



Andela Horvat — in memoriam

18. 3. 1911. — 26. 9. 1985.

Institut za povijest umjetnosti Centra za povijesne znanosti teško je pogođen smrću velikog znanstvenog radnika i konzervatora, dr. Anđele Horvat, koja je svu svoju snagu i strast uložila u proučavanje, populariziranje i zaštitu umjetničkih spomenika sjevernih hrvatskih prostora.

Uz svoju mnogostruku djelatnost, Anđela Horvat bila je i suradnik Instituta za povijest umjetnosti još od prvih dana osnivanja te znanstvene organizacije kao instituta Filozofskog fakulteta. Njezina se suradnja očitovala u dugogodišnjem sudjelovanju na rješavanju brojnih znanstvenih problema i zadataka. Kako je neke od njih, svojom golemom erudicijom, akumuliranim znanjem i uvidom u stanje spomenika, samo ona mogla riješiti, obraćali smo joj se za pomoć i onda kad nije izravno sudjelovala u radu, a ona nas je uvijek spremno savjetovala i nesebično nam ustupala građu što ju je sama desecima godina prikupljala. Mnogi znanstveni suradnici našeg Instituta učili su baš od nje kako se radi na »terenu«, kako se pješačeći obilaze umje-

tnički spomenici od velikih crkava do malih poklonaca u poljima i na zabitnim seoskim putovima. Njezinoj tragalčkoj prirodi neumornog istraživača našeg spomeničkog nasljeđa bio je taj praktični rad »terenca« više nego svojstven, i ona ga je obavljala s rijetkim entuzijazmom, metodično i nadasve savjesno. Te je odlike uspjela prenijeti i na one naše suradnike koji nisu imali prilike raditi s njom u praksi. Svi smo joj zahvalni za mnogo toga, a napose za njezin udio u knjizi posvećenoj baroku u Hrvatskoj, s kojom je Institut, zajedno s Društvom povjesničara umjetnosti, započeo mukotrpno i dugotrajno objavljivanje sustavnog pregleda razvoja umjetnosti u Hrvatskoj.

Naučili smo da u Đeli, kako smo je svi jednostavno zvali, imamo stručnjaka koji prati sve pojave i manifestacije struke, od publikacija preko znanstvenih i stručnih skupova do izložaba, a takvi su stručnjaci nezamjenljivi i njihov je gubitak uistinu nenadoknadiv.