princeton, 1981.
- HOFFILER, V. (1906.–1907.)
- HOFFILER, VIKTOR, Donnerov žrtvenik u crkvi sv. Katarine u Zagrebu, u: *Vjesnik hrvatskoga arheološkog društva*, IX (1906.–1907.), 241–245.
- HOFFILER, V. (1919.)
- HOFFILER, VIKTOR, Radnje ljubljanskog kipara Franje Robbe u Zagrebu, u: *Vjesnik hrvatskoga arheološkog društva*, nova serija 14 (1919.), 205–235.
- HOLZSCHUH-HOFER, R. – VANCSA, E. (2003.)
- HOLZSCHUH-HOFER, RENATE – VANCSA, ECKART, *Architektur der Renaissance*, u: *Kunst in Österreich, Spätmittelalter und Renaissance*, (ur.) Artur Rosenauer, Prestel, München, Berlin, London, New York, 2003., 265–269.
- HORVAT, A. (1975.)
- HORVAT, ANĐELA, Između gotike i baroka, Zagreb, 1975.
- HORVAT, A. (1982.)
- HORVAT, ANĐELA, Barok u kontinentalnoj Hrvatskoj, u: ANĐELA HORVAT, RADMILA MATEJČIĆ, KRUNO PRIJATELJ, *Barok u Hrvatskoj*, Zagreb, 1982.
- HORVAT, J. (1939.)
- HORVAT, JOSIP, *Kultura Hrvata kroz 1000 godina*, Zagreb, 1939.
- HORVAT, R. (1942.)
- HORVAT, RUDOLF, *Prošlost grada Zagreba*, Zagreb, 1942.
- HORVAT-LEVAJ, K. (2000.)
- HORVAT-LEVAJ, KATARINA, Barokna franjevačka arhitektura provincija Sv. Ladislava i Sv. Ivana Kapistranskog, u: *Mir i dobro, Umjetničko i kulturno nasljeđe Hrvatske franjevačke provincije sv. Ćirila i Metoda*, katalog izložbe, Klovićevi dvori, (ur.) Marija Mirković, Franjo Emanuel Hoško, Zagreb, 2000., 207–218.
- HORVAT-LEVAJ, K. (2007.)
- HORVAT-LEVAJ, KATARINA, Ranobarokno pročelje crkve sv. Katarine u Zagrebu – nedovršeni projekt s dva zvonika, u: *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, 31 (2007.), 91–110.
- HORVAT-LEVAJ, K. (2008.)
- HORVAT-LEVAJ, KATARINA, Herman Bollé i crkva sv. Katarine u Zagrebu – korekcija jedne tradicionalne atribucije, u: *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, 32 (2008.), 237–250.
- HORVAT-LEVAJ, K. (2009.)
- HORVAT-LEVAJ, KATARINA, Barokna sakralna arhitektura – tragom Eugenove crkve, u: *Slavonija, Baranja i Srijem, vrela europske civilizacije*, katalog izložbe, Galerija Klovićevi dvori, (ur.) Vesna Kusin, sv. II., Zagreb, 2009., 335–347.
- HORVAT-PINTARIĆ, V. (1961.)
- HORVAT-PINTARIĆ, VERA, *Francesco Robba*, Zagreb, 1961.
- HOŠKO, F. E. – KORADE, M. (2003.)
- HOŠKO, FRANJO EMANUEL – KORADE, MIJO, *Školstvo i crkveni redovi*, u: *Hrvatska i Europa, Barok i prosvjetiteljstvo, kultura, znanost, umjetnost*, (ur.) Ivan Golub, Zagreb, 2003., 187–201.
- IVOŠ, J. (2010.)
- IVOŠ, JELENA, *Liturgijsko ruho iz zbirke tekstila Muzeja za umjetnost i obrt*, Zagreb, 2010.
- JAKI-MOZETIČ, B. (1995.)
- JAKI-MOZETIČ, BARBARA, *Vtis obilja: štukatura 17. stoljetja v Sloveniji*, Narodna galerija, Ljubljana, 1995.
- JIROUŠEK, Ž. (1936.)
- JIROUŠEK, ŽELJKO, Dekoracija unutrašnjosti crkve Sv. Katarine u Zagrebu, u: *Jutarnji list*, 28. VI. 1936.
- JIROUŠEK, Ž. (1937.)
- JIROUŠEK, ŽELJKO, *Francesco Robba – Bernini zagrebačkog baroka*, u: *Jutarnji list*, 27. III. 1937.
- JIROUŠEK, Ž. (1943.)
- JIROUŠEK, ŽELJKO, *Novi prilozi za povijest crkve sv. Katarine u Zagrebu*, disertacija, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 1943.
- JURIĆ, Z. (1991.)
- JURIĆ, ZLATKO, *Arhitektura Zagreba u razdoblju od 1850. godine do 1914. godine*, disertacija, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 1991.
- KARNER, H. (2003.)
- KARNER, HERBERT, *Die drei Wiener Bauanlagen der Jesuiten: Topographie und Wirkung*, u: *Die Jesuiten in Wien. Zur Kunst- und Kulturgeschichte der österreichischen Ordensprovinz der »Gesellschaft Jesu« im 17. und 18. Jahrhundert*, (ur.) Herbert Karner – Werner Telesko, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien, 2003., 39–55.
- Katalog radova RZH (1986.)
- Katalog radova Restauratorskog zavoda Hrvatske 1966–1986, u: *Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske*, 12 (1986.), 15–150.
- KEMPERL, M. (2001.)
- KEMPERL, METODA, *Romarske cerkve – novogradnje 17. in 18. stoljetja na Slovenskem: arhitektura, tipi, poslikave, oprema*, disertacija, Filozofski fakultet Sveučilišta u Ljubljani, 2001.
- KESSLER, D. (1945.–1950.)
- KESSLER, DANIEL, *Der Dillinger Baumeister Hans Alberthal*, u: *Jahrbuch des historischen Vereines Dillingen*, II, Jahrgang 1945.–1950.

- KLEMENČIĆ, M. (1996.)
- KLEMENČIĆ, MATEJ, O rojstvu kiparja Francesca Robbe. Kronika, u: *Časopis za slovensko krajevno zgodovino*, 44, 2–3 (1996.), 24–25.
- KLEMENČIĆ, M. (2006.)
- KLEMENČIĆ, MATEJ, Nicolò Bambini, Johann Veit Hauck in slika sv. Ignacija Lojolskog u Ljubljanski Šentjakovski cerkvi, u: *Zbornik za umetnostno zgodovino*, nova vrsta, XLII (2006.), 182–191.
- KLEMM, M. (1992.)
- KLEMM, MIROSLAV, Štukature izvedene tijekom 18. st. u sjevernoj Hrvatskoj na primjeru isusovačkih građevina u Zagrebu i Varaždinu, u: *Isusovačka baština u Hrvata: u povodu 450-te obljetnice osnutka Družbe Isusove i 500-te obljetnice rođenja Ignacija Loyole*, katalog izložbe, Muzejski prostor, (ur.) Biserka Rauter Plančić, Zagreb, 1992., 145–148.
- KOHLBACH, R. (1961.)
- KOHLBACH, ROCHUS, Steierische Baumeister, Graz, 1961.
- KOLACIO, Z. (1978.)
- KOLACIO, ZDENKO, Bolléova arhitektura u prostoru Zagreba, u: *Život umjetnosti*, 26–27 (1978.), 122–126.
- KOMELJ, I. (1954.)
- KOMELJ, IVAN, Umetnost na Dolenjskem, u: *Turistički vestnik*, 4 (1954.), 114–116.
- KOMELJ, I. (1960.)
- KOMELJ, IVAN, Konservatorska poročila, Vilher, u: *Varstvo spomenikov*, 7 (1960.), 250–253.
- KOMELJ, I. (1969.)
- KOMELJ, IVAN, Umetnostna preteklost Novega Mesta, u: *Novo Mesto 1365–1965, Prispevki za zgodovino mesta*, Novo Mesto, 1969., 196–222.
- KRAŠEVAC, I. (2005.)
- KRAŠEVAC, IRENA, Neostilska sakralna skulptura i oltarna arhitektura u sjeverozapadnoj Hrvatskoj, disertacija, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2005.
- KRAŠEVAC, I. (2007.)
- KRAŠEVAC, IRENA, Dragutin Morak – zanemareni kipar našeg 19. stoljeća, u: *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, 31 (2007.), 221–240.
- KRAŠEVAC, I. (2008.)
- KRAŠEVAC, IRENA, Neorenesansna komponenta u djelu Hermana Bolléa, u: *Renesansa i renesanse u umjetnosti Hrvatske*, *Zbornik Dana Cvita Fiskovića*, (ur.) Predrag Marković, Jasenka Gudelj, sv. 2, Zagreb, 2008., 481–490.
- KRAŠNJAK, I. (2004.)
- KRAŠNJAK, IVAN, Još jedna obnova Hermana Bolléa, Restauracija crkve sv. Marije na Dolcu 1886., seminarski rad, mentor: prof. dr. Zvonimir Maković, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2004.
- KRČELIĆ, B. A. (1770.)
- KRČELIĆ, BALTAZAR ADAM, De regnis Dalmatiae, Croatiae, Slavoniae notitiae praeliminares, Zagreb, 1770.
- KRČELIĆ, B. A. (1952.)
- KRČELIĆ, BALTAZAR ADAM, »Annuae« ili historija 1748.–1767., Zagreb, 1952.
- KRŠNJAVI, I. (1902.)
- KRŠNJAVI, IZIDOR, Croatien und Slavonien, u: *Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild* (Siebenter Band der Länder der St. Stephans-Krone), sv. XXIV, Wien, 1902.
- KRŠNJAVI, I. (1986.)
- KRŠNJAVI, ISO, Zapisci iza kulisa hrvatske politike, sv. 1–2, Zagreb, 1986.
- KVASNICOVÁ, M. (2005.)
- KVASNICOVÁ, MAGDALÉNA, Posledný triumf náboženského umenia, u: *Architektúra na Slovensku, stručné dejiny*, (ur.) Henrieta Moravčíková, Bratislava, 2005., 82–95.
- LASZOWSKI, E. (1913.)
- LASZOWSKI, EMILIJ, Povijest zagrebačkih isusovaca od 1606.–1618., u: *Vjesnik Zemaljskog arhiva*, XV (1913.), 161–178.
- LAVRIČ, A. (2003.)
- LAVRIČ, ANA, Das Jesuitencollegium in Laibach und seine künstlerischen Verbindungen mit den benachbarten Ordenshäusern, u: *Die Jesuiten in Wien. Zur Kunst- und Kulturgeschichte der österreichischen Ordensprovinz der »Gesellschaft Jesu« im 17. und 18. Jahrhundert*, (ur.) Herbert Karner – Werner Telesko, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien, 2003., 131–145.
- LAVRIČ, A. – RESMAN, B. (2008.)
- LAVRIČ, ANA – RESMAN, BLAŽ, Hans Georg Geiger von Geigerfeld v Laškem, u: *Umetnosna kronika*, 20 (2008.), 26–33.
- Leksikon ikonografije (1979.)
- Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva (ur.) Anđelko Badurina, Zagreb, 1979.
- LENTIĆ, I. (1988.–1989.)
- LENTIĆ, IVO, Prilog istraživanju radova augsburških majstora u Hrvatskoj, u: *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, 12–13 (1988.–1989.), 251–255.

- LENTIĆ, I. (1992.)
- LENTIĆ, IVO, Sakralno zlatarstvo hrvatskih isusovaca, u: *Isusovačka baština u Hrvata: u povodu 450-te obljetnice osnutka Družbe Isusove i 500-te obljetnice rođenja Ignacija Loyole*, katalog izložbe, Muzejski prostor, (ur.) Biserka Rauter Plančić, Zagreb, 1992., 115–131.
- LENTIĆ-KUGLI, I. (1988.)
- LENTIĆ-KUGLI, IVY, Prilog istraživanju dokumentacije o pavlinskom (bivšem isusovačkom) sakralno-samostanskom kompleksu u Varaždinu, u: *Isusovačka crkva i samostan u Varaždinu*. Mala biblioteka *Godišnjaka zaštite spomenika kulture Hrvatske*, Zagreb, 1988., 3–26.
- LIEB, N. – DIETH, F. (1960.)
- LIEB, NORBERT – DIETH, FRANZ, Der Voralberger Barockbaumeister, München – Zürich, 1960.
- LORENZ, H. (1999.)
- LORENZ, HELLMUT, Architektur, u: *Barock, Geschichte der bildenen Kunst in Österreich*, (ur.) Hellmut Lorenz, Prestel, München, London, New York, 1999., 219–302.
- LOTZ, W. (1995.)
- LOTZ, WOLFGANG, Architecture in Italy 1500–1600, Yale University Press, 1995.
- LUČIĆ, B. (1978.)
- LUČIĆ, BRANKO, Hermann Bollé – restaurator, u: *Život umjetnosti*, 26–27 (1978.), 104–108.
- MARKELJ, M. (2002.)
- MARKELJ, MILAN, Prvi narodni dom na Slovenskem, u: *Dolenjski list*, 46, LIII, 14. november 2002.
- MARKOVIĆ, V. (2003.)
- MARKOVIĆ, VLADIMIR, Arhitektura u Hrvatskoj, u: *Hrvatska i Europa, Barok i prosvjetiteljstvo, kultura, znanost, umjetnost*, (ur.) Ivan Golub, Zagreb, 2003., 599–616.
- MARKOVIĆ, V. (2004.)
- MARKOVIĆ, VLADIMIR, Crkve 17. i 18. stoljeća u Istri – tipologija i stil, Zagreb, 2004.
- MAROEVIĆ, I. (1968.)
- MAROEVIĆ, IVO, Graditeljska obitelj Grahor, Zagreb, 1968.
- MARUŠEVSKI, O. (1986.)
- MARUŠEVSKI, OLGA, Iso Kršnjavi kao graditelj, Zagreb, 1986.
- MARUŠEVSKI, O. (1992.)
- MARUŠEVSKI, OLGA, Bazilika Srca Isusova u Zagrebu, u: *Isusovačka baština u Hrvata: u povodu 450-te obljetnice osnutka Družbe Isusove i 500-te obljetnice rođenja Ignacija Loyole*, katalog izložbe, Muzejski prostor, (ur.) Biserka Rauter Plančić, Zagreb, 1992., 151–157.
- MARUŠEVSKI, O. (2000.)
- MARUŠEVSKI, OLGA, Herman Bollé – arhitekt, restaurator i obrtnik, u: *Historicizam u Hrvatskoj*, katalog izložbe, Muzej za umjetnost i obrt, (ur.) Vladimir Maleković, knj. 1, Zagreb, 2000., 52–61.
- MATASOVIĆ, J. (1923.)
- MATASOVIĆ, JOSIP, Knez Lenard, kaptoloma zagrebečkog kramar, u: *Narodna starina*, 29 (1923.), 169–170.
- MEDER, J. (1992.)
- MEDER, JAGODA, Orgulje u Hrvatskoj, Zagreb, 1992.
- MIRKOVIĆ, M. (1987.)
- MIRKOVIĆ, MARIJA, Zagrebačka franjevačka crkva na Kaptolu i njezino kulturno-povijesno značenje, u: *Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske*, 13 (1987.), 115–135.
- MISIUDA, D. (1992.)
- MISIUDA, DANUTA, Crkva sv. Katarine, u: *Isusovačka baština u Hrvata: u povodu 450-te obljetnice osnutka Družbe Isusove i 500-te obljetnice rođenja Ignacija Loyole*, katalog izložbe, Muzejski prostor, (ur.) Biserka Rauter Plančić, Zagreb, 1992., 323–329.
- MOSER, K. (1928.)
- MOSER, KARL, Die Welsche Kirche in Graz, Wien, Graz, Leipzig, 1928.
- MURRAY, P. (1978.)
- MURRAY, PETER, Architettura del Rinascimento, Electa, Milano, 1978.
- NORBERG-SCHULZ, C. (1979.)
- NORBERG-SCHULZ, CHRISTIAN, Architettura Barocca, Electa, Milano, 1979.
- NORBERG-SCHULZ, C. (1988.)
- NORBERG-SCHULZ, CHRISTIAN, Il significato nell'architettura occidentale, Electa, Milano, 1988.
- NORŠIĆ, V. (1943.)
- NORŠIĆ, VJEKOSLAV, O samoborskoj župi i župnoj crkvi, Samobor – 700. godišnjica, Zagreb, 1943.
- NOVAK, S. (1988.)
- NOVAK, SILVIJE, Pročelja crkve sv. Marije u Varaždinu, u: *Isusovačka crkva i samostan u Varaždinu*. Mala biblioteka *Godišnjaka zaštite spomenika kulture Hrvatske*, Zagreb, 1988., 27–51.
- OSREČKI JAKELIĆ, D. (2000.)
- OSREČKI JAKELIĆ, DUBRAVKA, Fotografija u vrijeme historizma, u: *Historicizam u Hrvatskoj*, katalog izložbe, Muzej za umjetnost i obrt, (ur.) Vladimir Maleković, knj. 1, 2, Zagreb, 2000., 421–429; 786–807.

- PAVELIĆ-WEINERT, V. (1988.)
- PAVELIĆ-WEINERT, VANDA, Vezilačka radionica 17. stoljeća u Zagrebu, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 1988.
- POZZO, A. (1709.)
- POZZO, ANDREA, *Perspectiva pictorum atque architectorum / Der Mahler und Baumeister Perspectiv* (Band 1, 2): Qua facillima ac expeditissima methodus omne id quod ad architecturam attinet, optica ratione delineandi exhibetur = Worinnen gezeigt wird, wie man auf das allergeschwindest- und leichteste alles, was zur Architectur und Bau-Kunst gehöret, ins Perspecti, Augsburg, 1709.
- PRELOVŠEK, D. (1985.)
- PRELOVŠEK, DAMJAN, Cerkev svetega Jakoba v Ljubljani, Ljubljana, 1985.
- PREMUŽIĆ, I. (1986.)
- PREMUŽIĆ, IRENA, Crkva sv. Katarine u Zagrebu i ranobarokne, jednobrodne crkve sjeverozapadne Hrvatske, diplomski rad, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 1986.
- REPANIĆ-BRAUN, M. (1990.)
- REPANIĆ-BRAUN, MIRJANA, Hans Georg Geigerfeld u Hrvatskoj, u: *Peristil*, 33 (1990.), 85–94.
- REPANIĆ-BRAUN, M. (1991.)
- REPANIĆ-BRAUN, MIRJANA, Tri slike iz radionice H. G. Geigerfelda u Klanjcu, u: *Anali Galerije Antuna Augustinčića*, 11 (1991.), 35–49.
- REPANIĆ-BRAUN, M. (1994.)
- REPANIĆ-BRAUN, MIRJANA, Sakralno štafelajno slikarstvo baroknog razdoblja, u: *Sveti trag, devetsto godina umjetnosti Zagrebačke nadbiskupije 1094.–1994.*, katalog izložbe, Muzej Mimara, (ur.) Tugomir Lukšić, Ivanka Reberski, Zagreb, 1994., 343–370.
- REPANIĆ-BRAUN, M. (1999.)
- REPANIĆ-BRAUN, MIRJANA, Prilog opusu slikara Hansa Georga Geigerfelda i njegove radionice, u: *Acta historiae artis Slovenica*, 4 (1999.), 59–74.
- REPANIĆ-BRAUN, M. (2000.)
- REPANIĆ-BRAUN, MIRJANA, Slikari – Radionice – Epigoni. Spomenici štafelajnog slikarstva 17. i 18. stoljeća na području Krapinsko-zagorske županije, katalog izložbe, Muzeji Hrvatskog zagorja, Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica, 2000.
- REPANIĆ-BRAUN, M. – FIRST, B. (2004.)
- REPANIĆ-BRAUN, MIRJANA – FIRST, BLAŽENKA, Mojster HGG – slikar plastične monumentalnosti, katalog izložbe, Narodna galerija, Ljubljana, 2004.
- REPANIĆ-BRAUN, M. (2009.)
- REPANIĆ-BRAUN, MIRJANA, Prilog istraživanju opusa štukatera Antona Josepha Quadrija, u: *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, 33 (2009.), 145–162.
- RESMAN, B. (1998.)
- RESMAN, BLAŽ, Šentjakobska cerkev v 18. stoletju, u: *Jezuitski kolegij v Ljubljani, Zbornik razprav*, (ur.) Vincenc Rajšp, Ljubljana, 1998., 189–229.
- Rom in Bayern (1997.)
- Rom in Bayern, Kunst und Spiritualität der ersten Jesuiten, (ur.) R. Baumstark, München, 1997.
- RUCK, B. (1985.)
- RUCK, BARBARA, Hans Adam Weissenkircher (1646–1695) Fürstlich Eggenbergischer Hofmaler, Graz: Landesmuseum Joanneum, 1985.
- SAUTER, M. (2004.)
- SAUTER, MARION, Die oberdeutschen Jesuitenkirchen (1550–1650), Bauten, Kontext und Bautypologie, Dissertation der Universität Stuttgart 2003, Petersberg, 2004.
- SCHNEIDER, A. (1939.)
- SCHNEIDER, ARTUR, Popisivanje i fotografsko snimanje umjetničkih spomenika zagrebačkih godine 1937., u: *Ljetopis Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti*, sv. 51 (1939.), 168–180.
- SCHÜTZ, B. (2000.)
- SCHÜTZ, BERNHARD, Die kirchliche Barockarchitektur in Bayern und Oberschwaben 1580–1780, München, 2000.
- SIROTKOVIĆ, H. (1979.)
- SIROTKOVIĆ, HODIMIR, Kratka povijest zagrebačkog Sveučilišta, u: *Sveučilište u Zagrebu*, Zagreb, 1979., 17–111.
- SZABO, A. (2007.)
- SZABO, AGNEZA, Pregled povijesti Klasične gimnazije u Zagrebu i njeni doprinosi razvoju kulture i prosvjete – u povodu 400. obljetnice osnivanja (1607.–2007.), u: *Thesaurus Archigymnasii, Zbornik radova u prigodi 400. godišnjice Klasične gimnazije u Zagrebu 1607.–2007.* (ur.) Ivan Koprek, Anđelka Dukat, Milana Funduk, Zagreb, 2007., 35–80.
- SZABO, GJ. (1939.)
- SZABO, GJURO, Kroz Hrvatsko zagorje, Zagreb, 1939.
- SZABO, GJ. (1971.)
- SZABO, GJURO, Stari Zagreb, Zagreb, 1971. (prvo izdanje 1940.).
- ŠUMI, N. (1969.)
- ŠUMI, NACE, Arhitektura XVII. stoljetja na Slovenskem, Ljubljana, 1969.



- ŠUMI, N. (1985.)
- ŠUMI, NACE, Barokna arhitektura u Sloveniji, u: MARIJANA LIPOGLAVŠEK, SERGEJ VRIŠER, NACE ŠUMI, ANĐELA HORVAT, DEJAN MEDAKOVIĆ, *Umjetnost na tlu Jugoslavije, Barok*, Beograd, 1985.
- TARBUK, N. (1992.)
- TARBUK, NELA, Crkveno pokučstvo u isusovačkim zdanjima, u: *Isusovačka baština u Hrvata: u povodu 450-te obljetnice osnutka Družbe Isusove i 500-te obljetnice rođenja Ignacija Loyole*, katalog izložbe, Muzejski prostor, (ur.) Biserka Rauter Plančić, Zagreb, 1992., 139–143.
- THIEME, U. – BECKER, F. (1999.)
- THIEME, ULRICH – BECKER, FELIX, Allgemeines Lexikon der bildenen Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Leipzig, 1999.
- TIETZE-CONRAT, E. (1905.)
- TIETZE-CONRAT, ERICA, Unbekannte Werke von G. R. Donner, u: *Jahrbuch der K. K. Zentral-Kommission für Erforschung und Erhaltung der Kunst – und historischen Denkmale*, neue Folge, 3 no. 2 (1905.), 195–265.
- USKOKOVIĆ, J. (2000.)
- USKOKOVIĆ, JELENA, Arhitektonska plastika historicizma u Zagrebu, u: *Historicizam u Hrvatskoj*, katalog izložbe, Muzej za umjetnost i obrt, (ur.) Vladimir Maleković, knj. 1, Zagreb, 2000., 238–261.
- UZELAC, Z. (1992.)
- UZELAC, ZLATKO, Josip Kraljić. Isusovački slikar i arhitekt 18. stoljeća (Pozzov učenik u Slavoniji?), u: *Isusovci u Hrvata*, Zbornik radova međunarodnog znanstvenog simpozija »Isusovci na vjerskom, znanstvenom i kulturnom području u Hrvata«, Zagreb, 1992., 430–440.
- VANINO, M. (1969.)
- VANINO, MIROSLAV, Isusovci i hrvatski narod, sv. I, Zagreb, 1969.
- VANINO, M. (1987.)
- VANINO, MIROSLAV, Isusovci i hrvatski narod, sv. II, Zagreb, 1987.
- VOIT, P. (1971.)
- VOIT, PÁL, Der Barock in Ungarn, Budapest, 1971.
- VOKIĆ, D. – BEROVIĆ, M. (2005.)
- VOKIĆ, DENIS – BEROVIĆ, MARIN, Konzervatorsko-restauratorski zahvat i nove spoznaje o triptihu iz sakristije Zagrebačke katedrale, u: *Peristil*, 48 (2005.), 145–154.
- VRIŠER, S. (1976.)
- VRIŠER, SERGEJ, Baročno kiparstvo v osrednji Sloveniji, Ljubljana, 1976.
- VUČETIĆ, R. (2005.)
- VUČETIĆ, RATKO, Prostorni razvoj privilegiranih srednjovjekovnih gradova u sjeverozapadnoj Hrvatskoj do kraja 18. stoljeća, disertacija, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2005.
- VUKIČEVIĆ-SAMARŽIJA, D. (1986.)
- VUKIČEVIĆ-SAMARŽIJA, DIANA, Sakralna gotička arhitektura u Slavoniji, Zagreb, 1986.
- VUKIČEVIĆ-SAMARŽIJA, D. (1993.)
- VUKIČEVIĆ-SAMARŽIJA, DIANA, Gotičke crkve Hrvatskog zagorja, Zagreb, 1993.
- WAGNER, F. (2000.)
- WAGNER, FRANZ, Unbeachtet, unbearbeitet, vergessen. Historische Kirchenbänke in Österreich, u: *Barockberichte*, 26/27 (2000.), 558–568.
- WAGNER-RIEGER, R. (1965.)
- WAGNER-RIEGER, RENATE, Die Baukunst des 16. und 17. Jahrhunderts in Österreich, u: *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte*, 34 (1965.), 175–224.
- WAGNER-RIEGER, R. (1970.)
- WAGNER-RIEGER, RENATE, Wiens Architektur im 19. Jahrhundert, Wien, 1970.
- WITTKOVER, R. (1972.)
- WITTKOVER, RUDOLF, Problems of the Theme, u: RUDOLF WITTKOWER – IRMA B. JAFFE, *Baroque Art: The Jesuit Contribution*, New York, 1972., 1–14.
- Zagreb na geodetsko-katastarskim zemljovidima (1994.)
- Zagreb na geodetsko-katastarskim zemljovidima i u zemljišnim knjigama, katalog izložbe, Umjetnički paviljon, (ur.) Paško Lovrić, Zagreb, 1994.
- ZÖLLNER, E. – SCHÜSSEL, T. (1997.)
- ZÖLLNER, ERICH – SCHÜSSEL, THERESE, Povijest Austrije, Zagreb, 1997.

# KAZALA

## KAZALO OSOBNIH IMENA

- Ackerman, James S. 126  
Ackermann, Hans Ludwig 137, 196, 374  
Alber, viceprovincijal 21  
Alberthal, Albert 129  
Alberthal, Hans (Giovanni Albertalli) 12, 87, 88, 89, 90, 91, 95, 96, 98, 103, 129, 130, 389, 392  
Allio, Domenico 133  
Allio, Hans 118, 121, 122, 133  
Allio (Agljo), obitelj 133  
Altenbach, Ivan Jakob 14, 143, 145, 148, 150, 151, 153, 155, 156, 160, 164, 167, 175, 177, 197, 198, 207, 229, 304, 346, 356, 357, 359, 360, 377  
Andrassy, Terezija pl. 354, 363, 364  
Andreas, slikar 223, 357, 377  
Anglmayr, Ivan (Hans) 140, 141, 197, 210, 287, 376  
Antonello, Andrea 130  
Aquaviva, Klaudije 21  
Attems, Franz 307  
Auersperg, Ana Elizabeta 118, 285  
Auersperg, Ivan Herbard 129, 285, 309, 367, 376  
Augustić, Matija 190, 201, 380  
  
Barci, Franjo Ksaverski 189, 379  
Baričević, Doris 12, 14, 196, 197, 198, 199, 201  
Barlé, Janko 199  
Bastel (Bastelius), Danijel 25, 205, 374  
Bauer, Hinko 352, 354, 383, 384  
Becker, Felix 306  
Bedeković, Kamilo 334, 351, 352  
Bedeković, Katarina Barbara 294, 296, 297, 308, 309, 371  
Bedeković Komorski, Nikola 266, 267, 357, 379  
Bedenko, Vladimir 124, 125  
Belec, Franjo 349, 382  
Berović, Marin 303  
Biasino, Cipriano 130  
Bilić, Darka 132  
Birke, Veronika 304  
Bjurström, Per 129  
Bobić, Bernardo 153, 168, 170, 204, 225, 229, 231, 304, 360, 361, 378  
Bogdan, Martin 90  
Bollé, Herman 303, 330, 331, 333, 335, 337, 339, 340, 341, 342, 343, 345, 346, 351, 352, 353, 354, 383, 384  
Bolswert, Schelte A. 229  
Borković, Martin 287, 378  
Boromejski, Karlo, sv. 49, 140, 196  
Bösel, Richard 126, 130  
Bosenbacher, Vilim 383  
Boset, Nikola Urban 301  
Botica, Dubravka 126, 132, 133, 306, 307, 354  
Bratulić, Šimun 21, 124  
Breidig, Urban 82, 129, 201, 366, 380  
Breščak, Mateja 303  
Brucher, Günter 130, 131, 132  
Bučar, Josip 320  
Budicki, Ivan 339  
Buonarotti, Michelangelo 131  
  
Candid, Pietro 210  
Cappy, Heinrich 348, 361, 381  
Carlone, Antonio 130  
Carlone, Carlo Antonio 131  
Carlone, Giovanni Battista 93, 98, 130  
Carlone, Peter Franz 94, 98, 131  
Cassagrande, Carlo Francesco 283  
Curk, Jože 251  
Cuvaj, Antun 354  
Cvekan, Paškal 132, 197, 306  
Cvetnić, Sanja 304, 305  
Cvitanović, Đurđica 12, 90, 125, 126, 127, 130, 132, 133, 348, 350, 352  
  
Češković, Pavao 245, 246, 247, 249, 307, 379  
Čikoš-Sesija, Bela 305, 339, 353, 354, 366, 369, 383  
Čikulini, Barbara 175  
Čorak, Željka 335, 351, 352  
  
Da Costa Kaufmann, Thomas 129, 131  
Decije, car 216  
Dedekind, Annedore 308  
Derwant (Terbont), Toma 143, 145, 148, 150, 151, 153, 156, 160, 164, 167, 168, 197, 198, 207, 229, 287, 304, 346, 356, 357, 359, 360, 376, 377  
Despotović, Ivan 77, 129, 304, 378  
Dieth, Franz 130  
Dioklecijan, car 259  
Dobronić, Lelja 14, 124, 125, 126, 196, 197, 198, 201, 307, 308, 348, 349, 351, 352, 353  
Dojčić, Stjepan 297, 378  
Dokić, Dragan 126, 129, 305, 345, 350, 351, 354  
Dolinar, France Martin 132  
Domitrović, Petar 24, 35, 373  
Donati, Silvestro 76, 128, 377  
Donner, Georg Raphael 177  
Drašković, Franjo 105

- Drašković, Gašpar 106, 137  
Drašković, Ivan 21, 27  
Drašković, Ivana Magdalena 173  
Druškoci, Suzana 291, 374  
Dürer, Albrecht 303
- Edelsheim, Julijana 348, 358  
Eggenberg, grofovi 14, 225, 226, 378  
Eggenberg, Uldarik von 68, 299, 301, 374  
Either, Ivan (Joannes Eyther) 45, 132, 315, 380  
Erdödy, Barbara 291  
Erdödy, Elizabeta 291  
Erdödy, Eufrozina Pálffy de v. *Pálffy de Erdödy, Eufrozina*  
Erdödy, Gabriel 257  
Erdödy, Marija Ana 291, 374  
Erdödy, Nikola 27, 112, 128, 137, 138, 139, 140, 167, 206, 210, 302, 304, 374, 375, 376  
Erdödy ml., Nikola 172, 193, 378  
Erdödy, obitelj 133, 139, 193, 194, 206, 209, 365, 380  
Erdödy, Sigismund 25, 112, 114, 137, 139, 206, 287, 291, 374  
Erdödy, Stjepan 291, 298, 308  
Erdödy, Toma 27, 75, 124, 374  
Erdödy de Monyorokerek, Emerik Juraj 171, 267, 269, 272, 356, 377, 378, 379  
Ergeljski, Franjo 25, 89, 137, 374  
Erlman (Erlmon), Matija 173, 175, 193, 198, 378  
Esterhazy de Galanta, Emerik 177, 179, 186, 199, 249, 263, 264, 305, 306, 363, 379
- Faber, Petrus 264  
Fabijan, papa 216  
Faller, Ivan (Joann) 287, 308, 378  
Fancev, Franjo 124, 125  
Fellner, Gottfried 129  
Ferdinand II. Habsburški 21, 22, 24, 99, 100, 130, 132, 203, 204, 251, 302, 306, 373  
Fesenmayr, Georg Wilhelm 292, 293, 294, 370  
Fickert, Herman 126, 127, 325, 326, 350
- Fidler, Petr 130, 131  
First, Blaženka 302, 303, 304  
Fischer von Erlach, Johann Bernhard 306  
Fontaner, Carl 130  
Formentini, Carlo Federico 283  
Formentini, Pietro Angelo 283  
Forró, Juraj 23, 25, 124, 373, 374  
Frankopan Tržački, Juraj 129, 140, 206, 285, 376  
Franz, Ignjat 339, 353, 384
- Gaiszrugh, Sofija Rosina 168, 170, 361  
Gall, Petar 24, 373  
Galle, Cornelis 229  
Galle, Theodor 229  
Galler, Maksimilijan 307  
Galli Bibiena, Ferdinand 237  
Galli Bibiena, Giuseppe 237  
Galović, Katarina 231  
Galović, Krešimir 353, 354  
Galjer, Jasna 352  
Gaspari, obitelj 237  
Gašpar Martin 287, 375  
Gašparović, Ljerka 12, 198, 199  
Gauli, Giovanni Battista (il Bacciccio) 237  
Geher, Mijo 339, 353, 383, 384  
Geiger (von Geigerfeld), Hans Georg 14, 140, 141, 172, 207, 209, 210, 212, 214, 216, 217, 220, 222, 223, 226, 229, 233, 287, 302, 303, 304, 305, 356, 357, 359, 376, 377  
Glanz, Joseph 319, 320, 348, 358, 381  
Gonzaga, Alojzije, sv. 129, 168, 171, 172, 361  
Gotal (Gotthal), Juraj 150, 151, 153, 197, 198, 229, 304, 377  
Grahor, obitelj 334  
Grličić, Andrija 264, 266, 360, 379  
Gyulay, Franjo 319, 348, 381  
Gyulay, Ignjat 319, 320, 348, 358, 381  
Gudlin, Lucija 307  
Guidetti, Guidetto 131  
Gumpp, Christoph 131  
Günther, Rudolf 339, 353, 366, 370, 383
- Habdelić, Juraj 107, 201
- Häring, Ludwig 129, 130  
Hauck, Johann Veit 233  
Heferer, Mihajlo 349, 382  
Heferer, radionica 348, 369, 383  
Heintz, Joseph 87, 129  
Hempel, Eberhard 129, 130  
Herkov, Zlatko 12, 128, 196, 197, 198, 302, 303, 304  
Hervoić, Ljudevit pl. 351  
Hitchcock, Henry Russell 129  
Hoffiler, Victor 199  
Holl, Elias 87, 129  
Holzinger, Jeremija 291, 308, 376  
Holzschuh-Hofer, Renate 130  
Horvat, Andela 12, 124, 132, 133, 196, 197, 245, 303, 305, 306, 351  
Horvat, Josip 124  
Horvat, Rudolf 124, 129  
Horvat-Levaj, Katarina 131, 132, 133, 305, 313, 354  
Horvat-Pintarić, Vera 12, 180, 181, 186, 187, 199, 200  
Hoško, Franjo Emanuel 124  
Hranicki, Valerijan 354, 384  
Husmann, Ioannes, 223, 357, 377
- Iveković, Franjo 351  
Ivoš, Jelena 309, 353
- Jaki-Mozetič, Barbara 306  
Jambrišak, Ivan 323, 349, 381, 382  
Jassy, Juraj (Georgius Jaszi) 24, 27, 64, 103, 124, 373, 374  
Jelovšek (Ilovšek), Andrej Kristof 14, 82, 193, 194, 201, 205, 237, 239, 242, 346, 365, 380  
Jelovšek, Anton Franc 242, 305  
Jiroušek, Željko 11, 12, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 229, 302, 303, 305, 306, 307, 308, 309  
Jöch, Blasius 287, 308, 368, 377  
Jokuš, Otto 349, 381, 382  
Josip II., car 348  
Judniković, Mihael 140, 376  
Jurić, Zlatko 352

- Justinek, Mihael 128, 375  
 Jušek, Juraj 128, 376
- Kager, Matthias 87, 129  
 Kappner, Alfred 328, 329, 330, 331, 333, 334, 351, 352, 382, 383  
 Kappner, Franjo 352  
 Kappner, Ludvig 352  
 Karlo II. Habsburški 203, 302  
 Karner, Herbert 130  
 Keglević, Franjo 71, 376  
 Kemperl, Metoda 130  
 Keršinar, Marko 77, 129, 378  
 Keršinar, Uršula 129, 378  
 Kessler, Daniel 91, 129, 130  
 Kirchstetter, Jacob 289, 308, 380  
 Klemenčić, Matej 199, 304  
 Klement XIV., papa 348, 380  
 Klemm, Miroslav 14, 306  
 Koch, majstor 382  
 Koch (radionica Koch-Marinković) 354, 363, 364, 384  
 Kohlbach, Rochus 130  
 Kolacio, Zdenko 352, 354  
 Komelj, Ivan 303  
 Komersteiner, Ivan (Johannes) 12, 167, 168, 170, 171, 173, 175, 177, 193, 198, 201, 204, 225, 346, 361, 377, 378  
 Konšek, Marko 129, 378  
 Koprčina, Arijana 353  
 Korade, Mijo 124  
 Koren, Johannes 307  
 Koritić, obitelj 353, 369, 383  
 Kostka, Stanislav, sv. 129, 168, 171, 172, 291, 361  
 Kraljić, Josip 126  
 Kraševac, Irena 350, 351, 353  
 Krašnjak, Ivan 351  
 Krčelić, Baltazar Adam 124, 193, 201  
 Kršnjavi, Izidor 11, 305, 323, 331, 335, 337, 340, 351, 352, 354  
 Ksaverski, Franjo, sv. 25, 35, 129, 184, 205, 304, 373  
 Kukuljević Sakcinski, Ivan 124, 299, 302, 308, 309, 348
- Kvasnicová, Magdalená 131, 392
- Láinez, Diego 264  
 Lang, Dominik 319, 381  
 Laszowski, Emilij 124, 392  
 Lauš, Martin 128, 375  
 Lavrič, Ana 132, 302, 392  
 Lentić, Ivo 14, 199, 201, 293, 308, 309  
 Lentić-Kugli, Ivy 132  
 Leopold I. Habsburški 21, 306, 358, 376  
 Lieb, Norbert 130  
 Lorenz, Hellmut 130, 132  
 Loth, Johann Carl 226  
 Lotz, Wolfgang 131  
 Loyola, Ignacije, sv. 25, 35, 129, 184, 205, 345, 373, 385  
 Lučić, Branko 351, 354  
 Lukinović, Andrija 307, 309  
 Lunghi, Martino 98  
 Lurago, Carlo 98
- Ljubić, Petar 68, 374
- Magić, Vladimir 14, 15, 345, 385  
 Maksimin II., car 259  
 Maratta, Carlo 233, 234  
 Marić, Ljudevit 348, 367, 381  
 Marija Anna od Bavarske 302  
 Marija Terezija, carica 348  
 Marinković (radionica Koch-Marinković) *v. Koch*  
 Markelj, Milan 352  
 Marković, Vladimir 12, 122, 126  
 Marpurgensi, Ludovico 76, 128, 139, 375  
 Maruševski, Olga 333, 348, 351, 352, 393  
 Mascherino, Ottavio 98  
 Matasović, Josip 197  
 Matota, Juraj 107  
 Mauer, radionica 337, 369, 383  
 Maurer, Ivan (Johannes) 138, 140, 141, 206, 207, 302, 337, 375, 376  
 Maximilian III., car 302  
 Mayr (Majir), Ursus 287, 308, 368, 377  
 Meder, Jagoda 348  
 Meder (Mötter), Wilhelm 139, 140, 172, 196, 206, 375
- Metzinger, Valentin 233, 235  
 Mikulić, Aleksandar Ignacije 160, 164, 198, 298, 309, 368, 377, 378  
 Mikulić, Toma 137, 138, 308, 374, 375  
 Milovec, Baltazar 125, 132, 140, 160, 210, 303, 376  
 Miljan, Josip 337, 353, 383  
 Mirković, Marija 132  
 Misiuda, Danuta 14, 126, 129, 201, 249, 305, 345, 350, 351, 354  
 Morak, Dragutin 351  
 Moskon, Elizabeta 75, 139, 196, 206, 287, 375  
 Moskon, Josip 206, 287, 375  
 Moskon, obitelj 206, 209, 285, 303  
 Moser, Karl 307  
 Mrnavić, Ivan Tomo 298  
 Mrnjavčić, Gašpar 291, 374  
 Muhić, Pavao 320, 328, 335, 351, 352  
 Müller, Johann 337, 371, 383  
 Murray, Peter 131
- Nagel, Miroslav 321, 322, 335, 349, 351, 381, 382  
 Norberg-Schulz, Christian 126, 129  
 Noršić, Vjekoslav 133  
 Novak, Silvije 14, 126, 129, 131, 132, 305, 345, 350, 354
- Osrečki Jakelić, Dubravka 127
- Pálffy de Erdödy, Eufrozina 24, 68, 105, 138, 308, 373  
 Patačić, Gabrijel Herman 307, 379  
 Patačić, Helena 78, 141, 143, 197, 292, 294, 299, 370, 376, 377  
 Patačić, Ladislav 253  
 Patačić, obitelj 299  
 Patačić, Sigismund 276, 279, 362  
 Pavelić-Weinert, Vanda 304  
 Pejačević, Franjo Ksaverski 193, 380  
 Pejačević, Marko 193  
 Petteö, Judita 153, 229, 304, 378  
 Pettinati, Giacomo 177  
 Pflieger, Ivan 209, 303, 376

- Philippi, Dionizije 76, 128, 139, 375  
Pierotti, Luigi 321, 322, 323, 329, 349, 350, 371, 372, 381, 382  
Pio VII., papa 348  
Plemić, Franjo 291  
Plemić, Juraj 291, 294, 297, 371  
Podhorski, Stjepan 337, 340, 342, 343, 350, 353, 354, 383  
Pomis, Giovanni Pietro de 101, 204, 306  
Pontius, Paulus 229  
Porta, Giacomo della 131  
Posilović, Josip 353, 383  
Potočnik, Janez 235  
Pozzo, Andrea 90, 128, 130, 131, 180, 237, 242, 305  
Prašinski de Prasno, Petar 160, 377  
Prelovšek, Damjan 130, 132  
Premužić, Irena 126  
Puc, Stjepan 193, 380
- Quadrio, Anton Joseph 82, 245, 247, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 257, 282, 305, 306, 307, 346, 364, 366, 368, 369, 379  
Quaglio, Giulio 245
- Rabba, Petar 108  
Rački, Franjo 327, 335, 350, 351, 352, 382  
Radičević ml., Stjepan 273, 359, 379  
Ratkaj, Juraj 24, 138  
Ratkaj, Nikola 168, 170, 361, 378  
Ratkaj, Petar 138, 375  
Rauscher, Vinko 354, 384  
Regis, Franjo, sv. 184  
Reni, Guido 233  
Repanić-Braun, Mirjana 14, 132, 302, 303, 304, 306, 307  
Resman, Blaž 132, 302  
Robba, Francesco 12, 15, 82, 171, 177, 179, 180, 181, 182, 184, 186, 187, 189, 190, 191, 199, 200, 233, 264, 340, 346, 347, 349, 363, 365, 379, 380, 381, 385  
Rossi, Hieronim 251, 306  
Rottmayr, Johann Michael 234  
Ruck, Barbara 304
- Ručić, Ivan 138, 141, 308, 375  
Rumpel, Peter 319, 320, 369, 381
- Sadeler II., Aegidius 209  
Sadeler II., Jan 209  
Sajković, Stjepan 377  
Sangallo, Giuliano di 131  
Sangallo ml., Antonio da 98  
Sargner, inženjer 351  
Sartorio, Nikola 207, 375  
Sauter, Marion 126, 129, 130, 131  
Schattner, Ivan 76, 139, 302, 375  
Schifrer, Antonio 348, 380  
Schllein, Karl 303  
Schmerlaib, Jacob 130  
Schmidt, Friedrich 331, 352  
Schmidt, Georg Heinrich 138, 206, 302, 375  
Schmidt, Martin Johann 234  
Schneider, Artur 198  
Schüssel, Therese 302  
Schütz, Bernhard 85, 126, 129, 130, 131  
Sciassia, Domenico 93  
Sermage, Josip 319, 348, 380, 381  
Sereni, Joseph 251, 306  
Siegel, Johann Lucas 285, 300, 301, 309, 365  
Sikuten, Mihael 75, 375  
Sirotković, Hodimir 348, 349  
Skarnos, Juraj 138  
Solari, Santino 98, 130  
Spazzo, Pietro 93, 98, 130  
Standl, Ivan 64, 126, 127, 325, 327, 350  
Steger, Ivan 352, 383  
Stejskal, Ferdo 328, 329, 330, 331, 333, 334, 351, 352, 382, 383  
Stipanović, Ivan 348  
Strauss, Janez Andrej 235  
Strossmayer, Josip Juraj 331, 350, 351, 352  
Stuffleser, Ferdinand 353  
Suk, Feliks 349  
Sustris, Friedrich 85, 210  
Szabo, Agneza 124  
Szabo, Gjuro 124, 126, 330, 331, 351  
Szemán, Joseph 125
- Šepat, Zvonimir 356  
Šimatić, Ivan 193
- Šimunić, Ivan Krstitelj 193, 380  
Škrlec, Mihael 76, 287, 376, 377, 378  
Štampfer, Marija 349, 382  
Šumi, Nace 130
- Tarbuk, Nela 14, 308  
Tausch, Christof 131  
Thieme, Ulrich 306  
Tietze-Conrat, Erica 199  
Tizian (Tiziano Vecellio) 229  
Tomašič, Andrej 75, 128, 375  
Torre, Bartolomeo 93, 98  
Torre, Giacomo 93, 98  
Trgovčić, Gašpar 138, 374  
Turković, Juraj 27
- Uskoković, Jelena 350, 351  
Uzelac, Zlatko 126
- Valerijan, car 216  
Vallery-Radot, Jean 124, 132  
Valvasor, Ivan Vajkard (Johann Weikhard) 23, 102, 125, 126, 132  
Vancsa, Eckart 130  
Vanino, Miroslav 11, 12, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 131, 132, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309  
Viani, Antonio Maria 210  
Vignola, Giacomo Barozzi da 49, 131  
Vinković, Benedikt 352  
Visentini, Antonio 237  
Vitelleschi, Mucije 24, 27, 42, 373, 374  
Vitez, Mihovil 303  
Vlašić, Franjo 348, 364, 381  
Voit, Pál 130  
Vojković, Ivan 137, 196, 293, 294, 295, 374, 376  
Vokić, Denis 303  
Vragović, Barbara 253  
Vrišer, Sergej 196, 198  
Vučetić, Ratko 125  
Vujica, Kristina 132  
Vukičević-Samaržija, Diana 132, 133
- Wagmeister, Eduard 349, 352, 382, 383

Wagner, Franjo 308, 320, 349, 381  
 Wagner-Rieger, Renate 130, 352  
 Waidmann, Kuno 334, 351, 352  
 Weigel, kipar 321, 322, 350, 371, 382  
 Weissenkircher, Hans Adam 14, 225, 226,  
 227, 304, 362, 378  
 Wittkover, Rudolf 131  
 Wolf, Elias 137, 205, 302, 374  
 Wolff, Petar 126, 128, 129, 375, 377  
 Zach, Ivan 339, 353, 366, 369, 383  
 Zakmardi, Ivan 114, 291  
 Zar (Zaar, Zahr, Zarro), Pietro 283  
 Zebec, Magdalena 273, 276, 359, 360, 379  
 Zloch, Karlo 354  
 Zöllner, Erich 302  
 Žanić, Ivan 22, 124, 373

## KAZALO LOKALITETA I SPOMENIKA

Beč, dominikanska crkva Santa Maria Rotunda **94**, 131, 132  
 Beč, franjevačka crkva 132  
 Beč, isusovačka crkva (Am Hof) 130, 131, 132  
 Beč, isusovačka crkva (Universitätskirche) **90**, 93, **97**, 98, 99, 101, 102, **103**, **128**, 130, 132  
 Beč, karmelićanska crkva 130, 131  
 Bratislava, crkva sv. Martina 177  
 Bratislava, franjevačka crkva 132  
 Bratislava, kraljevski dvor 89  
 Březnitz, isusovačka crkva 98  
 Crngrob, crkva Marijinega oznanjenja 138  
 Deutschlandsberg, župna crkva 130  
 Dillingen, isusovačka crkva Uznesenja Bl. Dj. Marije (Studienkirche) **86**, **87**, 88, **89**, 91, **96**, 101, 126, 132  
 Dillingen, župna crkva sv. Petra **88**, **89**  
 Đakovo, katedrala 331, 351  
 Eichstätt, benediktinska crkva sv. Walburge 130  
 Eichstätt, crkva sv. Katarine 130  
 Eichstätt, isusovačka crkva (Schutzengelkirche) 88, **89**, 91, **96**, 130  
 Eichstätt, katedrala 85  
 Firenca, San Lorenzo 131  
 Gars am Inn, crkva 131  
 Garsten, samostanska crkva 131  
 Glogovnica, župna crkva Uznesenja Marijina 291  
 Gorica, isusovačka crkva sv. Ignacija **101**, 130, 131  
 Gornji Tkalac, kapela Uznesenja Marijina 139, 140  
 Gradišće, hodočasnička crkva Loretto 131  
 Graz, crkva sv. Franje Paulskog (Welsche Kirche) 282, 283  
 Graz, dvorac Eggenberg 226, 306  
 Graz, isusovačka crkva sv. Katarine 101  
 Graz, isusovački kolegij 127  
 Graz, Mauzolej cara Ferdinanda II. 100, 251, 252, 306  
 Győr, benediktinska crkva sv. Ignacija **91**, 93, 98, **101**, 130  
 Győr, isusovačka crkva v. *Győr, benediktinska crkva sv. Ignacija*  
 Innsbruck, isusovačka crkva 89  
 Ják, cistercitska crkva 352  
 Judenburg, isusovačka crkva 130  
 Klanjec (Cesargrad), kapela sv. Franje Ksaverskog 167, 304  
 Klanjec, franjevačka crkva Navještenja Marijina 114, **115**, 133  
 Klenovnik, kapela sv. Antuna 307  
 Košice, isusovačka crkva 131  
 Krems, župna crkva 130  
 Kutjevo, isusovačka rezidencija 126  
 Leoben, isusovačka crkva v. *Leoben, župna crkva sv. Franje Ksaverskog*  
 Leoben, župna crkva sv. Franje Ksaverskog **92**, **93**, 94, **95**, 98, **100**, 287  
 Lepoglava, župna crkva Bezgrešnog začeca Bl. Dj. Marije 253, 307  
 Linz, isusovačka crkva 98  
 Log pri Vipavi, crkva 130  
 Loreto, kapela Majke Božje 78, 141  
 Ljubljana, isusovačka crkva v. *Ljubljana, župna crkva sv. Jakoba*  
 Ljubljana, župna crkva sv. Jakoba 92, 99, **102**, **103**, 132, 133, 233  
 Mariazell, crkva 94  
 Marija Bistrica, hodočasnički kompleks 331  
 Mokronog, župna crkva sv. Florijana 210  
 München, Alte Pinakothek 229  
 München, Frauenkirche 85

- München, isusovačka crkva sv. Mihaela 85, 86, 94, 130
- Novo Mesto, Narodni dom 352
- Nuštar, župna crkva sv. Duha 353
- Olimje, pavlinska crkva Uznesenja Marijina 114, 115, 116
- Olimje, pavlinski samostan 116, 133
- Ortnek, kapela sv. Jurja 209, 222, 303
- Osijek, isusovačka crkva v. *Osijek, župna crkva sv. Mihovila*
- Osijek, župna crkva sv. Mihovila 123
- Passail, župna crkva 130
- Plešivica, župna crkva sv. Jurja 190
- Požega, isusovačka crkva sv. Lovre 126
- Požega, župna crkva i katedrala sv. Terezije 11
- Ptuj, minoritski samostan 251
- Rim, crkva sv. Petra 242
- Rim, Il Gesù 12, 49, 85, 94, 130
- Rim, San Girolamo degli Schiavoni 98
- Rim, Santa Caterina dei Funari 131
- Rim, Santa Maria dei Monti 131
- Rim, Santo Spirito in Sassia 98
- Salzburg, katedrala 94, 95, 98
- Samobor, franjevačka crkva Uznesenja Marijina (franjevačka crkva Marije od Milosti) 114, 117, 120, 121, 122, 133, 237, 242, 316
- Samobor, župna crkva sv. Anastazije 116, 117, 118, 119, 121, 122, 131, 316
- Skalica, isusovačka crkva 131
- St. Denis, opatija 218, 220
- Sveti Petar u Šumi, pavlinska crkva sv. Petra i Pavla 123
- Svetice, pavlinska crkva Majke Božje Snježne 114, 133
- Šaregrad, franjevačka crkva sv. Petra i Pavla 132
- Trenčín, isusovačka crkva v. *Trenčín, pijaristička crkva sv. Franje Ksaverskog*
- Trenčín, pijaristička crkva sv. Franje Ksaverskog 98, 100, 131
- Trnava, isusovačka crkva sv. Ivana Krstitelja v. *Trnava, katedrala*
- Trnava, katedrala 84, 85, 93, 98, 99, 102, 103, 130, 131, 132
- Tuhelj, župna crkva Uznesenja Marijina 133
- Varaždin, franjevačka crkva sv. Ivana Krstitelja 104, 105, 107, 108, 109, 110, 111, 122, 132, 140, 253, 306
- Varaždin, isusovačka crkva Uznesenja Marijina v. *Varaždin, katedrala*
- Varaždin, isusovački kolegij 130
- Varaždin, katedrala 106, 107, 108, 112, 113, 114, 116, 122, 131, 132, 137, 253, 257, 307
- Velika Erpenja, župna crkva sv. Tri kralja 133
- Venecija, Santa Maria della Salute 229
- Weissenegg, dvorac 252
- Wilten, samostanska crkva 131
- Zagreb, bazilika Srca Isusova 348
- Zagreb, Dijecezanski muzej 197, 235, 304, 309, 356, 384
- Zagreb, dominikanska crkva sv. Katarine 22, 23, 31, 124, 373
- Zagreb, dominikanski samostan 22, 31, 124
- Zagreb, franjevačka crkva sv. Franje Asiškog 105, 108, 132
- Zagreb, franjevački samostan 21, 231
- Zagreb, Galerija Klovičevi dvori 46, 315, 348, 384
- Zagreb, Gimnazija Tituša Brezovačkog 47
- Zagreb, Gornjogradska gimnazija 47
- Zagreb, Habeljeva ulica 124
- Zagreb, Hrvatska generalkomanda 315, 316, 317, 318, 380
- Zagreb, isusovačka akademija 11, 15, 19, 21, 23, 26, 31, 32, 33, 35, 43, 44, 47, 126, 316, 320, 321, 373, 376
- Zagreb, isusovačka crkva sv. Franje Ksaverskog 209, 210, 303, 304
- Zagreb, isusovačka gimnazija v. *Zagreb, isusovačka akademija*
- Zagreb, isusovački kolegij 11, 19, 26, 27, 31, 32, 33, 35, 37, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 61, 63, 68, 71, 83, 124, 125, 126, 127, 128, 143, 150, 167, 194, 301, 315, 316, 317, 318, 373, 374, 375, 376, 378, 379, 380, 384
- Zagreb, isusovački kompleks 12, 20, 21, 22, 24, 26, 27, 28, 31, 32, 33, 35, 37, 42, 43, 44, 46, 64, 125, 126, 127, 129, 138, 315, 348, 373, 375
- Zagreb, isusovački sklop v. *Zagreb, isusovački kompleks*
- Zagreb, Jezuitski trg 31, 36, 37, 40, 44, 315, 373
- Zagreb, Kamenita ulica 47, 124
- Zagreb, Kamenita vrata 47
- Zagreb, kapela sv. Fabijana i Sebastijana 21, 373
- Zagreb, kapela sv. Franje Asiškog 231
- Zagreb, kapucinska crkva 124, 205
- Zagreb, kapucinski samostan 31, 46, 124
- Zagreb, Katarinski trg 31, 34, 35, 37, 39, 43, 44, 47, 125, 126, 325, 326, 329, 335, 373
- Zagreb, katedrala 68, 90, 96, 107, 126, 132, 137, 160, 170, 175, 177, 187, 204, 207, 209, 325, 331, 335, 351, 352, 377
- Zagreb, Klasična gimnazija 15
- Zagreb, kuća bana Ivana Draškovića 27
- Zagreb, kuća Blümenthal 351
- Zagreb, kula Lotrščak 31
- Zagreb, Markov trg 205
- Zagreb, Muzej Mimara 315
- Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt 309, 352, 353
- Zagreb, Muzejski prostor v. *Zagreb, Galerija Klovičevi dvori*
- Zagreb, Obrtna škola 337, 351, 383
- Zagreb, oružana 22
- Zagreb, palača Buratti v. *Zagreb, palača Dverce*
- Zagreb, palača Dverce 31, 352
- Zagreb, Plemički konvikt 26, 27, 47, 374
- Zagreb, redovnička crkva Bl. Dj. Marije 21, 23, 373, 376

Zagreb, samostan klarisa 46	Zagreb, vila Obenaus 352	Zagreb, župna crkva sv. Marka 21, 31, <b>34</b> ,
Zagreb, Sjemenište sv. Josipa v. <i>Zagreb, Ple-</i>	Zagreb, vila Živković 352	<b>35</b> , 132, 205, 331, 373
<i>mički konvikt</i>	Zagreb, župna crkva sv. Marije na Dolcu	Zajezda, župna crkva Uznesenja Marijina
Zagreb, vila Ferde Stejskala 352	333, 351	133



Katarina Horvat-Levaj   AKADEMSKA  
Doris Baričević       CRKVA SV. KATARINE  
Mirjana Repanić-Braun   U ZAGREBU

INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI

Zagreb, 2011.

*Fotografije*

Mario Braun: str. 2, 7, 15, 61, 83, 125, 136, 142–159, 161, 163–166, 168–184, 186–187, 189–195, 197, 199–200, 202, 206–208, 211–219, 221, 223–224, 226–228, 230–231, 234, 236, 238–241, 244, 246–247, 250–251, 254–256, 262–263, 265, 268, 270–271, 274–278, 280, 282–284, 286, 288–290, 292–301, 303, 305–306, 314, 333

Milan Drmić: str. 3, 10, 13, 16–18, 48, 50–51, 54–59, 63, 66, 69–70, 72–81, 104, 106–107, 110–113, 120, 123, 127, 131, 134–135, 154, 162, 168, 185, 188, 204, 232, 235, 243, 248, 252–253, 258–261, 266–267, 269, 272–273, 276–279, 281, 289, 308–309, 320–324, 338–340, 352–353

Jovan Kliska: str. 25, 251, 285, 325, 358, 367, 372

Paolo Mofardin: str. 8, 20, 27–29, 34–36, 46–47, 62, 90, 92–95, 97, 100, 115, 117–118, 121, 128, 310–312, 334, 344, 349

Katarina Horvat-Levaj: str. 60, 84, 86–88, 91, 98, 100–101, 116

Mirjana Repanić-Braun: str. 99

*Arhivske fotografije*

Fototeka Muzeja grada Zagreba

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti,  
Schneiderov fotografski arhiv

Muzej suvremene umjetnosti, arhiv Tošo  
Dabac

*Arhitektonski nacrti*

Institut za povijest umjetnosti, Zagreb: str. 52–53, 65, 71, 114, 119, 355

Ministarstvo kulture, Konzervatorski odjel  
u Varaždinu: str. 108–109

Schütz, B. (2000.), Bauch, A. (2004.), Häring,  
L. (2003.): str. 89

Šumi, N. (1969.), Dehio – Wien (2003.), Fidler,  
P. (1998.): str. 103

*Arhivski nacrti i prikazi*

Hrvatski državni arhiv

Državni arhiv grada Zagreba

Metropolitanska biblioteka u Zagrebu

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske,

Konzervatorski odjel u Zagrebu

Državni arhiv u Budimpešti

Albertina u Beču

Nacionalna biblioteka u Beču

Nacionalna biblioteka u Parizu

*Stručna suradnja*

Irena Gessner

Andrija Lukinović

Ana Plosnić Škarić

*Lektura*

Sandra Sudec

*Korektura*

Zvonimir Prosoli

*Tisak*

Kerschhoffset d.o.o., Zagreb

*Naklada*

700 primjeraka

Knjiga je proizašla iz znanstvenih projekata *Arhitektura i urbanizam Hrvatske od 16. do 18. stoljeća – ishodišta i kontekst i Barok, klasicizam, historicizam u sakralnoj umjetnosti kontinentalne Hrvatske* u sklopu programa Instituta za povijest umjetnosti uz potporu Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske.

Objavljivanje knjige potpomogli su Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Grad Zagreb, Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport.

ISBN 978–953–6106–86–8

CIP zapis dostupan u računalnome katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 775231.