

Doris Baričević

Bibliografija

1967.

Glavni oltar zagrebačke katedrale iz 1632. godine, u: *Peristil*, 10–11 (1967.–1968.), 99–116.

Propovjedaonica u obliku ribe u Lovrečkoj Varoši, u: *Peristil*, 10–11 (1967.–1968.), 173–180.

1968.

Pregled spomenika skulpture i drvorezbarstva 17. i 18. stoljeća s područja kotara Sisak, u: *Ljetopis JAZU*, 72 (1968.), 483–518.

1969.

Pregled spomenika skulpture i drvorezbarstva 17. i 18. stoljeća u najzapadnijem dijelu Hrvatskog zagorja, u: *Ljetopis JAZU*, 73 (1969.), 463–490.

1971.

Pregled spomenika skulpture i drvorezbarstva 17. i 18. stoljeća u sjevernom dijelu Hrvatskog zagorja, u: *Ljetopis JAZU*, 75 (1971.), 523–543.

Majstor propovjedaonice Majke Božje Snježne u Belcu, u: *Peristil*, 14–15 (1971.–1972.), 171–184.

1972.

Kamene propovjedaonice 17. stoljeća u sjeverozapadnoj Hrvatskoj, u: *Radovi Arhiva JAZU*, 1 (1972.), 87–107.

Pregled spomenika skulpture i drvorezbarstva 17. i 18. stoljeća u istočnom dijelu Hrvatskog zagorja, u: *Ljetopis JAZU*, 76 (1972.), 283–313.

1973.

Ivan Martin Gigl, »štukador« zagrebačkog biskupa Maksimilijana Vrhovca, u: *Radovi Arhiva JAZU*, 2 (1973.), 131–140.

Svetice i problem pavlinskog kiparstva na prijelazu 17. u 18. stoljeće, u: *Radovi Arhiva JAZU*, 2 (1973.), 111–129.

Paulus Riedl, pavlinski kipar u Istri i Hrvatskom primorju, u: *Peristil*, 16–17 (1973.–1974.), 133–148.

1974.

Djela domaćega kipara u župnoj crkvi u Zaboku, u: *Kaj*, 11 (1974.), 42–48.

Djela domaćega kipara u župnoj crkvi u Zaboku, u: *Sveta Jelena – portal Zaboka*, (ur.) Stjepan Draganić, Zagreb, 1974., 10–16.

Majstori drvorezbarske radionice biskupa Jurja Branjuga u Pokupskom, u: *Kaj*, 5–6 (1974.), 178–181.

1975.

Barok i klasicizam u Oroslavlju, u: *O župi svete Marije*, (ur.) Stjepan Draganić, Zagreb, 1975., 1–13.

Drvorezbarstvo i skulptura 17. i 18. stoljeća na području općine Jastrebarsko, u: *Skriveno blago: iz riznice umjetničkih znamenitosti jastrebarskog kraja*, (ur.) Stjepan Draganić, Zagreb, 1975., 29–52.

Štajerski kipari na Trškom Vrhu, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 1–6 (1975.), 21–32.

Tragom jednog zaboravljenog baroknog kipara samoborskog kraja, u: *Peristil*, 18–19 (1975.–1976.), 91–99.

1976.

Kiparstvo gotike i baroka u Markuševcu, u: *Župa sv. Šimuna i Jude Tadeja u Markuševcu*, (ur.) Krešimir Ivšić, Markuševac, 1976., 25–40.

1977.

Franjevački kipar Petar Moritz, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 1 (1977.), 24–37.

Pavlinski kipari i drvorezbari u Sveticama, u: *Kaj*, 9–10 (1977.), 37–62.

Propovjedaonica u Remetincu djelo pavlinskog kipara, u: *Peristil*, 20 (1977.), 85–97.

Umjetnički spomenici Remeta u drvu i kamenu, u: *Kaj*, 3–5 (1977.), 105–126.

1978.

Josephus Weinacht, sculptor Zagrabiensis, u: *Rad JAZU*, 381 (1978.), 73–94.

Pavlinski kipari i drvorezbari u Sveticama, Zagreb, 1978.

Pregled spomenika skulpture i drvorezbarstva 17. i 18. stoljeća u središnjem dijelu Hrvatskog zagorja, u: *Ljetopis JAZU*, 78 (1978.), 577–611.

U potrazi za Ackermannovim djelima, u: *Kaj*, 2 (1978.), 51–68.

1979.

Djela varaždinskog kipara Fridrika Pettera u Varaždinu i Križevcima, u: *Bulletin razreda za likovne umjetnosti JAZU*, 1 (1979.), 53–74.

Domaći barokni kipari u Čazmi, u: *Čazma u prošlosti i danas: 1226–1976.: zbornik radova čitanih na simpoziju o 750. obljetnici osnivanja Čazme održanom u Čazmi studenoga 1976.*, (ur.) Hrvoje Tartalja i dr., Čazma, 1979., 153–186.

Majstor glavnog oltara u Čazmi: prilog pokrajinskom baroknom kiparstvu sjeverozapadne Hrvatske, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 4 (1979.), 5–12.

Sakralna skulptura, u: *Sakralna umjetnost: iz fundusa Muzeja za umjetnost i obrt*, katalog izložbe, (ur.) Zdenka Munk, Zagreb, 1979., 11–12.

1981.

Pavlinski kipari u Lepoglavi, u: *Kaj*, 2 (1981.), 3–61.

1982.

Djela varaždinskog kipara Fridrika Pettera u Varaždinu i Križevcima, u: *Križevački zbornik*, 2 (1982.), 117–134.

Kiparska djela u crkvi Marije Jeruzalemske na Trškom Vrh, u: *Kaj*, 1 (1982.), 163–176.

Nekoliko značajnih kiparskih djela 18. stoljeća u Klanjcu, u: *Anali Galerije Antuna Augustinčića*, 2 (1982.), 35–47.

Varaždinski kipar Ivan Jakob Altenbach, u: *Peristil*, 25 (1982.), 107–131.

1983.

Ackermann, Hans Ludwig (Ackherman, Ackhermann, Hanns Ludtwig, Hanns Ludwig), u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Nikica Kolumbić, 1, Zagreb, 1983., 10–11.

Altenbach, Ivan Jakob (Altenbacher, Altenpacher, Oltenpacher, Hans Jacob, Joan Jacob, Hanz Jakop), u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Nikica Kolumbić, 1, Zagreb, 1983., 94.

Anglmayr, Ivan (Angelmayer, Hanc Joannes), u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Nikica Kolumbić, 1, Zagreb, 1983., 168.

Auleidner, Luka (Amlaitner, Anleitner, Antheitner, Auleitner, Auteitner, Lucas), u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Nikica Kolumbić, 1, Zagreb, 1983., 277–278.

Belina, Pavao (Bellina, Paulus), u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Nikica Kolumbić, 1, Zagreb, 1983., 617.

Bensa, Francesco, u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Nikica Kolumbić, 1, Zagreb, 1983., 666.

Bittner, Damjan (Damian, Damianus), u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Nikica Kolumbić, 1, Zagreb, 1983., 786.

Bizjak, Jakov (Bisjak, Bissjak, Vissjak, Wisiak, Jakob), u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Nikica Kolumbić, 1, Zagreb, 1983., 798–799.

Bogorodice u zvonolikom plaštu, u: *Peristil*, 26 (1983.), 57–71.
Skulptura i slikarstvo, u: *Riznica zagrebačke katedrale*, katalog izložbe, (ur.) Zdenka Munk, Zagreb, 1983., 47–56.

1984.

Prijedlog za opus zagrebačkog kipara Antuna Reinera, u: *Iz starog i novog Zagreba 6*, (ur.) Franjo Buntak i dr., Zagreb, 1984., 105–120.

1985.

Kameni spomenik sv. Ivana Nepomuka pred Varaždinskim starim gradom, u: *Godišnjak Gradskog muzeja*, Varaždin, 7 (1985.), 151–159.

1986.

Barokno kiparstvo u Virovitici, u: *Barok u Virovitici: arhitektura, urbanizam, slikarstvo, kiparstvo, zlatarstvo*, katalog izložbe, Virovitica, 1986., 12–14.

Prilog problematiki franjevačkog kiparstva prve polovine 18. stoljeća u sjeverozapadnoj Hrvatskoj, u: *Peristil*, 29 (1986.), 97–117.

1987.

Dominus sculptor Stephanus Szeverin Crisiensis, u: *Peristil*, 30 (1987.), 81–102.

1988.

Kiparstvo 17. i 18. stoljeća u crkvi sv. Marije u Varaždinu, u: *Isusovačka crkva i samostan u Varaždinu: prilog istraživanju*, (ur.) Vlado Ukrainčik, Zagreb, 1988., 53–67.

1989.

Causa, Mihael (Causa, Chusha, Chussa, Khuscha, Kusha, Kusa, Kussa, Kuša, Michael, Michaela, Mihajlo, Mihalj, Mihovil), u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Aleksandar Stipčević, 2, Zagreb, 1989., 756.

Kiparstvo u pavlinskim crkvama u doba baroka, u: *Kultura pavlina u Hrvatskoj 1244–1786: slikarstvo, kiparstvo, arhitektura, umjetnički obrt, književnost, glazba, prosvjeta, ljekarstvo, gospodarstvo*, katalog izložbe, (ur.) Đurđica Cvitanović, Vladimir Maleković, Jadranka Petričević, Zagreb, 1989., 183–218.

1990.

Claudius Kautz, kipar kamenog spomenika Bezgrešnog začeca Marijina na Markovom trgu u Zagrebu, u: *Peristil*, 33 (1990.), 95–112.

Kiparska djela baroka i klasicizma u crkvi sv. Ivana Krstitelja u Novoj Vesi, u: Stjepan Sirovec, *Sveti Ivan Krstitelj, zaštitnik Hrvata: povodom 200-te obljetnice župne crkve, 650 godina župe u Novoj Vesi i 900 godina Zagrebačke nadbiskupije i grada Zagreba*, Zagreb, 1990., 93–104.

1991.

Barok u crkvi sv. Marije Magdalene u Čazmi : oltari, propovjedaonica, orgulje, u: *Župna crkva sv. Marije Magdalene u Čazmi: spomenik kulture »0« kategorije*, elaborat, Zagreb, Institut za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, 1991., bez pag.

Barokno kiparstvo sjeverne Hrvatske, *Popis umjetnina: barok: 17–18. st.*, u: *Tisuću godina hrvatske skulpture*, katalog izložbe, (ur.) Igor Fisković, Zagreb, 1991., 79–80, 89–96.

K pitanju autorstva mramornih oltara Prikazanja Marijina u hramu i Sv. Augustina u crkvi sv. Ignacija u Dubrovniku, u: *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, 13 (1991.), 333–346.

Majstori drvorezbarske radionice biskupa Jurja Branjuga u Pokupskom, u: *Pokupsko 1991.*, katalog izložbe, (ur.)

- Višnja Huzjak, Aleksandar Božić, Velika Gorica, 1991., 16–18.
- 1992.**
Barokno kiparstvo u isusovačkim crkvama u Hrvatskoj, u: *Isusovci u Hrvata: zbornik radova Međunarodnog znanstvenog simpozija Isusovci na vjerskom, znanstvenom i kulturnom području u Hrvata*, (ur.) Vladimir Horvat, Zagreb, Beč, 1992., 415–421.
Članovi kiparske obitelji Straub u Hrvatskoj, u: *Peristil*, 35–36 (1992.–1993.), 193–218.
- 1993.**
Barokno kiparstvo u isusovačkim crkvama u Hrvatskoj, u: *Isusovačka baština u Hrvata: u povodu 450-te obljetnice osnutka Družbe Isusove i 500-te obljetnice rođenja Ignacija Loyole*, katalog izložbe, (ur.) Biserka Rauter Plančić, Zagreb, 1993., 99–112, 313–321.
Derwant, Toma (Dervont, Terbont; Thoma, Thomas), u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Trpimir Macan, 3, Zagreb, 1993., 312.
Dill, Johann Caspar (Dil; Joannes Caspar, Kaspar), u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Trpimir Macan, 3, Zagreb, 1993., 382.
Kiparstvo i drvorezbarstvo (Grad Križevci), *Katalog sakralnih građevina, Javni i grobni spomenici*, Kiparstvo i drvorezbarstvo (okolica Križevaca), *Naselja i lokaliteti*, u: *Križevci: grad i okolica*, (ur.) Žarko Domljan, Zagreb, 1993., 199–207, 223–237, 239–243, 259–263, 281–391.
Tragovi baroknog kiparstva pod Okićem, u: *Pod Okićem: zavičajna knjiga župa sv. Marije i sv. Martina*, (ur.) Dragutin Pavličević, Zagreb, 1993., 340–346.
- 1994.**
Barokna skulptura na Gradecu, u: *Zagrebački Gradec: 1242–1850*, (ur.) Ivan Kampuš, Lujko Margetić, Franjo Šanjek, Zagreb, 1994., 343–368.
Barokni kipovi u bjelovarskom parku, u: *Bjelovarski zbornik*, 4–5 (1994.), 57–73.
Barokno kiparstvo kod varaždinskih franjevac, u: *Radovi Zavoda za znanstveni rad HAZU Varaždin*, 6–7 (1994.), 27–36.
Barokno kiparstvo sv. Ivana Zeline i okolice, u: *Crkvena umjetnost i baština sv. Ivana Zeline i okolice*, katalog izložbe, (ur.) Mladen Houška, Sv. Ivan Zelina, 1994., 11–12.
Barokno kiparstvo u Kloštru Ivaniću, Ivanić Gradu i Križu, u: *900 godina Ivanića: zbornik*, (ur.) Božo Rudež, Kloštar Ivanić, Ivanić Grad, Križ, 1994., 66–81.
Kiparstvo manirizma i baroka, u: *Sveti trag: devetsto godina umjetnosti zagrebačke nadbiskupije 1094 – 1994*, katalog izložbe, (ur.) Tugomir Lukšić, Ivanka Reberski, Zagreb, 1994., 301–340.
- 1996.**
Barok u crkvi sv. Marije Magdalene, u: *Čazma 1226 – 1996.*, (ur.) Božo Rudež, Čazma, 1996., 61–69.
Katalog, u: Keiichi Tahara, *Pamćenje anđela*, Zagreb, 1996., 74–76.
Majstori baroknog kiparstva, u: *Virovitica: izabrane teme*, (ur.) Dragutin Feletar, Koprivnica, 1996., 81–89.
- O sačuvanim kipovima i oltarnim fragmentima iz crkve sv. Jakova na Očuri, u: *Barokna skulptura iz kapele sv. Jakova na Očuri*, katalog izložbe, (ur.) Goranka Kovačić, Gornja Stubica, 1996., 7–14.
- 1997.**
Barokno kiparstvo sjeverne Hrvatske, u: *Tisuću godina hrvatskog kiparstva*, (ur.) Igor Fisković, Zagreb, 1997., 223–237.
Kiparstvo od XVII. do XIX. stoljeća, *Katalog naselja*, u: *Ludbreg – ludbriška Podravina*, (ur.) Katarina Horvat-Levaj, Ivanka Reberski, Zagreb, 1997., 141–157, 211–346.
Oltari Sebastijana Petruzzija u zagrebačkoj katedrali, u: *Tkalčić: godišnjak društva za povjesnicu zagrebačke nadbiskupije*, 1 (1997.), 371–400.
Unutrašnje uređenje župnih crkava u Bedekovčini i Orehovici u 18. i 19. stoljeću, u: *Bedekovčina: stara i plemenita*, (ur.) Željko Bajza, Zagreb, 1997., 11–122.
- 1998.**
Barokno kiparstvo pregradskog kraja, u: *Kaj*, 2 (1998.), 39–56.
Barokno kiparstvo u crkvi sv. Franje Ksaverskoga, u: *Svetište svetoga Franje Ksaverskoga u Zagrebu: povodom 75. obljetnice dolaska franjevac trećoredaca glagoljaša u Zagreb*, (ur.) Anđelko Badurina, Tomislav Premerl, Božo Sučić, Zagreb, 1998., 55–67.
Erlman, Matija (Erlmon, Matthias), u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Trpimir Macan, 4, 1998., Zagreb, 79.
Kiparstvo baroka u Mariji Bistrici, u: *Iz riznice Marije Bistrice*, katalog izložbe, (ur.), Goranka Kovačić, Gornja Stubica, 1998., 25–35.
- 1999.**
Štajerski kipari na Trškom Vrhu, u: *Hrvatsko slovo*, 30. srpnja 1999., 20.
- 2000.**
Barokno kiparstvo, u: *Mir i dobro: umjetničko i kulturno naslijeđe Hrvatske franjevačke provincije sv. Ćirila i Metoda o proslavi stote obljetnice utemeljenja*, katalog izložbe, (ur.) Marija Mirković, Franjo Emanuel Hoško, Zagreb, 2000., 219–238.
Barokno kiparstvo Sv. Ivana Zeline i okolice, u: *Sveti Ivan Zelina: osam stoljeća pisane povijesti i kulture*, (ur.) Mladen Houška, Sveti Ivan Zelina, 2000., 61–68.
Baroque Sculpture in the Jesuit Churches of Croatia, u: *Jesuits among the Croats: proceedings of The International Symposium Jesuits in the Religious, Scientific and Cultural Life among the Croats*, (ed.) Valentin Požaić, Zagreb, 2000., 496–503.
Una proposta di attribuzione a Francesco Robba, u: *Francesco Robba and the Venetian Sculpture of the Eighteenth Century: papers from an international symposium*, (ur.) Janez Höfler i dr., Ljubljana, 2000., 149–153.
- 2001.**
Barokni inventar župne crkve u Čučerju, u: *Čučerje*, (ur.) Andrija Lukinović, Zagreb, 2001., 11–20.
Domaći barokni kipari u Čazmi, u: *Čazma u prošlom mileniju*, (ur.) Josip Pandurić, Nino Škrabe, Zagreb, 2001., 73–86.

Unutrašnje uređenje župne crkve Majke Božje Snježne u Kutini, u: *Kutina*, Zagreb, Kutina, [2001?], 13–19.

2002.

Unutarnje uređenje župne crkve Majke Božje Snježne u Kutini i kapela na Gojlu, u: *Kutina: povijesno-kulturni pregled s identitetom današnjice*, (ur.) Dragutin Pasarić, Kutina, 2002., 429–435.

2003.

Barokno kiparstvo sjeverne Hrvatske, u: *Hrvatska i Europa: kultura, znanost i umjetnost*, (ur.) Ivan Supićić, 3, Zagreb, 2003., 619–635.

2004.

Kiparski spomenici grada Krapine, u: *Krapina: grad povijesti i kulture*, (ur.) Agneza Szabo, Krapina, 2004., 112–125.