

KRONIKA POVIJESTI UMJETNOSTI U HRVATSKOJ

Kvartal



GODINA X-314-2013

GLAVNA I ODGOVORNA UREDNICA: Ivana Mance
UREDNIŠTVO: Ivana Haničar Buljan,
Krasanka Majer Jurišić, Ana Šverko,
Ratko Vučetić, Danko Zelić
OBLIKOVANJE: Mario Aničić i Jele Dominis
PRIJELOM I GRAFIČKA PRIPREMA: _ured, Zagreb
TISAK: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

IZDAVAČ:



Institut za povijest umjetnosti
Ulica grada Vukovara 68
10000 Zagreb, Hrvatska
tel: +385 1 61 12 047
faks: +385 1 61 12 742
e-mail: kvartal@ipu.hr
www.ipu.hr/izdanja/kvartal

NAKLADA: 300 primjeraka

CIJENA: 50 kuna

ISSN 1334-8671

IZDAVANJE ČASOPISA FINACIJSKI PODUPIRE
MINISTARSTVO KULTURE REPUBLIKE HRVATSKE

sadržaj

nova izdanja

- 4 KARMEN ČABRILO
Zvučna zagonetka
Archéologie du son, Les dispositifs de pots acoustiques dans les édifices anciens, (ur.) Bénédicte Palazzo-Bertholon i Jean-Cristophe Valière, Pariz, 2012.
- 8 IVANA PODNAR
Misticizam u tekstu i slici, nekad i sad
IKON 6. Vizije. Zbornik Šestog međunarodnog znanstvenog skupa Ikonografskih studija
- 12 MARGARITA SVEŠTAROV ŠIMAT
Leteći papiri s tiskanim licem
Milan Pelc, *Theatrum humanum. Ilustrirani letci i grafika 17. stoljeća kao zrcalo vremena. Primjeri iz Valvasorove grafičke zbirke Nadbiskupije zagrebačke//Theatrum Humanum. Illustrierte Flugblätter und Druckgrafik des 17. Jahrhunderts als Spiegel der Zeit. Beispiele aus dem Bestand der Sammlung Valvasor des Zagreber Erzbistums*
- 16 FRANKO ĆORIĆ
Riječka zbirka crteža Pietra Nobilea kao vrijedan izvor istraživanja
Marijan Bradanović,
Istra iz putnih mapa Pietra Nobilea
- 19 VIŠNJA BRALIĆ – ZLATKO JURIĆ
Konzervirati ili restaurirati, pitanje je
Camillo Boito, *Spomenik kao knjiga. Spisi o arhitekturi, kulturi i restauriranju 1861. – 1886.*
- 22 TONKO MAROEVIĆ
Od kiparstva do skulpture, od plastike do ambijenta
Ive Šimat Banov,
Hrvatsko kiparstvo od 1950. do danas
- 30 ZLATKO KARAČ
Misli o hrvatskoj arhitekturi u formi intervjua
Arhitektonski dijalozi I-III, (ur.) Alen Žunić, Boris Dundović

izložbe

- 33 TONKO MAROEVIĆ
Antika i antiverizam
Alegorija i Arkadija. Antički motivi u umjetnosti hrvatske Moderne, Galerija Klovičevi dvori
- 41 TOMISLAV PREMIERL
Sinagoge u Hrvatskoj
Izložba *Sinagoge u Hrvatskoj,* Galerija Milan i Ivo Steiner, Židovska općina, Zagreb
- 44 IRENA KRAŠEVAC
Paviljonovo novo ruho
Izložba *Umjetnički paviljon – europska poveznica. Od tradicije do suvremenosti,* Umjetnički paviljon, Zagreb
- 47 VICKO MARELIĆ
Beč otkriva more
Izložba *Österreichische Riviera - Wien entdeckt das Meer,* Bečki gradski muzej
- 53 SANDI BULIMBAŠIĆ
Galerija na otoku
Izložba stalnog postava Galerije umjetnina Branislav Dešković u Bolu, Stara gradska vijećnica, Split
- stručni skupovi**
- 58 MIRTA PAVIĆ
Moderna pitanja o čuvanju modernog: konzerviranje jučerašnje i sutrašnje baštine
Međunarodna konferencija *Naš modernizam: prisvajanje osjetljive baštine 20. stoljeća,* Dubrovnik
- 62 KRASANKA MAJER JURIŠIĆ
Katedralna svetišta u interdisciplinarnom fokusu
Znanstveni skup *Svetišta dalmatinskih katedrala: rješenja u prošlosti i izazovi obnove,* Split – Trogir

66 VLASTA ZAJEC
Dijeljenje i solidarnost
Međunarodni znanstveno-stručni skup,
Putovima europske nematerijalne baštine
u 21. stoljeću: Sveti Martin, simbol dijeljenja,
Zagreb – Dugo Selo

70 BARBARA VUJANOVIĆ
Za jednu sretniju kulturu spomenika
Znanstveno-stručni skup
Problem spomenika: spomenik danas,
Klanjec

74 ANTONIJA EREMUT
Danski zalag hrvatskoj
spomeničkoj baštini
Međunarodna konferencija,
Ejnar Dyggve: Creating Crossroads, Split

77 MAJA ŽVORC
Akademik svestranih
interesa i djelovanja
Znanstveno-stručni skup *Hrvatski*
povjesničari umjetnosti: Artur Schneider
1879. – 1946., Zagreb

nova istraživanja

80 RADOSLAV TOMIĆ
Nove spoznaje i zapažanja
o slikama u Zadru, Splitu i Milni

zaštita baštine

86 ANA ŠVERKO
Razvijati i konzervirati:
o važnosti strategije urbanističkog
projektiranja za život povijesne
gradske jezgre

93 MARINA PRETKOVIĆ, IVA RAIČ STOJANOVIĆ
Kako skrbiti za kulturnu baštinu u regiji
13. i 14. regionalni restauratorski kamp,
Gjirokastra, Albanija i Jajce,
Bosna i Hercegovina

nove disertacije

98 IVAN JOSIPOVIĆ
Predromanički reljefi na teritoriju
Sklavinije Hrvatske između Zrmanje
i Krke do kraja 9. stoljeća

99 ANA MIŠKOVIĆ
Liturgijski ambijenti i instalacije
ranokršćanskog razdoblja
na zadarskom području

100 ANOTNIJA MLIKOTA
Obnova i izgradnja povijesne
jezgre Zadra nakon razaranja
u Drugom svjetskom ratu

101 VLATKA STAGLIČIĆ CARIĆ
Slikarstvo 19. stoljeća
na zadarskom području

103 MARIJA TONKOVIĆ
Fotograf Franjo Mosinger
u kontekstu Nove objektivnosti
i Bauhauusa

104 DAMIR TULIĆ
Kamena skulptura i oltari
17. i 18. stoljeća
u Porečko-pulskoj biskupiji

KRONIKA POVIJESTI UMJETNOSTI U HRVATSKOJ

Kvartal



GODINA X-3/4-2013

Narudžba



Institut za povijest umjetnosti
Ulica grada Vukovara 68
10000 Zagreb, Hrvatska

TEL: +385 1 611 27 42

FAKS: + 385 1 611 27 42

E-MAIL: narudzba@ipu.hr



INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI