

Radovi Instituta za povijest umjetnosti 23

UDK 7.0/77

Zagreb, 1999.

ISSN 0350-3437

Radovi Instituta za povijest umjetnosti 23
Journal of the Institute of History of Art, Zagreb

Izdavač: Institut za povijest umjetnosti, Zagreb
Publisher: Institute of History of Art, Zagreb, Croatia

Odgovorni urednik: Ivanka Reberski, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb
Editor-in-chief:

Urednici: Ivanka Reberski, Andrej Žmegač
Editors:

Urednički savjet: Marcel Bačić (Zagreb), Vladimir Marković (Zagreb), Tonko Maroević (Zagreb),
Editorial Board: John Sell (London), Davorin Stepinac (Zagreb), Đurđica Šegota (Mexico City)

Likovna i grafička oprema: Marcel Bačić
Graphic design:

Lektor: Dragica Malić
Language editor:

Korektor: Ana Benc, Đurđa Kovačić
Proof-reading:

Prijevod na engleski: Velda Brdar
Translation:

Kompjutorska priprema: ArTresor naklada, Zagreb
Computer layout:

Tisak: Tiskara Puljko
Printed by:

Naklada: 800
Issued:

Adresa uredništva: Institut za povijest umjetnosti, Ulica grada Vukovara 68, 10 000 Zagreb, Hrvatska
Address of the editor's office: tel. (385 1) 611 27 44, fax 611 27 42

Radovi Instituta za povijest umjetnosti izlaze jednom godišnje.

Časopis je referiran u: *BHA Bibliography of the History of Art*, Vandoeuvre-lès-Nancy Cedex, Francuska / Santa Monica, Cal. USA

Izdavanje časopisa financijski podupire Ministarstvo znanosti i tehnologije Republike Hrvatske

Sadržaj Contents

Pavuša Vežić	7	Bazilika Sv. Ivana Krstitelja (Sv. Nediljica) u Zadru. Prilog poznavanju ranoromaničke arhitekture u Dalmaciji <i>The Basilica of St. John the Baptist (St. Nediljica) in Zadar. A Contribution on the Early Romanesque Architecture in Dalmatia</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>
Damir Demonja	17	Istarske romaničke jednobrodne crkve s istaknutim apsidama <i>Istrian Romanesque Single-Naved Churches with Protruding Apses</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>
Danko Zelić	33	Templarski <i>castrum</i> u Šibeniku <i>The Castrum of Templar Knights in Šibenik</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>
Vinicije B. Lupis		Nikola Paskov Papac, dubrovački zlatar iz prve polovice XIV. stoljeća <i>Nikola Paskov Papac, a Dubrovnik Goldsmith from the First Half of the 14th Century</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>
Emil Hilje	47	Prilog o zlataru Francescu iz Milana <i>A Contribution to Goldsmith Francesco da Milano</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>
Diana Vukičević-Samaržija	57	Gospa iz Radovana <i>The Virgin from Radovan</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>
Nada Grujić	63	Zidni umivaonici XV. i XVI. stoljeća na dubrovačkom području <i>Wall Washbasins of the 15th and 16th Centuries in the Dubrovnik Area</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>
Milan Pelc	83	Tri crteža pripisana Kloviću i jedna hipoteza <i>Three Drawings Ascribed to Klović and one Hypothesis</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>
Amboz Tudor	95	Utvrđivanje samostana Sv. Petra Mučenika u Starom Gradu tijekom XVI. stoljeća <i>Fortification of the Monastery of St. Peter the Martyr in Stari Grad during the 16th Century</i> Prethodno priopćenje – <i>Preliminary communication</i>
Radoslav Tomić	103	Slike Paola Paganija u Zadru i Dubrovniku <i>Paolo Pagani's Paintings in Zadar and Dubrovnik</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>
Radovan Ivančević	109	Gropellijev model Dubrovnika (1715.) <i>Gropelli's Model of Dubrovnik</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>

- Mirjana Repanić-Braun 117 *Silazak Duha Svetoga* Kremser Schmidta u kapucinskoj crkvi Sv. Jakova u Osijeku
Kremser Schmidt's Descent of the Holy Spirit in the Capuchin Church of St. James in Osijek
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Snješka Knežević 121 Zagrebačka sinagoga
The Zagreb Synagogue
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Jagoda Marković 149 Paleoindustrijska era u razvoju grada Šibenika
Paleo-Industrial Era in the Development of the Town of Šibenik
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Darja Radović Mahečić 163 Prilog poznavanju opusa Kuno Waidmanna
A Contribution on Kuno Waidmann's Opus
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Irena Kraševac 177 Ivan Meštrović – rano razdoblje. Prilog istraživanju kiparevog školovanja u Beču
Ivan Meštrović – Early Period. A Contribution to the Research of the Sculptor's School Years in Vienna
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Petar Prelog 189 Doprinos interpretaciji sezanzizna u slikarstvu *Proljebnog salona*
A Contribution to the Interpretation of Cézannism in the Spring Salon Paintings
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Franjo Dulibić 199 Grupa nezavisnih umjetnika (1921.–1927.)
The Independent Artists Group (1921 – 1927)
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Marcel Bačić 209 Rođenje perspektive iz duha muzike
Birth of Perspective from the Spirit of Music
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Tonko Maroević 217 Branko Fučić – In memoriam