

KRONIKA POVIJESTI UMJETNOSTI U HRVATSKOJ

# Kvartal



GODINA XV-1/4-2018

---

GLAVNA I ODGOVORNA UREDNICA: **Ivana Mance**  
IZVRŠNA UREDNICA: **Petra Batelja Majić**  
UREDNIŠTVO: **Krasanka Majer Jurišić, Ana Šverko,**  
**Ratko Vučetić, Danko Zelić**  
DIZAJN: **Mario Aničić**  
PRIJELOM I PRIPREMA: **repro\_ured, Zagreb**  
TISAK: **Kerschoffset Zagreb d.o.o.**

---

IZDAVAČ:



Institut za povijest umjetnosti  
Ulica grada Vukovara 68  
10000 Zagreb, Hrvatska  
tel: +385 1 61 12 047  
faks: +385 1 61 12 742  
e-mail: [kvartal@ipu.hr](mailto:kvartal@ipu.hr)  
[https://www.ipu.hr/article/hr/81/  
kvartal-kronika-povijesti-umjetnosti-u-hrvatskoj](https://www.ipu.hr/article/hr/81/kvartal-kronika-povijesti-umjetnosti-u-hrvatskoj)  
150 tiskanih primjeraka

CIJENA: 50 kuna

---

ISSN 1334-8671 [TISKANO IZDANJE]

ISSN 1845-4356 [ONLINE IZDANJE]

---

**nova izdanja**

- 6 SANJA CVETNIĆ  
**“Malena mjesta srca moga...”**  
Vladimir Marković, *Crkve u Dalmaciji  
17. i 18. stoljeća – prošlost i promjene*
- 14 DARKA BILIĆ  
**Upravna i sudbena arhitektura  
Dalmacije i Kvarnera za vrijeme  
mletačke vlasti**  
Krasanka Majer Jurišić, *Arhitektura  
vlasti i suda: vijećnice, lože i kneževe palače  
u Dalmaciji od 15. do 18. stoljeća*
- 19 IVO BABIĆ  
**Schiavoni između fikcije  
i povijesne realnosti**  
Ivana Prijatelj Pavičić,  
*Schiavoni: umjetnici, nacija, ideologija*
- 24 KRASANKA MAJER JURIŠIĆ  
**Stilovi početaka zagrebačke  
gradogradnje**  
Viki Jakaša Borić, *Arhitektura  
klasicizma i ranog historicizma u Zagrebu*
- 28 BORIS DUNDOVIĆ  
**Stoljeće stvaranja ugarskoga  
graditeljskoga identiteta**  
*Motherland and Progress: Hungarian  
Architecture and Design 1800–1900*
- 34 PATRICIA POČANIĆ  
**Bogatstvo umjetničke cjeline  
Đakovačke katedrale**  
Dragan Damjanović, *Umjetničko blago  
Strossmayerove katedrale u Đakovu*
- 42 IVANA ČAPETA RAKIĆ  
**Poput dokumentarnog trilera čija  
je radnja smještena u 19. stoljeće**  
Ljerka Dulibić, Iva Pasini Tržec,  
*Strossmayerova zbirka starih majstora*
- 50 IRENA KRAŠEVAC  
**Meštrović mijenja Zagreb**  
*Meštrovićev znak u Zagrebu – arhitektura.  
80 godina Meštrovićeva paviljona,*  
ur. Barbara Vujanović
- 55 NEVENKA ŠARČEVIĆ  
**Estetika između  
ekspresije i dekoracije**  
Dalibor Prančević,  
*Ivan Meštrović i kultura modernizma:  
ekspresionizam i art déco*
- 60 IVANA ČAPETA RAKIĆ  
**Svijetle vizije za budućnost  
očuvanja parkova skulptura**  
*The Conservation of Sculpture Parks,*  
ur. Sagita Mirjam Sunara,  
Andrew Thorn
- 66 NIKOLINA BELOŠEVIĆ  
**IKON 11-2018.**  
*Ikonoklazam i ikonofilija,*  
ur. Marina Vicelja-Matijašić

---

## izložbe

- 69 JOŠKO BELAMARIĆ  
**De coloribus Andreae Buvinae.**  
**Sjaj boja monumentalnih**  
**vrata Andrije Buvine, splitskog**  
**slikara i drvorezbara**  
*Drvene romaničke vratnice splitske*  
*katedrale – istraživanje, restauriranje*  
*i zaštita, Galerija umjetnina, Split*
- 76 MIRJANA REPANIĆ BRAUN  
**Ferenc Falkoner – izložba slika u**  
**osječkom Muzeju likovnih umjetnosti**  
*Ferenc Falkoner, Muzej likovnih*  
*umjetnosti, Osijek*
- 80 IGOR LOINJAK  
**Europski kontekst valpovačke**  
**kulturne povijesti**  
*Valpovački vlastelini Prandau – Normann,*  
*Državni arhiv u Osijeku – Muzej*  
*Slavonije – Muzej likovnih umjetnosti*  
*– Muzej Valpovštine*
- 86 HELENA PUHARA  
**“Istina je ljepota, svjetlo je jedina**  
**istina, jer bez svjetla ne bi znali ništa,**  
**živjeli bi kako kamenice u dnu mora.”**  
*Vlaho Bukovac 1/3 – pariško razdoblje,*  
*Galerija Klovićevi dvori, Zagreb*
- 91 DARIJA ALUJEVIĆ  
**Robert Jean Ivanović – izložba**  
**u povodu 50. godišnjice smrti**  
**hrvatskog kipara**  
*“Iz fundusa Moderne galerije”:*  
*Robert Jean Ivanović, Studio Moderne*  
*galerije “Josip Račić”, Zagreb*
- 96 MARKO FILIP PAVKOVIĆ  
**Retrospektiva fragmenta zagrebačke**  
**urbane povijesti i svakodnevnice**  
*Trešnjevka – prostor i ljudi,*  
*Muzej grada Zagreba*
- 100 BOJAN KRIŠTOFIĆ  
**Nesvijest oko nas**  
*Šezdesete u Hrvatskoj – mit i stvarnost,*  
*Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb*
- 108 TONKO MAROEVIĆ  
**Optimus in minimis**  
*Mladen Galić, Retrospektiva,*  
*Moderna galerija, Zagreb*
- 116 NEVENKA ŠARČEVIĆ  
**Perčinlićeva izložba i pronicanje**  
**u strukturu pojavnoga**  
*Ljubomir Perčinlić, Polja,*  
*Galerija Libar, Zagreb*

**zaštita baštine**

- 122 PAVUŠA VEŽIĆ  
**Uz obnovu Kneževe palače u Zadru**

**skupovi i radionice**

- 132 IVAN FERENČAK  
**Mehanizmi izvlaščivanja umjetnina i kulturnih dobara u 20. stoljeću**  
*Dispossessions of Cultural Objects between 1914 and 1989/1991. The Alpe Adria Region in Comparative Perspectives*, međunarodni skup, Ljubljana
- 136 DANIJEL CIKOVIĆ  
**Dugogodišnja istraživanja i recentne spoznaje o umjetničkoj baštini sjevernog Jadrana**  
*Umjetnička baština ranog novog vijeka u Rijeci, Hrvatskom primorju i Istri – nova istraživanja i spoznaje*, znanstveni skup, Rijeka
- 140 BARTOL FABIJANIĆ  
**Istraživanje provenijencije – međunarodna razmjena ideja i iskustava**  
*TransCultAA Summer School: “Provenance, why does it matter? Provenance, Dispossession and Translocation Research”*, međunarodna ljetna škola, Zadar
- 145 IRENA RAVLIĆ  
**Materijalnost u fokusu umjetničkog djela**  
*XVI. Dani Cvita Fiskovića. Materijalnost umjetničkog djela*, znanstveni skup, Rab
- 148 PETRA ŠLOSEL  
**Autoritet interpretacije utemeljen u njenoj istinitosti**  
*“Hrvatski povjesničari umjetnosti: Olga Maruševski 1922.–2008.”*, znanstveno-stručni skup, Zagreb
- 152 IRENA KRAŠEVAC  
**Sveobuhvatno sagledavanje problematike**  
*Skulptura u muzeju*, znanstveno-stručni skup, Klanjec
- 157 ANTONELLA VLAŠE  
**ET TIBI DABO: nove spoznaje o umjetninama i njihovim naručiteljima**  
*Public and Private Commissions: Donors and Works of Art in the Northern Adriatic during the Early Modern Period / Le commissioni pubbliche e private: Committenti e opere d’arte nell’Alto Adriatico durante l’età moderna*, međunarodni znanstveni skup, Rijeka
- 162 SANJA SEKELJ  
**Digitalna povijest umjetnosti – potencijal za artikulaciju drukčije ideologije polja**  
*Digitalna povijest umjetnosti – metode, prakse, epistemologija*, međunarodni znanstveni skup, Zagreb

---

## sjećanje

- 166 MARIJA TONKOVIĆ  
**Nada Grčević (1922.–2018.)**
- 168 DENIS DERK  
**Dorotea Jendrić (1957.–2018.)**
- 170 DANIEL ZEC  
**Vlastimir Kusik (1953.–2018.)**
- 172 ZLATKO JURIĆ  
**Tomislav Premerl (1939.–2018.)**
- 175 SANJA CVETNIĆ  
**Ružica Šimunović (1960.–2018.)**
- 178 TONKO MAROEVIĆ  
**Biserka Tadić (1937.–2018.)**
- 180 TONKO MAROEVIĆ  
**Jelena Uskoković (1929.–2018.)**

## disertacije

- 182 ANDREA BAOTIĆ-RUSTANBEGOVIĆ  
**Skulptura u Bosni i Hercegovini  
za vrijeme austrougarske uprave  
1878.–1918.**
- 183 ŽELJKO BISTROVIĆ  
**Kastavska slikarska škola  
– problemi geneze i stila**
- 184 DANIJEL CIKOVIĆ  
**Liturgijska oprema kaptolskih  
crkava otoka Krka u zapisniku  
pastoralne vizitacije biskupa  
Stefana Davida iz 1685. godine**
- 185 SANJA HORVATINČIĆ  
**Spomenici iz razdoblja socijalizma  
u Hrvatskoj – prijedlog tipologije**
- 186 MARTINA PAVKOVIĆ  
**Arhitekt Vjekoslav Bastl**
- 188 IVA PROSOLI  
**Monografska obrada  
umjetničkog opusa Toše Dabca**
- 189 VLADO ZRNIĆ  
**Slikarstvo i pokretna slika  
– metonimijska obilježja  
u strukturi i logici slike**

KRONIKA POVIJESTI UMJETNOSTI U HRVATSKOJ

# Kvartal



GODINA XV-114-2018

## Narudžba



Institut za povijest umjetnosti  
Ulica grada Vukovara 68  
10000 Zagreb, Hrvatska

TEL: +385 1 611 27 42

FAKS: + 385 1 611 27 42

E-MAIL: narudzba@ipu.hr



INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI